

خجسته زادروز آسمانی بانوی بشکوه بارسایی و مهر بانی، آیینه زلال ایمان و علم و آگاهی، عالمه اهل بیت، حضرت معصومه^(ع) و نیز فرخنده روز دختران بر تمامی حق پویان روشنایی مبارک باد

دکتر قالیباف: مترو تهران

به جاده ساوه می رسد

- * بابه کارگیری ۹۰ واگن جدید، ظرفیت مترو برای انتقال مسافر ۱۰ درصد افزایش می‌یابد
- * شهرداری تهران به جای دولت، ۶۰ میلیون یورو پول این واگن‌ها را پرداخت کرده است

صفحه ۲

سه شنبه ۲۸ شهریور ۱۳۹۱ - یکم ذی القعدة ۱۴۳۳ - ۱۸ سپتامبر ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۴۰۸ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

فرمانده معظم کل قوا در مراسم دانش‌آموختگی دانشجویان دانشگاه‌های افسری ارتش:

اعتراض ملت‌ها، نشانه تنفر عمیق

از سیاست‌های استکباری است



* خورشید اسلام تابان‌تر از گذشته خواهد درخشید
عقب‌ماندگی دشمنان در رویارویی با امواج بیداری اسلامی
علت جنایت‌ها نت به خاتم پیامبران است
سردمداران نظام‌های استکباری در حالی که از محکوم کردن
این جنایت خودداری می‌کنند و وظایف خود را در مقابله
با این جرم بزرگ انجام نمی‌دهند، اذعان می‌کنند در این حادثه
دخیل نبوده‌اند
* سیاستمداران آمریکا و برخی اروپایی‌ها باید نه با بیان
بلکه «با عمل» خود را از این جرم سنگین تبرئه کنند
* در بسیاری از کشورهای غربی کسی جرأت نمی‌کند
واقعه مجهول الحال لوس‌آنجلس را زیر سؤال ببرد
اما اهانت به اسلام و مقدسات اسلام تحت عنوان دروغین
آزادی بیان، آزاد است

حضرت آیت‌الله العظمی
امام‌ای فرامنده معظم کل قوای دوزخ
و مراسم دانش آموختگی، تحلیل،
اعطاسی سرودش در جشن دانشجویان
و کمال‌الکمالی‌ای رتق‌ش جمهری
سلامی ایران با اشاره به جنایت
نانت به چه چهره منور خاتم پیامبران،
ضررت محمد مصطفی (ص)
کید کرد: ملت‌ها با شناخت
صهیونیستی، اسلام‌ستیزانه استکبار
صهیونیستی، انگشت اتهام خود را

به سمت آمریکا و برخی کشورهای
اروپایی گرفته‌اند و سرمداران این
کشورها باید با جلوگیری از این گونه
اقدامات جنون‌آمیز، علامت ثابت کنند
که در این حرم و جنایت‌بزرگ،
شریک نیستند.

رهبر معظم انقلاب، با یادآوری
احساس قیام ماندگی شمشیر
اسلام در دیواروایی با ملت بزرگ
ایران و حرکت جوانان و خوشان
بقیه در صحنه

پایان انستیتو نقش فریختگان در ارائه تصدیق شفاف محک خوش بودی محک تجربی آدمی میان... ابو القاسم - قاسم زاده

اتفاق یا پروژہ؟

صفحة ۲

گٹاوری میاں و ریگناما

پاپ در لبنان

سید محی الدین ساجدی



**اطلاعات ویژه
بهبان و رامسر**

ضمیمه رایگان اطلاعات امروز
از دکه های مطبوعاتی
در استان مربوطه بخواهید



دکتر امیر هاشمی
رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل
شرکت توسعه و عمران



ادب وهنر

پیشگامان و پیشروان



دکتر امیر هاشمی
رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل
شرکت توسعه و عمران

دکتر امیر هاشمی

رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل
شرکت توسعه و عمران

دکتر امیر هاشمی

رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل
شرکت توسعه و عمران

دکتر امیر هاشمی

رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل
شرکت توسعه و عمران

دکتر امیر هاشمی

رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل
شرکت توسعه و عمران

دکتر امیر هاشمی

رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل
شرکت توسعه و عمران

دکتر امیر هاشمی

رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل
شرکت توسعه و عمران

دکتر امیر هاشمی

رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل
شرکت توسعه و عمران

دکتر امیر هاشمی

رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل
شرکت توسعه و عمران

دکتر امیر هاشمی

رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل
شرکت توسعه و عمران

نادرستی فرضیه‌های نژادی آریا، سامی و ترک

نوشته پر فوسور شاپور روانسانی

قطع رقعی: ۲۲۴ صفحه چاپ دوم: ۱۵۰۰ تومان

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

نویسنده در این اثر خود از وحدت ساکنان سرزمین ایران دفاع می‌کند و بر این باور است که: علوم امروزی اثبات می‌کنند که فرضیه‌های نژادی طوطی‌ها و هوش و ذکاوت و فرهنگ، ربطی به رنگ پوست و شکل استخوانی‌های چهره و ... ندارند؛ و از اینرو، تقسیم ساکنین سرزمین ایران به نژادهای «آریا»، «سامی» و «ترک» که ترغیب‌دهنده است تا معلم، اعتبار خود را از دست داده و آنچه در جوامع شرقی وجود داشته و دارد، مجموعه قومی و فرهنگی مرکب از گروه‌های انسانی است که هزاران سال در این سرزمین جامعه‌ها و سیرده‌ها می‌برند و در این مدت چنان با هم امتزاج و اختلاط یافته‌اند که هیچ وجه تمایز توان آن را به اقوام و «نژادهای» مستقل تقسیم کرد. در سراسر جامعه و وسیع شرق، قوم یازمان «خالص» یا «فارغ‌خالص» وجود ندارد. تفاوت‌های ظاهری که به شرایط اقلیمی مربوط می‌گردد فراتر از زمینه مشترک فرهنگی و واحد قومی چند هزار ساله اصل و اصل و فرع و وجود رابطه و اختلاط و امتزاج فرهنگی هم‌چنان صادق می‌کند. وجود تفاوت‌های جزئی در لهجه، خط و زبان، فرع و وجود یک زمینه و پایه مشترک فرهنگی برای خط و زبان و هنر، اصل محسوب می‌شوند. ایجاد «نژادها»، «زرها» و «ملت‌ها» ی مستقل و جدا از یکدیگر و بیگانه با هم در سراسر جامعه بزرگ شرق، براساس فرضیه‌های نژادی و در جهت متعاقب استعمار انجام گرفت و در حال حاضر نیز کشورهای استعماری می‌کوشند تا با انکار وحدت و قومی و فرهنگی ساکنین سرزمین‌ها و جامعه‌ها، شرق، سلطه خود را در این منطقه حفظ کنند.



✱ فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

✱ فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۶۰۰۷۲۴

✱ نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۲۲۴، ۲۹۹۹۳۳۰۶

✱ برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۲۴ تماس حاصل فرمایید.


✱ آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabtelalaat.com

مرکز علوم اعصاب
 تحقیقات
 علوم اعصاب
 بیمارستان خاتم الانبیا - تهران

مرکز علوم اعصاب
 بیمارستان رضوی

بسیاری از داروها نظیر داروهای ضد افسردگی،
 ضد سرفه، ضد اضطراب، ضد حساسیت و ترکیبات
 کدئین دار سبب اختلال هوشیاری، کاهش دقت و
 خواب آلودگی در حین رانندگی می شوند.

قبل از مصرف هر دارو از پزشک یا
 دارو خانه در مورد اجازه مصرف آن
 قبل از رانندگی سوال کنید.



آگهی مناقصه عمومی

- نام دستگاه مناقصه‌فراز: شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - باقیق
 ۲- موضوع مناقصه: عملیات بارگیری و حمل ۵۰۰،۰۰۰ تن سنگ آهن خرد شده از انبارهای آگلومراسیون (زیر نوار) به انبار صحرایی
 ۳- هزینه خرید اسناد مناقصه: واريز مبلغ چهارصد هزار ريال به حساب شماره ۴۰۰۳۰۱۷۸۷۱۵۸۰۴ بانک ملی شعبه آهنگشهر باقیق در وجه شرکت سنگ آهن مرکزی
 ۴- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی به مبلغ شصت میلیون ریال یا واريز مبلغ تضمين به حساب شماره ۴۰۰۳۰۱۷۸۷۱۵۸۰۴ بانک ملی شعبه آهنگشهر باقیق در وجه شرکت سنگ آهن مرکزی
 ۵- زمان فروش اسناد: از تاريخ نشر آگهي نوبت اول به مدت دو روز (از تاريخ ۹۱/۰۶/۲۸ لغایت پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۱/۰۷/۰۶)
 ۶- محل دریافت اسناد مناقصه: بجهت - باقیق - شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - واحد امور قراردادها و چاپ اطلاعات بیست‌و هاشمارة تلفن ۳۵۲۰۴۴۴۳۷-۳۵۲۰۴۴۴۳۷-۳۵۲۰۴۴۴۳۷-۳۵۲۰۴۴۴۳۷
 ۷- شرایط شرکت در مناقصه: پيمانکاران واجد شرایط و با شرایط و مشخصاتی که در اسناد مناقصه قيد گردیده است.
 ۸- زمان تحويل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری (۱۳:۳۰ دقیقه) محل نشينه بوجده ۹۱/۷/۱۶
 ۹- زمان فروش اسناد مناقصه: یزد- میدان امام حسین(ع)- ابتدای بلوار شهید بهشتی - شرکت سهامی خاص معادن سنگ آهن مرکزی ایران - دبیرخانه کمسیون معاملات - تلفن تماس (۰۲۵۱-۶۲۸۵۴۳۰)

[illegible]

نوبت اول

آگهی مناقصه

شماره ۱۸۰۶



شرکت ملی صنایع مس ایران

رجوع به صفحه ۱۷

نوبت دوم

وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات



شرکت

ارتباطات

زیر ساخت

رجوع به صفحه ۱۴

آگهی تجدید و اصلاح

مناقصه ۹۱/۲۱

خرید تجهیزات رادیویی

جهت پروژه سیگنال رسانی

۲۵۶۶ ام.لف

نوبت دوم



شرکت ملی

صنایع مخابراتی

ایران

رجوع به صفحه ۲۰

آگهی عرضه سهام از طریق

فراپورس و مزایده

[illegible]

قابل توجه فرهنگدوستان

از سایت فروشگاه اینترنتی

انتشارات اطلاعات بازدید کنید.

بایموستن به سایت فروشگاه اینترنتی

انتشارات اطلاعات کتاب مورد علاقه خود را تهیه نمایید.

www.ketabettelaat.com

واحد اطلاع رسانی انتشارات اطلاعات

انا لله وانا اليه راجعون

با نهایت تأسف و تأثر در گذشت
 شادروان «**دکتر ولی شاهی**»
 از پیشکسوتان جامعه پزشکی
 یزد، و از بنیان گذاران مجتمع
 پزشکی حضرت سیدالشهدا (ع)
 و پزشک نمونه کشور را به اطلاع
 اقوام، دوستان و همشهریان گرامی
 می رساند. مجلس یاد بودی به همین
 مناسبت از ساعت ۱۱ الی ۱۲/۳۰ روز
 جمعه ۱۳۹۱/۶/۲۱ در محل مسجد
 نور واقع در میدان فاطمی بر گزار می شود.

دکتر محمد شاهی - دکتر محسن شاهی - مصطفی شاهی - مهندس علی شاهی - دکتر محمد ابراهیم روستا - دکتر جلیل شاهی - مهندس احمد خر شاهی - مهندس محمود خر شاهی - ابراهیم خر شاهی - دکتر سید تقی نوربخش - دکتر مهدی میر جلیلی - دکتر سید محمد ابراهیم موسوی - دکتر سید عبدالدین تهری - دکتر محمد ابرامش - خانواده های شاهی خر مرام - روستا - نوربخش - میر جلیلی - خیر الی - فوجانی - کرمانی - سلطان زاده - ایران منشی و سایر خانواده های وابسته.


ارتش جمهوری اسلامی ایران
نیروی زمینی
بسمه تعالی

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۰۳ (دو مرحله‌ای)

فرماندهی آماد و پشتیبانی نیروی زمینی ارتش در نظر دارد
مقدار ۳۷۲۵۳۵ کیلوگرم مرغ در بسته ۵ کیلوگرمی مورد نیاز خود
را برابر شرایط و مشخصات از طریق مناقصه عمومی خریداری
نماید. لذا از کلیه کارخانجات و تولیدکنندگان عمده دعوت به
عمل می‌آید جهت شرکت در مناقصه و خرید اسناد مناقصه
سواراویز مبلغ ۳۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری طلایی شماره
۱۵۱۵۷۸۳۳۳۰۰ بانک سپه به نام برگشت عواید ف امداد و پیش
نژاد از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز با ارائه اصل فیش واریزی
و در دست داشتن اسنادنامه و معرفی‌نامه به نشانی زیر مراجعه و
برگ شرایط و مشخصات مربوطه را اخذ نمایند.

**آدرس: تهران، اتنهای بزرگراه امام علی، بلوار ارتش، پادگان
فرماندهی آماد و پشتیبانی نژاد، مدیریت تهیه و خرید
تلفن: ۲۲۸۰۶۶۸۲ (تکخط) ۲۲۱۷۷۴۴۳**

اطلاعات ہفتگی
 چہار شنبہ ہا منتشر می شون
 پذیرش آئی
 تلفن: ۰۹۴۵۰۹۹۹۲
 دورنگار ۲۱-۲۲۵۸۰۲۲۵۸-۱۹

محکم

خوش بودگر محک تجربه آید به میان...
ابوالقاسم قاسم زاده

اتفاق یا پروژه؟

ماجرای فیلم موهن همچنان در دو سطح و در صدر اخبار رسانه‌ها قرار دارد. سطح اول موج اعتراض‌های مردمی است که اکنون جهانی شده‌است و دولت‌ها و تمامی مجامع بین‌المللی و شخصیت‌های مشهور سیاسی را به محکومیت ساخت و انتشار آن واداشته است. سطح دوم نقد وبررسی انتشار چنین فیلمی دربره کنونی از شرایط جهانی است. خاورمیانه در چرخه تحولات آشکار قرار دارد و اغلب کشورهای عربی در التهاب بستر می‌برند. اروپا در بحرانی مالی و اجتماعی کشیدگ قرار گرفته و آمریکا در آستانه انتخابات ریاست‌جمهوری است که تا ۵۰ روز دیگر در این کشور مردم رئیس‌جمهور جدیدی را برای چهار سال آینده انتخاب کنند. پرسش در رسانه‌های غربی این است که آیا ماجرای این اتفاق بوده یا پروژه‌ای که طراحی آن از قبل صورت گرفته است؟

برخی تلاش دارند تا ماجرا را یک اتفاق جلوه دهند و همه ماجرا را به یک مسیحی (قطبی) و مصری تبار تجزیه‌طلب مقیم آمریکا معطوف سازند. کسانی که معتقدند ماجرا یک اتفاق بوده است و نه یک پروژه، در برابر چند پرسش اساسی قرار می‌گیرند. پرسش اول ادامه همین روش در ملوک‌کوسازی با سربازان کتب و رمان تا ترانه‌شاهی خاص و ترسید کاریکاتورها و انتشار عکس‌های توهین آمیز و ساخت فیلم‌های سفارشی در «هالیوود»، قر آن‌سوزی و اکنون در امتداد مسیر انتشار فیلم و هنر اول‌داده دارد. فیلمی که به روایت رسانه‌های آمریکایی، چند ماه قبل در یکی از سینماهای آمریکا به نمایش عمومی درآمد و مورد استقبال مردم قرار نگرفت تا آنجا که بعد از چند روز از آن هرمان سینما حذف شد. در آن زمان کسی هم خبردار نشد. سازنده سپس ۱۴ دقیقه از فیلم دو ساعته را روی شبکه «یوتیوب» اینترنتی قرار داد و همچنان مسئولین آمریکایی اعتراضی نکردند. تا این که توجه یکی از شبکه‌های غیردولتی مصری به آن جلب شد و بخشی از آن را پیش کرد. انتشار این بخش از فیلم همزمان با سالگرد ۱۱ سپتامبر به عنوان حادثه‌ای مهم در سطح بین‌المللی خبر ساز شد، این چه «اتفاق» است که یک پسر زمانی طولانی را بیخ گوش همه دستگاه‌های امنیتی – سیاسی آمریکایی طی کرده و اکنون به یک ماجراجوی بین‌المللی و به سبب حال خسارت‌بار برای دولت او،اما تبدیل شده و به صورت بزرگ‌ترین مشکل در سیاست خارجی آمریکا آن هم در پان دوران ریاست جمهوری او،اما در آستانه انتخابات جدید در آمده است؟

اما پرسش دوم. تا قبل از این ماجرا، همه تحلیلگران سیاسی غربی چالش اصلی در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا را در ابعاد داخلی، موضوع اقتصادی و بحران مالی و به هم ریختگی در وضع معیشتی مردم آمریکا می‌دانستند و در عرصه سیاست خارجی، دست «او،اما» را باترژ رقابتی او –رامتی –از حزب جمهوری خواه می‌خواندند. تا جایی که او،اما رقیب خود (رامتی) را مخاطب قرار داد مبنی بر این که وی هنوز در دوران جنگ سرد سر می‌برد و از سیاست خارجی هیچ نمی‌داند. او،اما از آنچه که تحقق می‌یافت خواهی در خاورمیانه می‌ناید. و حمایت دولت او از خیزش‌ها در کشورهای عربی بهره می‌گرفت و خود را مدافع آن معرفی می‌کرد، اکنون به جایی رسیده است که موج اعتراض‌های مردمی در سراسر کشورهای اسلامی مواجه شده و در این موج سلفی‌ها، القاعده و طالبان به میدان آمده‌اند و پرچم القاعده بر بالای سفارت آمریکا در لیبی به اهتزاز درمی‌آید و طالبان در افغانستان به بهترین پیاگاه نظامی (سختیگی) این کشور محله می‌کنند و بزرگ‌ترین خسارت را به قول سختگویی نظامی آمریکا –به آنها وارد می‌سازد. همچنین رقیب «او،اما» را در ضعیف و بی‌سایه‌ای می‌خواند و یکباره اهرم مثبت سیاست خارجی برای «او،اما» در آستانه انتخابات ضربه جبران‌ناپذیری می‌خورد.

ایسن چه اتفاقی است که هم‌زمان با او،اگجیریی خبری این ماجرا، انتخاب نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی در آمریکا به سر می‌برد و اختلاف نظر او با او،اما هم در رسانه‌های آمریکایی خسار می‌شود؟ نکته جالب‌توجه این که نتایج‌ها را «رامتی» ملاقات حضوری می‌کند و تمایلی برای ملاقات با او،اما از خود نشان نمی‌دهد و از وقوع چنین ماجراجی به هم کاشده است؟ چراکنی که انتشار این فیلم موهن برای آمریکا به بار آورده آنجا رسیده است که برخی از نویسندگان سیاسی آمریکایی نوشته‌اند، این ماجرا را «انتایهاو» در کاسه او،اما گذاشته است! دفع فشار و تنش‌های آمریکایی در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا را تشدید کرد و جهت داده است.

اما پروژه‌ها نامیدن این سلسله از رفتارها و اقدام‌ها در بسیاری بر محور از نویی صهیونسم مترادف با نژادپرستی محک زده‌اند. در نوشته دیروز، شرح آن در همین ستون دراز داشته‌ام که گذشت. لیکن بسیاری از صاحبان اندیشه در جهان معتقدند، بزرگ‌ترین مشکل جهان سلطه، گفتمان صهیونیستی در غرب بوده و ریشه‌های اصلی این گفتمان هم بر نژادپرستی استوار است. ضمن این که تشدید تضادهای قومی، فرقه‌ای و مذهبی در اجرای پروژه صهیونیستی و برای تداوم گفتمان یهودی – صهیونیستی، نقش محوری دارد.

در گذشته، مردم در کشورهای اسلامی، تفکیر گرایب و دامن زدن به اختلاف‌های شیعه و سنی هدف عالی اجرای چنین پروژه‌ای است

و در سطح جهانی در خصوص سز اسالهائی ۱۹۹۱ میلادی به تشکیل و تبلیغ «مسیحیان یهودی» تقابل اسلام و مسیحیت دنبال و برای اجرای آن طراحی و پروژه‌سازی می‌شود.

ساله‌ا قبل هنگامی که برای اولین بار موضوع «خاورمیانه جدید» مطرح شد، کتابی هم توسط «شیمون پرنز» رئیس کنونی رژیم صهیونیستی، و به همین نام انتشار یافت. او در تبیین خاورمیانه جدید، تسلط اسرائیل بر مدین لاتاناح صهیونیست‌ها را د خاورمیانه جدید، به روشنی تبیین کرد. پرنز در کتاب خود خاورمیانه جدید را برای اعراب و یقیه مسلمانان در منطقه دارای دو ویژگی می‌داند: یکی صاحبان ثروت (ثقت) و دیگری نیروی کار روسیع که برای ساختن خاورمیانه جدید باید با مدیریت اسرائیلی‌ها اداره شود. پرنز همچنین را بر و رنث منطقه خاورمیانه و آن عقب‌ماندگی در پذیرش فرهنگ و دولت برتر اسرائیل می‌داند و تمکنن همه مسلمانان منطقه به پذیرش فرهنگ برتری را خواستار است؛ تا خاورمیانه جدید قطب ثنرمنند در برابر غرب برتر میزند شود. تفکر صهیونیستی با استفاده از اهرم ثروت و قدرت برتر مالی یهودیان در غرب به خصوص در آمریکا گفتمان مسلط شده است و در مرحله به مرحله برای استعمار آن پروژه سیاسی و حتی اقتصادی انجام می‌دهد. همه اسرائیل‌دانشان غریب می‌دانند که چرخه مالیی در این نقطه از جهان با کمزیت بانک‌ها انجام می‌پذیرد و قلب بانک‌ها در چرخه مالیی جهانی در نیویورک و از آن گروهای صهیونیستی است که انحصار آن را در اختیار دارند.

در شناخت بیشتر پروژه‌مهوری صهیونست‌ها، «مصاحبه «کیسینجر» این سیاستدار کهنه کار صهیونیست که درپروژ در ستون «زواویه» روزنامه اطلاعات منتشر شده است خوانندگی است. او در این مصاحبه از جنگی یاد می‌کند که این روزها «انتایهاو» شمار آن را می‌دهد. کیسینجر در این مصاحبه می‌گوید: «... من به نظمیان این فکر کنم که باید هفت کشور خاورمیانه را به دلیل منابعی که دارند، بگیریم و آن‌ها هم تقریباً این مأموریت را انجام دادند. همه می‌دانند که منظور من از این دستور به نظمیان چه بود، اما باید متذکر شوم که نظمیان، این را برای بیش از حد گوش به فرمان بودند. آخرین روز که این مسیر ایران است که تاوژن را برهم زده است. چرت روسیه و چین نیز زمانی پاره می‌شود که اسرائیل به نامی توامی شروع به جنگ کند و هر چقدر که بتواند. اعراب را یکشکند! اگر همه چیز خوب پیش رود، نیمی از خاورمیانه، اسرائیلی خود‌ها بود».

ماجرای انتشار فیلم موهن را باید یک اتفاق دانست که به دنبال یک سلسله ماجراها در قالب پروژه صهیونیستی اجرا می‌شود. تا زمانی که درتبع مسسلط در غرب را یهودیان صهیونیست مدیریت می‌کنند، تدریجاً پروژه‌های جدیدی در برای تشدید تضادهای قومی، فرقه‌ای و مذهبی شاهد خواهیم بود. کشورهای اسلامی اکنون گرفتاری دیگری نیز در بستر ظهور و بروز این گونه پروژه‌ها پیدا کرده‌اند.

و آن اظهارنظرهای سلفی‌ها، القاعده و طالبان است که البته مناسب ترین بهانه برای تداوم پروژه اسرائیلی – آمریکایی خواهد بود. شناسنامه این گروه‌های منحرف و تروریستی از اسلام و مسلمانان به جهانیان ارانه می‌دهند، ترور و تروریسم است. آنها از اسلام چه‌امی‌ها مغفور ارانه می‌کنند که البته بنسرت نامسبی را قدرت‌نمایی برای آمریکا آمده است.کناون در بیان تنبیهن پروژه‌های دررستانه صهیونیست‌ها و خطرات گفتمان مسلط یهودی صهیونیستی در جهان، به میدان آیتد و رسالت انسانی و دینی خود را به انجام برسانند.

بقیه از صفحه اول

بیداری اسلامی افزودند: این مسأله باعث شده‌است که دشمنان امت اسلامی به کارهای دیوانه و احمقانه همچون حادثه اخیر دست بزنند. ایشان این حادثه را از جمله عبرت‌های ماندگار تاریخ دانستند و خاطر نشان کردند: سردمداران نظام‌های استکباری، در حالی که از محکوم کردن این جایات خودداری می‌کنند و وظایف خود را در مقابله با این جرم بزرگ انجام نمی‌دهند، ادعا می‌کنند در ایسن حادثه دخیل نبوده‌اند.

رهبر معظم انقلاب افزودند: البته ما اصراری نداریم دست داشتن آنها را در این جایات ثابت کنیم، اما شیوه‌های سیاستمداران آمریکا و برخی اروپائی‌ها، آنان را در افکار عمومی ملت‌ها، مقصر کرده است و آنها باید نه با زبان، بلکه با عمل، خود را از این جرم سنگین تبرئه کنند. ایشان با یادآوری انگیزه‌های ضداسلامی در دستگاه‌های استکباری افزودند: به علت همین انگیزه‌هاست که مستکبران جلوی اهانت به اسلام و مقدسات را نگرفته‌اند و نخواهند گرفت. حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای درآیات دروغ‌بودن سخنان مقامات آمریکایی و غربی مبنی بر اقدام بودن جنایت‌ها، از اهانت به اسلام با آزادی بیان، جحد و واقعیت را مبنای استدلال قرار دادند.

وجود خطوط قرمز مشخص در غرب برای جلوگیری از هرگونه تعرض به اصول استکباری از جمله این واقعیت‌ها بود.

رهبر معظم انقلاب این پرسش را مطرح کردند که آیا کسی باور می‌کند در کشورهای که با شدت و خشونت تمام، جلوی تعرض به اصول استکباری گرفته می‌شود، جلوگیری از اهانت به مقدسات شرف‌یابی اسلام، مخالفت با آزادی بیان باشد؟ ایشان خاطر نشان کردند: در بسیاری از کشورهای غربی، کسی جرئت نمی‌کند واقعه مهجول‌حال هوول‌کاست را زیر سؤال ببرد و یا در مورد سیاست‌های زشت اخلاقی استکبار از جمله همچنین از تیرماه منتشر کند، چگونگی استکبار در این مواقع، آزادی بیان محلی از اعراب ن‌سازد اما اهانت به اسلام و مقدسات اسلام تحت عنوان دروغین آزادی بیان، آزاد است؟

رهبر معظم انقلاب آمریکایی‌ها را دیکتاتورپرور نامیدند و با اشاره به حمایت‌های بی‌دریغ و دها ساله آمریکا از حسنی مبارک، دیکتاتور مصر، محمد رضا پهلوی دیکتاتور ایران و دیکتاتورهای فعلی منطقه افزودند: با این کارنامه مقامات آمریکایی و غربی مبنی بر اقدام بودن جنایت‌ها، جحد و واقعیت به اسلام با آزادی بیان، جحد و واقعیت را مبنای استدلال قرار دادند.

نظاهرات اعتراض‌آمیز

ملت‌ها به سمت مراکز سیاسی– اجتماعی آمریکا را در کشورهای مختلف نشانه تفرع عقیدتی آن‌ها

از سیاست‌های استکباری و صهیونیستی خواندند و خاطر نشان کردند: دل‌های ملت‌ها از آمریکا پر است، به همین علت هنگامی که مثل حادثه اخیر، موردی و مغذی پیدا می‌شود، این خشم و نفرت بروز عمومی می‌یابد.

ایشان در پایان ایسن بخش از سخنانشان تأکید کردند: بدون شک، خورشید اسلام در روبرویی مستکبران با دین الهی، یاباکنار از همیشه خواهد درخشید و پیروزی از دست اسلامی خواهد بود. فرامنده معظم کل قوا همچنین حضور در تیرماه مسلح از جمله ارتش را راهی نورانی و پرافتخار برشمردند و افزودند: جوانان عزیزی که با اسلام و عقیدت و بصیرت، وارد این میدان می‌شوند، «ستایش ملت، سربلندی دنیوی و اجر الهی» را نصیب خود می‌سازند.

ایشان، ایران امروز را دریای مزاحی از «عشق به پیشرفت و میل به تحرک و ابتکار و نوآوری» دانستند و خاطر نشان کردند: هرچه می‌گذرد، اهمیت و ارزش تاریخی تلاش در بنای صهیوری اسلامی و استحکام پیشقدمی به این بنا بیشتر آشکار می‌شود که در این زمینه، نیروهای مسلح، وظایفی بزرگ دارد. عهده‌دارن.

لُحْیان (لاله‌لی)

رهبر معظم انقلاب:اعتراض ملت‌ها، نشانه تنفر عمیق

از سیاست‌های استکباری است

در این مراسم و ابتدای ورود رهبر معظم انقلاب، سرود ملی جمهوری آمریکا را در کشورهای ایران همچنین با حضور در یادمان شهدا، به شهیدان سرافراز اسلامی و انقلاب و ایران ادای احترام کردند. فرامنده معظم کل قوا، سپس از یگان‌های حاضر در میدان سان دیدند.

رهبر معظم انقلاب، در این مراسم همچنین از خانواده معظم شهید ناسروان ناصر مقدم تجلیل کردند. حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای با اعطای دانشنامه به نماینده دانش آموزان دانشگاه علوم دریایی امام خمینی نوشهر، هم گزارشی از روند تحصیلی و آموزش‌های تخصصی – علمی دانشجویان و دانش اموزان این دانشگاه ارائه کرد.

در ادامه این مراسم، دانشجویان دانشگاه علوم دریایی امام خمینی نوشهر در حضور فرامنده کل قوا، تمرین دریایی انجام دادند. انهدام یگان‌های شاوور دشمن فرضی از سطح و زیرسطح، آژانسزکی کشیده نشود شده، تصرف یگان شاوور دشمن از هوا، پرش غواصی از بالگرد و پاکسازی، مین‌ریزی و دفاع از ساحل» از جمله قسمت‌های این تمرین دریایی دانشجویی بود.

در طول تمرین دریایی، درباردار سیاری فرامنده نیروی دریایی ارتش، توضیحات لازم را بیان می‌کرد. رهبر معظم انقلاب درروز همچنین از شیبساز زیر سطحی کلاس غدير، بازدید کردند. این شیبساز کلاس باومبی در سازمان جهاد خود قفاشی نیروی دریایی ساخته شده است. شیبسازها نقش مهمی در آموزش عملیاتی دانشجویان نیروی دریایی بر عهده دارند.

هم اقدام مشابهی صورت گرفته بود. ما با توجه به شفافیت فعالیت‌های رهبر امیز هسته‌ای کشورمان، نظرات ایشان در بیان فعالیت‌ها و سامان کرد ه‌ام قلام عمومی مورد نیاز خود را از بازار جهانی تهیه نمی‌کنیم. اما دربار چاه تجربه‌ها به ما کمک نمی‌کند. شاید ویدئوهای تدار: در وقتی ویروس استاکی نت به کار، برده می‌شود، در تجهیزات کار، ایوبکاری صنعتی می‌شود یا مواد منفرجه در دستگاه‌های کشور و می‌شوند، امار تعداد ماشین‌های جرم فریغوز، جرم دایونوم غنی‌شده، ماده غشای اورانیوم UF۶ خروجی از ماشین‌ها و آنچه که در آن حوالی قایل رؤیت است را با انتداری و رویکرد به گونه‌ای بوده‌است که گفتگو‌ها نتیجه نرسد. می‌توان از ابتدا مانع بزرگی در مسیر دانش و بعد اعلام کرد که مذاکرات در برانشن آن مانع به نتیجه نرسیده‌است.

عباسی اضافه کرد: قابل توجه است که گروه طالبان، القاعده و رژیم صدام برای بعضی بخش‌ها امنیت‌ملی آنها چانه‌اندازه خطرناک بودند. کشور ما –این گروه‌ها و کشورها چند هزار کیلومتر مرز مشترک دارد و امنیت ما بسیار مهمتر از کشورها ی‌دور دست به ویژه فرآیند استاکی است. لازم است معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان انرژی اتمی که دیروز در پنجاه و ششمین کنفرانس عمومی آژانس بین‌المللی انرژی اتمی دروین سخن می‌گفت، تصریح کرد: آژانس برای آنچه که خود «انرژی آزما» می‌نامد صورت ی‌باشد و در رعایت حقوق و امنیت یک کشور ضو با دقت بیشتری رفتار کند.

عباسی نسبت به ظهور تروریسم جهانی هشدار داد و از بی تفاوتی دیرینه آژانس در این زمینه انتقاد کرد: رئیس سازمان انرژی اتمی ایران به آژانس بین‌المللی انرژی اتمی توصیه کرد که رویکرد خود را در برابر ایران تغییر دهد. کسان این گروه با هیچ و به یهود در کشورهای عضو آژانس دروین سخن می‌گفت، تصریح کرد: آژانس برای آنچه که خود «انرژی آزما» می‌نامد صورت ی‌باشد و در رعایت حقوق و امنیت یک کشور ضو با دقت بیشتری رفتار کند. عباسی نسبت به ظهور تروریسم جهانی هشدار داد و از بی تفاوتی دیرینه آژانس در این زمینه انتقاد کرد: رئیس سازمان انرژی اتمی ایران به آژانس بین‌المللی انرژی اتمی توصیه کرد که رویکرد خود را در برابر ایران تغییر دهد. کسان این گروه با هیچ و به یهود در کشورهای عضو آژانس دروین سخن می‌گفت، تصریح کرد: آژانس برای آنچه که خود «انرژی آزما» می‌نامد صورت ی‌باشد و در رعایت حقوق و امنیت یک کشور ضو با دقت بیشتری رفتار کند.

عباسی نسبت به ظهور تروریسم جهانی هشدار داد و از بی تفاوتی دیرینه آژانس در این زمینه انتقاد کرد: رئیس سازمان انرژی اتمی ایران به آژانس بین‌المللی انرژی اتمی توصیه کرد که رویکرد خود را در برابر ایران تغییر دهد. کسان این گروه با هیچ و به یهود در کشورهای عضو آژانس دروین سخن می‌گفت، تصریح کرد: آژانس برای آنچه که خود «انرژی آزما» می‌نامد صورت ی‌باشد و در رعایت حقوق و امنیت یک کشور ضو با دقت بیشتری رفتار کند.

عباسی اضافه کرد: قابل توجه است که گروه طالبان، القاعده و رژیم صدام برای بعضی بخش‌ها امنیت‌ملی آنها چانه‌اندازه خطرناک بودند. کشور ما –این گروه‌ها و کشورها چند هزار کیلومتر مرز مشترک دارد و امنیت ما بسیار مهمتر از کشورها ی‌دور دست به ویژه فرآیند استاکی است. لازم است معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان انرژی اتمی که دیروز در پنجاه و ششمین کنفرانس عمومی آژانس بین‌المللی انرژی اتمی دروین سخن می‌گفت، تصریح کرد: آژانس برای آنچه که خود «انرژی آزما» می‌نامد صورت ی‌باشد و در رعایت حقوق و امنیت یک کشور ضو با دقت بیشتری رفتار کند.

عباسی اضافه کرد: قابل توجه است که گروه طالبان، القاعده و رژیم صدام برای بعضی بخش‌ها امنیت‌ملی آنها چانه‌اندازه خطرناک بودند. کشور ما –این گروه‌ها و کشورها چند هزار کیلومتر مرز مشترک دارد و امنیت ما بسیار مهمتر از کشورها ی‌دور دست به ویژه فرآیند استاکی است. لازم است معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان انرژی اتمی که دیروز در پنجاه و ششمین کنفرانس عمومی آژانس بین‌المللی انرژی اتمی دروین سخن می‌گفت، تصریح کرد: آژانس برای آنچه که خود «انرژی آزما» می‌نامد صورت ی‌باشد و در رعایت حقوق و امنیت یک کشور ضو با دقت بیشتری رفتار کند.

عباسی اضافه کرد: قابل توجه است که گروه طالبان، القاعده و رژیم صدام برای بعضی بخش‌ها امنیت‌ملی آنها چانه‌اندازه خطرناک بودند. کشور ما –این گروه‌ها و کشورها چند هزار کیلومتر مرز مشترک دارد و امنیت ما بسیار مهمتر از کشورها ی‌دور دست به ویژه فرآیند استاکی است. لازم است معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان انرژی اتمی که دیروز در پنجاه و ششمین کنفرانس عمومی آژانس بین‌المللی انرژی اتمی دروین سخن می‌گفت، تصریح کرد: آژانس برای آنچه که خود «انرژی آزما» می‌نامد صورت ی‌باشد و در رعایت حقوق و امنیت یک کشور ضو با دقت بیشتری رفتار کند.

عباسی اضافه کرد: قابل توجه است که گروه طالبان، القاعده و رژیم صدام برای بعضی بخش‌ها امنیت‌ملی آنها چانه‌اندازه خطرناک بودند. کشور ما –این گروه‌ها و کشورها چند هزار کیلومتر مرز مشترک دارد و امنیت ما بسیار مهمتر از کشورها ی‌دور دست به ویژه فرآیند استاکی است. لازم است معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان انرژی اتمی که دیروز در پنجاه و ششمین کنفرانس عمومی آژانس بین‌المللی انرژی اتمی دروین سخن می‌گفت، تصریح کرد: آژانس برای آنچه که خود «انرژی آزما» می‌نامد صورت ی‌باشد و در رعایت حقوق و امنیت یک کشور ضو با دقت بیشتری رفتار کند.

عباسی اضافه کرد: قابل توجه است که گروه طالبان، القاعده و رژیم صدام برای بعضی بخش‌ها امنیت‌ملی آنها چانه‌اندازه خطرناک بودند. کشور ما –این گروه‌ها و کشورها چند هزار کیلومتر مرز مشترک دارد و امنیت ما بسیار مهمتر از کشورها ی‌دور دست به ویژه فرآیند استاکی است. لازم است معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان انرژی اتمی که دیروز در پنجاه و ششمین کنفرانس عمومی آژانس بین‌المللی انرژی اتمی دروین سخن می‌گفت، تصریح کرد: آژانس برای آنچه که خود «انرژی آزما» می‌نامد صورت ی‌باشد و در رعایت حقوق و امنیت یک کشور ضو با دقت بیشتری رفتار کند.

عباسی اضافه کرد: قابل توجه است که گروه طالبان، القاعده و رژیم صدام برای بعضی بخش‌ها امنیت‌ملی آنها چانه‌اندازه خطرناک بودند. کشور ما –این گروه‌ها و کشورها چند هزار کیلومتر مرز مشترک دارد و امنیت ما بسیار مهمتر از کشورها ی‌دور دست به ویژه فرآیند استاکی است. لازم است معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان انرژی اتمی که دیروز در پنجاه و ششمین کنفرانس عمومی آژانس بین‌المللی انرژی اتمی دروین سخن می‌گفت، تصریح کرد: آژانس برای آنچه که خود «انرژی آزما» می‌نامد صورت ی‌باشد و در رعایت حقوق و امنیت یک کشور ضو با دقت بیشتری رفتار کند.

جلسه هیأت وزیران عصر یکشنبه به ریاست

محمدرضا رحیمی، معاون اول رئیس‌جمهوری برگزار شد.

به گزارش ایسنا، رحیمی در این جلسه با ابراز این اقدام را محکوم کرد و گفت: بی‌تردید ما هم مانند همه مسلمانان جهان، مسئولان ارادتمندان و مؤمنان، بسیار متأثر و متأسفیم که یک صهیونیست به ساحت مقدس حضرت رسول اکرم(ص) توهین کرده است.

وی تصریح کرد: دولت ایران با اعلام انزجار و تنفر از عمل شیطانی اصحاب شیطان و برخی از آنها در این رابطه، این عمل ناشایست و مومن را محکوم می‌کند و به طور قطع، در جستجو، تعقیب و پیگیری این فرد مجرم خواهد بود که به پیامبر ۱/۵ میلیارد مسلمان در جهان توهین کرده است.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها، به بهانه آزادی بیان و حقوق بشر، ملت‌ها و امته‌ها را محکوم می‌کنند.

معاون اول رئیس‌جمهوری افزود: به طور قطع آمریکایی‌ها اگر بخواهند صداقت خود را در این رابطه نشان داده و ادا کنند که برای ادیان الهی و آسمانی احترام قائلند، باید این فرد مجرم را به مجازات برسانند، زیرا به بهانه آزادی بیان، دست به هر جنایتی می‌زنند، ولی در صورت بروز اتفاقی در سایر کشورها



امام علی علیه‌السلام:

سَنَةُ النَّبَاءِ قَيْحُ الْكَلَامِ
روش فرومایگان، سخن زشت است.



دربارهٔ اهانت اخیر به پیامبر اکرم(ص)

نقش مؤثر فرهیختگان در ارائه تصویری شفاف از چهرهٔ نورانی پیامبر (ص)

احمد مسجدجامعی
سال‌ها پیش ایران میزبان کشورهای عضو کنفرانس اسلامی شد. در این رو کارگروهی در وزارت ارشاد آن زمان شکل گرفت تا موضوعات فرهنگی را به حضور اندیشمندان ایران و اسلام مورد نقد و بررسی قرار دهد.

پیش‌بینی چارچوبی برای فعالیت‌های فرهنگی و هنری جوامع اسلامی و دفاع از کيان اسلام موضوع نشست‌های میهمانان و میزبانان بود. به همین مناسبت مجلسی هم در رستوران «سبب» با حضور مدیران، کارشناسان، تولیدکنندگان و نظریه پردازان این حوزه تشکیل شده، همین عنوان زمینه‌ای برای نامگذاری گروه سبب را فراهم ساخت که خود پایه گذار فعالیت‌های متنوعی در سال‌های بعد باشد.

یکی از مباحث مورد اجماع این گروه حفاظت از ارزش‌ها و اماکن مقدس ادیان و اظهارنگرانی عمیق از هرگونه تهاجم لفظی یا فیزیکی، کتبی یا شفاهی و یا عملی علیه مسلمانان بود. در آن زمان هنوز تب و تاب تخریب پر از دروغ و دخل آیات شیطانی وجود داشت. کنفرانس سران کشورهای اسلامی فرصتی برای ایران فراهم می‌ساخت که به این موضوعات هم توجه شود. ادامه این روال از زمینه‌ساز تحرک گسترده ایران در جهان شد و نشست‌های جداگانه وزاری فرهنگ، اطلاع رسانی و جهانگردی را به دنبال داشت. پوستگی این گفتگوها و رایزنی‌های متقابل به جایی رسید که ایران طرح گفتگوی تمدن‌ها را در برابر نگرش‌های خشم‌آلود و جنگ افروز ارائه داد و در عرصه بین‌المللی نام ایران اسلامی را ذیل صلح‌طلبی و اندیشمندی ثبت کرد؛ هرچند ظرفیت مورد نظر برای انجام آن به رخم اقبال اهالی فرهنگ و هنر در داخل کشور شکل نگرفت.

در همان سال‌هایی که فتوی‌ای امام(اس) درباره سلمان رشدی مطرح شد، سفری به اجلاس سالانه یونسکو گداشتیم. طرح محکومیت انتشار کتاب رشدی در دستور کار هیأت ایرانی قرار داشت. پیش از انجام سفر دیدگاه آقای هاشمی رفسنجانی - رئیس‌جمهور وقت- را جویا شدیم. ایشان به نکته‌ای دقیق اشاره داشتند. بر اساس همان نگاه، برای طرح و تأیید مسأله با نمایندگان کشورهای مختلف گفتگو و تبادل نظر شد. جالب آن بود که عموم هیأت‌های نمایندگی کشورها، فارغ از نگاه‌های متفاوت سیاسی، اجتماعی، آیینی و حتی اختلاف‌هایی که با ایران داشتند، از چنین موضعی حمایت می‌کردند که از همه‌اترین آنها می‌توان به گروه نمایندگان مصر در روزگار حکومت مبارک اشاره کرد و مجموعه این درخواست با استقلال عمومی شرکت کنندگان روبه‌رو شد.

در همان سال‌ها یعنی درباره عضویت ایران در شبکه جهانی اطلاع رسانی کتاب بود. اساختار این تشکیلات اروپایی است. مسئولان سیاست خارجی با توجه به تحریم کتاب آیات شیطانی برای حضور ایران در اجلاس جهانی کتاب، زمینه مناسبی نمی‌دیدند و با آن همراهی نداشتند. اما به هر حال هیأتی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به آن اجلاس رفت؛ زیرا فکر می‌کردیم که باب گفتگو و روابط فرهنگی را باز نگه داریم. رئیس اجلاس هم یکی از بزرگ‌ترین شران اروپایی بود که نمایشگاه کتاب تهران را تحریم کرده بود. بر خلاف همه آن تحلیل‌ها، در همان اجلاس، گفتگوهای ارزشمندی شد و شبکه‌اطلاع‌رسانی بین‌المللی کتاب (شبک ISBN) ایران به اتفاق آراء به تصویب رسید و همان سال کار خود را آغاز کرد. این شبکه نخستین فعالیت در حوزه مجازی در زمینه فرهنگ و هنر بود و تأثیرات خوبی روی معرفی کتاب ایران و انسجام و اقتصاد نشر داشت، همچنین زیر ساخت لازم را برای گسترش فعالیت‌های مجازی در عرصه‌های دیگر فراهم ساخت.

هر چند در همان اجلاس بحث‌هایی در متن و حاشیه مطرح شد، اما هیچ‌کس نپذیرفت که بهانه دفاع از آزادی از اهانت به ارزش‌های آیینی ایجاداری کند. چند سال پیش از حرکت دیگری شکل گرفت و کاریکاتوری زنده از پدیدآورنده‌ای نامتواری انتشار یافت. در این باره و جستارهای برخی فرهیختگان، فرهنگیان، هنرمندان و سفیر و قزو ایران در دانمارک در موزه ملی قرار کرم - که در آن آمیتوستولید به انجام داشتند و آقایان اساتید سید محمداحمد آملی، مجید مجیدی، محمدعلی‌اللهان، حسن طارمی، سید فرید قاسمی و جناب فاطمینا جزو هیأت آماند بودند- بر گزار شد؛ جمع بندی دیدگاه‌ها چنین بود که حتی در کشورهای غربی افکار عمومی از این فضای توهین‌برانگیز رنجاندند به ویژه که این‌گونه برخوردها درباره همه ادیان الهی و حضرت عیسی مسیح هم صورت می‌گیرد.

راهکار پیشنهادی، بیان هنرمندانه چگونگی پراشت ایرانیان در طول تاریخ درباره این بزرگان و بزرگواران بود. کشور ما قرن‌هاست که میزبان پیروان ادیان آسمانی بوده است. مزار برخی انبیاء الهی در ایران است. پیامبرانی که در دیگر آیین‌ها شناخته‌شده‌تر هستند، دانیال نبی، نسیع نبی، عزیمت نبی و... از این جمله‌اند. در هیچ دوره‌ای از تاریخ ایران نیست که نسبت به این بزرگان از سوی مردمان این سرزمین بی‌احترامی شده باشد؛ بلکه برعکس ایرانیان در همه این قرنها آن‌ها را روی فرزندان خود گذاشته و چراغ این مزارها را روشن نگه داشته‌اند. احترام و حریم آنها را محترم شمرده‌اند تا جایی که مدفن عموم آنها تبدیل به زیارتگاه‌های دائمی شده‌است. قرار شد که از مجموع این بناها و نمادها تصاویر، کتاب و فیلم‌هایی مستند تولید و به شیوه‌های گوناگون ارائه شود... به‌نگارمی که این ایده به دلیل مثلاً توجیه متداول مسئولان، تأمین اعتبار و اجرایی نشد، بی شک برخورد توهین‌آمیز با پیامبران و ادیان الهی که هر یک بیان تمدن و منش انسانیت را به نحوی استوار ساخته‌اند، سبب ناراحتی و آزار عموم جهانپایان بوده و با فطرت انسانی ناسازگار است. گرچه جستار به پیامبران و ارزش‌های دینی، پدیده‌ای نادر است اما تأثیر و پیامدهای منفی آن بسیار است و زمینه رشد گروه‌ها و جریان‌های افراطی و انحرافی را در دو سوی عالم فراهم می‌سازد و نهایتاً به تخریب چهرهٔ ادیان می‌انجامد و با عواطف و احساسات دینی را ابزار بازی‌های سیاسی می‌کند و به دشمنی‌ها دامن می‌زند و بر تنش‌ها می‌افزاید.

به نظر می‌رسد در کنفرانس اخیر سران کشورهای غیرمتحد، پرداختن به این موضوعات ضروری بود. لازمه احترام به اخلاق و عواطف مشترک انسان‌ها این است که هر گونه بی ادبی نسبت به ادیان پرهیز و اگر برای جلوگیری از این بی‌پروایی نیاز به طرح مسأله در مجامع بین‌المللی است روند تجربیات سال‌های گذشته پیگیری و تکمیل شود. حرکت اخیر گروهی از سرمایه‌داران و هنرپیشه‌های تقلبی و سیاست زده در امریکا در پدید آوردن اثری بی ارزش، غیر هنرمندانه، سفارشی و توهین‌آمیز در همین روند قابل تحلیل است.محکوم کردن چنین اقدامی از سوی ایران و سایر کشورها و مجامع بین‌المللی نخستین گام است اما کافی نیست و جنبه پیشگیرانه هم ندارد. در حالی که برخورد با چنین روحيه و رویه‌ای مورد اجماع جهانی است و حتی مردمان کشورهای که این اثر درآنجا تولید شده از آن بی‌بزاری می‌جویند. بهره‌گیری جریان‌های سیاسی از این تب و تاب‌ها، که گاهی صرف تبلیغاتی هم دارد شاید موجب پنهان ماندن چهره زشت و تلخ این توهین‌ها تا روزی دیگر و توهین دیگر بشود؛ اما بسنبد کردن به هجوم تبلیغاتی متقابل کافی نیست. بی شک مکتب شیوع گروه‌ها به ویژه کشورهای اسلامی در یک همگرایی، ظرفیت آن را دارند که در مجامع جهانی از اصولی حمایت کنند که مانع ادامه چنین روندی است؛ به ویژه آنکه در قواعد و قوانین فرستد جهانی مانند اعلامیه جهانی حقوق بشر مواردی است که به صراحت احترام به عقاید و محفوظ ماندن حرمت‌ها را جزو حقوق اولیه انسان‌ها می‌داند.

در این سال‌ها فضای غالب رسانه‌های غرب به شیوه‌های مختلف از خشونت اسلامی سخن می‌گوید. یکی از پژوهش‌های موسسه تحقیقاتی نشان می‌دهد که در غرب تصویری تحریف شده و ناقص از اسلام وجود دارد و عملاً به موج اسلام هراسی دامن می‌زند؛ نتایج این پژوهش که با پنجاه هزار نمونه آماری از سی و پنج کشور مسلمان مصاحبه کرده، بیانگر آن است که گروه‌های تندروی تندرویی مانند طالبان نماینده‌گان واقعی مسلمانان نیستند؛ بلکه به‌باری همین رسانه‌های غربی صدایبان بلندتر از سنجشگویان جوامع اسلامی است. در این شرایط که غرب با دیدگاه بر خورد تمدن‌ها انواع خشونت و شکل‌های تندروی انتحارطلبی را تئوریزه می‌کند و تلاش دارد تا چهره‌ای خشن از اسلام ارائه دهد باید با نگاهی همه جانبه به این مسائل پرداخت.

همین چند سال پیش بود که رئیس‌جمهور جمهوری خواه آمریکا از آغاز دوباره جنگ‌های صلیبی سخن گفت و به این رویکرد خصمانه اشاره کرد.

بقیه در صفحه ۴

سرویس فرهنگی - هنری:
انجمن علمی عرفان اسلامی
با همکاری پژوهشکده امام خمینی(س) و انقلاب اسلامی دیروز به مناسبت بزرگداشت روز شعر و ادب فارسی و روز بزرگداشت استاد سیدمحمدحسین بهجت تبریزی معروف به شهریار نشست معرفی و نقد ترجمه کتاب «شرح اسما الحسنی» ملا هادی سبزواری را برگزار کرد.

به گزارش خبرنگار ما، پس از خیر مقدم دکتر فاطمه طباطبائی به حضار، وسنخان حجت الاسلام والمسلمین روحانی رئیس پژوهشکده امام خمینی (س) در ابتدای این نشست، دکتر محمدجواد

دنیای فلسفه هیچ چیزی درباره اسما حسنیه علمای در حدی در ادب فارسی و روز بزرگداشت استاد سیدمحمدحسین بهجت تبریزی معروف به شهریار نشست معرفی و نقد ترجمه کتاب «شرح اسما الحسنی» ملا هادی سبزواری را برگزار کرد.

به گزارش خبرنگار ما، پس از خیر مقدم دکتر فاطمه طباطبائی به حضار، وسنخان حجت الاسلام والمسلمین روحانی رئیس پژوهشکده امام خمینی (س) در ابتدای این نشست، دکتر محمدجواد دنیای فلسفه هیچ چیزی درباره اسما حسنیه علمای در حدی در ادب فارسی و روز بزرگداشت استاد سیدمحمدحسین بهجت تبریزی معروف به شهریار نشست معرفی و نقد ترجمه کتاب «شرح اسما الحسنی» ملا هادی سبزواری را برگزار کرد.

دکتر محمدجواد زینلی

زینلی؛ با اشاره به ریشه واژه ترجمان و ترزان، گفت: ریشه این کلمه در زبان دری و پهلوی، ترگمان و ترجمان گفته شده است و حتی در زبان‌های لاتین و فرانسه راه رداپی کرده است. این واژه در باب رباعی مجرد عربی صرف شده است و به صورت ترجمه، فرامی‌شد است که ما آن را ترجمه تلفظ می‌کنیم. یعنی عرب‌ها این واژه را از ریشه ملکوت گرفته‌اند که ما دوباره آن واژه را به صورت عربی به کار می‌بریم. این مقدمه‌ها در دوباره ترجمه و تائیر است

روى انسان می‌گشاید و همانظوری که سابقه خلقت عالمی را در ولادت حضور و عالم طبیعت محدود نمی‌داند، محصور نمی‌کند، عاقبت آن را در طبیعت محدود نمی‌داند.»

وی در ادامه با اشاره به آیه الله و اناله ائاله ابراهیم در تشریح این مطلب در راستای بحث اسما الحسنی افزود: «در اسلام نمی‌فرمایند برای عرب‌ها این واژه را «ایلام» ملکوت است و ترجمه دقیق آن «از آن» است. ما از آن خاوند هستیم. ما خلقت هم از جلوات حق هستیم. ما



در انتقال ادبیات و فرهنگ بین‌ممل بود.

زینلی با اشاره به روز شهریار گفت: مناسب می‌دانم تعریفی که جناب شهریار از شعر کرده است را اینجا مطرح کنم. شعر، فکر ظریف را گویند، نظم نغز و لطیف را گویند. شعر نظمی بود به سحر حلال که کند اهل دوق حال به حال ما می‌آیند که شعر در اسلام حرام است و از علوم غریبه است که از آن نهی شده است و تنها سخن را در اسلام حلال است. شاعری است که جادوی سخن است.

شعر نظم بلند فردوسی است راست‌گوی ترانه‌های قدسی است شعر خاصه سخن نباشد هم بلکه لفظی بود به معنی هم هرچه زبان دیده بر خود نرفته است هرچه خداوند پرورد کرده است این شعر شهریار حدود۱۰۰ بیت است که درباره تعریف شعر سرانیده شده است.پس از سخنان وی، آیت الله عینچوردی در میان حضار دربار، واژه سحر، تذکری را عنوان کرد که: «سحر حال و دنیاداریم بلکه به معنای تخلی است. شاعری که واقعیت ندارد. آنچه در اندیشه و خیال ماست که غیر واقعی است.» بنابراین گزارش، در ادامه نشست، حجه‌الاسلام و المسلمین دکتر علی شیخ الاسلامی، مترجم کتاب، درباره کتاب و موضوع آن، گفت: «مسأله اسما و صفات الهی، مطلق و حیاتی است، یعنی هیچ راهی برای شناخت اسما و صفات الهی جز آیات الهی نداریم.

آغاز چهارمین سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی در باغ موزه زندان قصر

سرویس فرهنگی-هنری: چهارمین سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی تهران با حضور ۱۱ هنرمند از خارج، ۱۱ هنرمند از ایران و ۱۲ دانشجوی هنر از دوشنبه ۲۷ شهریور در «باغ موزه زندان قصر» گشایش یافت.

به گزارش خبرنگار ما، در مراسم گشایش چهارمین سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی مجتبی موسوی دبیر سمپوزیوم و مدیر کل سازمان زیباسازی گفت: سومین دوره سمپوزیوم که سال گذشته برگزار شد اولین سمپوزیوم تخصصی مجسمه‌سازی با مبنای سنگ بود و سال گذشته سنگ تراورتن را برای این منظور به عنوان ماده کار مجسمه‌سازان قرار دادیم و امسال از سنگ مرمریت استفاده می‌شود و با توجه به معادن سنگ در ایران تصمیم داریم در دوره‌های مختلف برای حضور هنرمندان بزرگ گوناگون سنگ را به عنوان ماده کار هنرمندان مجسمه‌ساز قرار دهیم تا هنر سنگ در مجسمه‌سازی به طور شایسته‌ای ادامه یابد.

سیدمحمدجواد خوشتری رئیس چهارمین دوره سمپوزیوم و رئیس سازمان زیباسازی شهر تهران، دیگر سخنران این مراسم هم با بیان اینکه شهر تهران را کشور جزئی نمی‌تواند ارام کند، گفت: همه ما وظیفه داریم که فضاهای آرازش بخشی را در شهر افزایش دهیم و این اتفاق زمانی رخ می‌دهد که هنرمندان برای آفرینش آثار هنری خود به باخیزند و بهینا هر راه که امکانات و اراده‌ای برای برگزاری محفلی برای حضور هنرمندان بزرگ گوناگون سنگ در ایران تصمیم دارند در دوره‌های مختلف آراشان را در این محافل دریغ نکرده اندرینس چهارمین سمپوزیوم مجسمه‌سازی، هنرمندان خارجی سمپوزیوم را از کشورهای برتغال، مکزیک، ژاپن، ترکیه، آلمان، اسپانیا و ایتالیا یاد برد و در پی آن از برگزاری سومین یبای مجسمه طی دو ماه آینده و برگزاری یبای نقاشی‌های شهری و صنایع دستی در اردیبهشت خیرداد و اظهار امیدواری کرد که این رویدادهای هنری در شهر تهران حتی در شرایطی که مسئولان و مدیران تغییر می‌یابد همچنان پایدار بماند.
نقض طلایی رئیس کمسیون فرهنگی، هنری و زیست محیطی شورای شهر تهران از حضور پر رنگ زنان هنرمند در چهارمین سمپوزیوم مجسمه‌سازی اظهار تشکر کرد و در ادامه به دو بخش فنی و مفهومی مجسمه اشاره کرد و گفت: تأکید بنده به بخش مفهومی مجسمه‌است که بر اساس آن می‌توان به تمدن، تاریخ، فرهنگ، اقتصاد، سیاست و به تمامی ابعاد زندگی پرداخت تا به آنجا که وقتی به هنر هنرمندی نگاه می‌کنیم تمامی ویژگی‌های تاریخی و فرهنگی خود را در آن پایلیم. چهارمین سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی تهران تا ۲۰ روز ادامه خواهد داشت و مراسم اختتامیه آن مهر برگزار خواهد شد.
زمان دیدار عموم علاقه‌مندان همه روزه از ساعت ۱۵ تا ۱۷ خواهد بود اما دانشجویان صیاه‌ها هم می‌توانند از سمپوزیوم دیدن کنند.
باغ موزه زندان قصر در خیابان پلیس قرار دارد.

نشست معرفی و نقد کتاب «شرح اسماء الحسنی» بر گزار شد



ران آن فی خلق السموات و الارض و اختلاف فی لیل و نهار، آیات لاوئی الایاب همانگونه که همه آفاق، کتاب خداست. همه احوال انسان‌ها دفتر معرفت حق است.

نظام اسمایی در تکوین و هدایت چنان برجستگی دارد که شما با مراجعه به آیات قرآن، به این نتیجه می‌رسید که تمامی شئون در قرآن با سیم‌الاست و نه با ذات حتی تسبیح و تقدیس.



حجه‌الاسلام و المسلمین دکتر شیخ الاسلامی

ساحت اسم آن قدر وسیع است که از ذات تا فعل تا آثار متقدم را در بر می‌گیرد. «صبح اسم ربک الاعلی.» اسم خدا را تسبیح کن! قرانت، کتابت، وحی، زندگی، خوراک، پوشاک، حیات و ممات و ذوق، از آیات فراوانی، همه وابسته به اسم خدا است.

آن متن تصحیح شده را ابتدای کتاب گذاشتیم اما مسأله انتشارات مذکور، آن را چاپ نکرده است.» وی درباره برکات این کتاب و دعای جوشن کبیر گفت: «بسیاری از



خوراک هم با اسم آغاز می‌شود. نظام عالم، نظام اسمایی است یعنی هم ایجادش و هم بقایش.» دکتر علی شیخ الاسلامی درباره ترجمه کتاب شرح اسماء الحسنی، توضیح داد: «مبنای این وظیفه، جناب دکتر نجفعلی حبیبی بود که کارهای دیگری هم تصحیح کرده‌اند و یکی از ویژگی‌های ایشان ارجاع متون اصلی معارف ماست. ایشان کتاب اسما را تصحیح کردند با دقت و ظرافتی بسیار و با مقدمه‌ای که برجستگی شرح دعای جوشن کبیر سبزواری را تشریح کردند. بیش از ۲۰ سال است که من این ترجمه را شروع کرده و به پایان رسانده بودم ولی سبب آن متوقف شده بود. گاهی احساس می‌کردم حکیم ملاهادی سبزواری نکند از کار ما راضی نیست و اجازه نشر را به ما نمی‌دهد. تا اینکه این شرایط فراهم شد، یکی از انتشارات هم به نام نویداسلام به سرپرستی بخشایشی، تمهید چاپ آن را به انجام رساند. من این کتاب را بنابر تصحیح دکتر حبیبی، ترجمه کردم. این کتاب بخش‌بندی موسیقی نداشته که فصل‌بندی توسط ایشان انجام شد. مرحوم حاج ملاهادی سبزواری به دو دلیل مبادرت به نگارش شرح اسماء کرده است. اول، در حقیقت تماس دائر در دعاو عبادت با جوشن کبیر. دو، اینکه این دعا چگونه القا شده و نشر یافت در درختی را بی‌حاجا شده و نشر یافت در درخت کبیر. ما صورتی فراگیر در شب‌های احیا، خیلی بحث شده است.

اما نکته‌ای که باید بگویم این است که اهل تحقیق به مبدا

نخستین همایش ملی روز شعر و ادب فارسی برگزار شد



سرویس فرهنگی - هنری: نخستین همایش ملی روز شعر و ادب فارسی یکشنبه گذشته با حضور دکتر سیدمحمدحسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، پیشکسوتان و خادمن شعر و ادب فارسی برگزار شد. به گزارش خبرنگار ما، این مراسم که با حضور خانواده مرحوم بهروز ثروتیان و خانواده مرحوم نصرالله مردانی و غیره برگزار شده بود، با شعرخوانی علی معلم دامغانی شروع شد و با حضور شعرایی همچون پروانه تجاتی از فارس، «مایه مباحث ما است که در وزارت ارشاد همواره اهالی شعر و ادب گفت: از مورد تکریم قرار دهیم و در خدمت این قشر باشیم.» افزود: «بنابر تأکیدات مقام معظم رهبری و اهتمام ویژه دولت دهم، موضوع تکریم این قشر از جامعه همواره به صورت مستمر در سراسر کشور ادامه خواهد داشت.» وزیر ارشاد در ادامه صحبت‌های خود با محکوم کردن عمل سخیف توهین به پیامبر اسلام(ص)، از شاعران و اهالی شعر و ادب فارسی خواست در معرفی چهره پیامبر(ص) و آموزه‌های ناب محمدی تلاش کنند. «در پایان این برنامه با اهدای لوح سپاس از حمید سبزواری، شتفق کاشانی، زنده‌یاد بهروز ثروتیان، وندیس نصرالله مردانی، معینی کرمانشاهی، محمود دست‌پیش و حجت‌الاسلام والمسلمین ذکریا اخلاقی تجلیل شد. این مراسم که با پیش از یک ساعت تأخیر شروع شد، با وجود اعلام قبلی درباره حضور دکتر محمود احمدی‌نژاد، رئیس‌جمهوری، بدون حضور وی برگزار شد.

معرفی برگزیدگان جشنواره طنز مکتوب

هفتمین جشنواره سراسری طنز مکتوب برگزیدگان خود را عصر یکشنبه ۲۶ شهریور در تالار اندیشه حوزه هنری اعلام کرد.

اسامی برگزیدگان جشنواره به شرح زیر است:
داستان کوتاه:

در این بخش رضا احسان پور به عنوان نفر برتر مورد تقدیر قرار گرفت و علیرضالش به عنوان نفر دوم و محمد بکرانی و معصومه عیوضی به عنوان نفرات سوم تجلیل شدند.

در این بخش امید مهدی نژاد به عنوان نفر برگزیده و مهران حسینی و احمدرضا قدیریان به عنوان نفر دوم و سوم معرفی و تجلیل شدند.

هفتمین جشنواره سراسری طنز مکتوب در دو بخش آزاد و ویژه با موضوع تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی برگزیدگان خود را شناخت که از این میان تنها داستان کوتاه رضا احسان پور با عنوان زیاد و زیادت که به بخش ویژه ارسال شده بود جزو نفرات برگزیده شناخته شد.

سایر آثار ارائه شده در بخش ویژه جشنواره حوزه‌های داستان کوتاه، نثر، نمایشنامه و شعر را در بر می‌گرفت که توانستند از سوی هیأت داوران شایسته تقدیر شناخته شوند و به جمع نفرات برگزیده راه پیدا نکنند.

در این بخش امید مهدی نژاد به عنوان نفر برگزیده و مهران حسینی و احمدرضا قدیریان به عنوان نفر دوم و سوم معرفی و تجلیل شدند. هفتمین جشنواره سراسری طنز مکتوب در دو بخش آزاد و ویژه با موضوع تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی برگزیدگان خود را شناخت که از این میان تنها داستان کوتاه رضا احسان پور با عنوان زیاد و زیادت که به بخش ویژه ارسال شده بود جزو نفرات برگزیده شناخته شد.

سایر آثار ارائه شده در بخش ویژه جشنواره حوزه‌های داستان کوتاه، نثر، نمایشنامه و شعر را در بر می‌گرفت که توانستند از سوی هیأت داوران شایسته تقدیر شناخته شوند و به جمع نفرات برگزیده راه پیدا نکنند.

کتاب‌های مرجع مورد نیاز من برای رجوع در تصحیح این کتاب، درده هفتاد به صورت سنگی بود. بیشتر اوقات وقتی می‌خواستم مطلبی را از کتابی نقل کنم، حس می‌زدم که الحسینی، توضیح داد: «مبنای این وظیفه، جناب دکتر نجفعلی حبیبی بود که کارهای دیگری هم تصحیح کرده‌اند و یکی از ویژگی‌های ایشان ارجاع متون اصلی معارف ماست. ایشان کتاب اسما را تصحیح کردند با دقت و ظرافتی بسیار و با مقدمه‌ای که برجستگی شرح دعای جوشن کبیر سبزواری را تشریح کردند. بیش از ۲۰ سال است که من این ترجمه را شروع کرده و به پایان رسانده بودم ولی سبب آن متوقف شده بود. گاهی احساس می‌کردم حکیم ملاهادی سبزواری نکند از کار ما راضی نیست و اجازه نشر را به ما نمی‌دهد. تا اینکه این شرایط فراهم شد، یکی از انتشارات هم به نام نویداسلام به سرپرستی بخشایشی، تمهید چاپ آن را به انجام رساند. من این کتاب را بنابر تصحیح دکتر حبیبی، ترجمه کردم. این کتاب بخش‌بندی موسیقی نداشته که فصل‌بندی توسط ایشان انجام شد. مرحوم حاج ملاهادی سبزواری به دو دلیل مبادرت به نگارش شرح اسماء کرده است. اول، در حقیقت تماس دائر در دعاو عبادت با جوشن کبیر. دو، اینکه این دعا چگونه القا شده و نشر یافت در درختی را بی‌حاجا شده و نشر یافت در درخت کبیر. ما صورتی فراگیر در شب‌های احیا، خیلی بحث شده است.

اما نکته‌ای که باید بگویم این است که اهل تحقیق به مبدا خوراک هم با اسم آغاز می‌شود. نظام عالم، نظام اسمایی است یعنی هم ایجادش و هم بقایش.» دکتر علی شیخ الاسلامی درباره ترجمه کتاب شرح اسماء الحسنی، توضیح داد: «مبنای این وظیفه، جناب دکتر نجفعلی حبیبی بود که کارهای دیگری هم تصحیح کرده‌اند و یکی از ویژگی‌های ایشان ارجاع متون اصلی معارف ماست. ایشان کتاب اسما را تصحیح کردند با دقت و ظرافتی بسیار و با مقدمه‌ای که برجستگی شرح دعای جوشن کبیر سبزواری را تشریح کردند. بیش از ۲۰ سال است که من این ترجمه را شروع کرده و به پایان رسانده بودم ولی سبب آن متوقف شده بود. گاهی احساس می‌کردم حکیم ملاهادی سبزواری نکند از کار ما راضی نیست و اجازه نشر را به ما نمی‌دهد. تا اینکه این شرایط فراهم شد، یکی از انتشارات هم به نام نویداسلام به سرپرستی بخشایشی، تمهید چاپ آن را به انجام رساند. من این کتاب را بنابر تصحیح دکتر حبیبی، ترجمه کردم. این کتاب بخش‌بندی موسیقی نداشته که فصل‌بندی توسط ایشان انجام شد. مرحوم حاج ملاهادی سبزواری به دو دلیل مبادرت به نگارش شرح اسماء کرده است. اول، در حقیقت تماس دائر در دعاو عبادت با جوشن کبیر. دو، اینکه این دعا چگونه القا شده و نشر یافت در درختی را بی‌حاجا شده و نشر یافت در درخت کبیر. ما صورتی فراگیر در شب‌های احیا، خیلی بحث شده است.

اما نکته‌ای که باید بگویم این است که اهل تحقیق به مبدا

امام صادق(ع) کیست؟ (۲۰) تعلیم توده مردم

سیدرضا اکرمی
۱- یکی از کارهای هر امامی، «تعلیم» و آموزش دادن به توده مردم و یا خواص است. یکی دیگر از کارهای امام، «تصحیح» اندیشه‌های کج و معوج، ناقص و ناتمام، و تکمیل اطلاعات و دانستی‌های محدود و معدود برخی افراد می‌باشد.

سفیان ثوری که در عصر خود فرد سرشناسی بود و همچون هنری کیستینجر عصر ما محسوب می‌شد، به امام ششم گفت: «چرا لباس خوب و سفید پوشیده‌ای، حال آنکه جتان رسول خدا گونه دیگری بوده» امام فرمود: «آن رسول‌الله کان فی زمانه مقرر جسد... پیامبر خدا در عصر نهستی و تنگدستی قرار داشت [و می‌بایست آن گونه عمل نماید]؛ ولی آنکه که دنیا به افراد روی آورد و معیشت مردم روبه راه شود، شایسته‌ترین افراد به دنیا، نیکان آنند، فاجران، و مانند نه منافقان، مسلمانانند نه نکار. چه چیزی را انکار می‌کنی؟» (اسیرالامم، ج ۴، ص ۳۲)

نکته: در جلسه‌ای به گوینده‌ای گفت: مردم امروز ما با اینکه مشکلات و کمبودهایی دارند و می‌بایست برای رفع آنها اقدام نمود، ولی حداقل در مقایسه با قبل از انقلاب، چند تفاوت دارند: به طور معمول مرکب و وسیله پدیدارند، زیورآلات دارند، وسایل رفاهی (از قبیل یخچال، تلویزیون، ماشین لباسشویی، جارو برقی) در منزل دارند، تحصیلات عالیه دارند، سفره آنها رنگین است.

۲- اسماعیل فرزند بزرگ امام ششم، فردی آراسته و ارسته بود، تا آنجا که برخی وی را بعد از حضرت امام می‌دانستند و «اسماعیلیه» (شش امامی) از همین جا پیدا شدند که اکنون نیز هستند. اسماعیل در زمان حیات پدر بزرگوارش از دنیا رفت و از منطقه «عریض» وی را تسبیح کردند و به بیقع آوردند و به خاک سپردند. حضرت صادق علیه‌السلام بدون «اراده» به تشییع پیکرش شرکت کرد و قبل از دفن او، چهره‌اش را به مردم نشان داد و مرنش از اعلام کرد و هشدار داد که: «برخی می‌خواهند با مرگ اسماعیل، روز خدا را خاموش کنند.» سپس دست موسی بن جعفر را گرفت و فرمود: «**هو حق و الحق معه و منه، الی ان برث الله الارض و من علیها:** او حق است، و حق با اوست، تا به وراثت زمین و زمینیان برسد.» آنکه فرزندان و عده‌ای از اصحاب را بر این داستان شاهد آورد. تا در آینده امامت اسماعیل را بهانه نکنند و به انکار امامت حضرت موسی بن جعفر برخیزند. (بحارالانوار، ج ۷، ص ۱۵)

۳- در آخرین ساعتی که مقالات را می‌نوشتم کتاب «اجلدی» پسر حیدر عراقی به دستم رسید با عنوان «امام صادق و مذاهب اهل سنت» که نقش امام را اعهده‌دار شده و گاهی در برابر امام، عرض اندام نموده‌اند. کتاب را ورق دیدم، تها فهرست این هشت جلد، خیره‌کننده است، چه رسد به مطالب مفصل آن.

در صفحه ۳۱۹ جلد اول، در مورد شکل‌گیری مذهب جعفری می‌خوانیم: این مذهب، مذاهب اهل بیت است و قدیمی‌ترین مذهبی می‌باشد که شکل گرفته؛ آموزه‌های آن از چشمه جوشان قرآن کریم و سنت پیامبر اعظم (ص) سیراب می‌شود. به نام امام صادق(ع) خواندن این مذهب به دلیل بهره‌گیری از فرصت تنازع امویان و عباسیان است که امام کشید تعلیم پدران خود از رسول خدا(ص) را تعلیم قرار دهد و به گسترش آن اقدام کند؛ بدین جهت نام «جعفر بن محمد» بر سر زبانه‌ها افتاد. علم‌اموران به مدرسه امام مجتهد آوردند و این مذهب در روزگار شکوایی علم، به نام ایشان معروف شد.

این مذهب فارغ از پشتیبانی مالی و سیاسی حکومتها و بلکه با بهره‌مندی از ریشه‌های وحیانی و قدرت معنوی این تعلیم و عنایت خداوندی، پاگرفت و ماندگار شد.

حکومت‌های آن زمان و حاکمان آن دوران، همه توانایی خود را به کار گرفتند تا از گسترش مذهب اهل بیت و افزایش پیروان آن جلوگیری نمایند.

امویان با چند دلیل با این مذهب مبارزه کردند: نخست به دلیل دشمنی با خاندان پیامبر(ص) و دیگر تقابل با محتوای آن چون حق و عدالت و آزادی و برادری و سوم ناصالح بودن امویان از جهت خانوادگی و عقیدتی و سابقه دینی در مقایسه با خاندان طهارت و دیانت و عبادت. عباسیان نیز با امام صادق و مکتبش به دلالت دیگری مبارزه نمودند.

بقیه در صفحه ۴

پرداخت سود سهام
شرکت بیمه البرز (سهامی عام)
مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت بیمه البرز (سهامی عام) می‌رساند بر اساس مصوبه مجمع عمومی عادی صاحبان سهام مورخ ۱۳۹۰/۴/۲۴، سود نقدی عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به ازاء هر سهم ۳۱۰ ریال تعیین گردیده است. لذا از سهامداران محترم خواهشمند است با مراجعه به سایت شرکت به آدرس www.alborzinsurance.ir نسبت به تکمیل فرم مشخصات و ارسال شماره حساب بانکی حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۱/۷/۱۵ از طریق قنابر شماره ۲۴۴۱۰۸۴۲ اقدام فرمایند. سود سهامداران حقیقی و صندوق‌های سرمایه‌گذاری از تاریخ ۱۳۹۱/۷/۱۵ و سهامداران حقوقی از تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۳۰ به شماره حساب‌های اعلام شده واریز خواهد شد. در صورت نیاز به توضیحات بیشتر با امور سهام این شرکت به شماره تلفن‌های ۱۲-۲۹۶۱۳۱۱ تماس حاصل فرمایند.

گاج
منتشر کرد:

مین‌وزنگ

بر اساس کتاب‌های درسی تجدید

وزارت صنعت، معدن و تجارت
شرکت پشتیبانی امور دام کشور

آگهی تجدید مناقصه عمومی
شماره ۹۱/۱۳/م
نوبت اول

۱- مناقصه گزار: شرکت پشتیبانی امور دام کشور به نشانی: تهران - میدان ونک - خیابان بزریل شرقی پلاک ۳۳ طبقه چهارم

موضوع مناقصه: حمل (جاده‌ای) مقدار ۳۰۰ هزار تن محمولات علوفه‌ای فلای

۲- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: وجه نقد به حساب شماره ۷۲۰۵۶/۸۰ خزانه بانک مرکزی یا ضمانتنامه بانکی به نام مناقصه گزار و یا انواع اوراق مشارکت به مناقصه ۷۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال می‌باشد.

۳- زمان دریافت اسناد، تحویل و پیشنهاده و گشایش

پیشنهادهای مالی:

۱- مهلت خرید اسناد تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۱/۷/۲۴

۲- مهلت تحویل پیشنهاده تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۷/۲۴

۳- زمان رسیدگی به پیشنهادهای مالی ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۹۱/۷/۲۴ واقع در تهران - میدان ونک - خیابان بزریل شرقی - پلاک ۳۳ کمیسون معاملات می‌باشد.

۴- خرید اسناد: جهت دریافت اسناد مناقصه با دست داشتن معرفی‌نامه و فیش واریزی به مبلغ یکصد هزار ریال (غیرقابل استرداد) به حساب ۶۰۸ خزانه بانک مرکزی به نشانی مناقصه گزار مراجعه نمایند.

۵- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

روابط عمومی اداره کل /مدیریت

www.gaj.ir
با خرید اینترنتی کتاب های گاج از تخفیف ویژه برخوردار شوید.

۶۴۲۰-۰۲۱

اطلاع رسانی و فروش

مین‌وزنگ

متفاوت ترین کتاب

www.gaj.ir
با خرید اینترنتی کتاب های گاج از تخفیف ویژه برخوردار شوید.

۶۴۲۰-۰۲۱

این روزها که به پایان تابستان نزدیک می‌شویم و بوی پاییز و بوی مدرسه به مشام می‌رسد، مانند سال‌های گذشته شاهد برپایی نمایشگاه‌های عرضه مستقیم کالا و فروش‌های فوق‌العاده هستیم گویا بوی پاییز با برپایی نمایشگاه‌های عرضه مستقیم کالا، امسال هم مانند چند سال گذشته به هم پیوند خورده است.

بناباه سنتس هرسال، وزارت ادغام دو وزارتخانه صنایع و معادن و بازرگانی متولی برپایی این نمایشگاه‌ها است، با همکاری برخی از سازمان‌ها و تشکلهای صنعتی و تولیدی برای کنترل قیمت‌ها و جلوگیری از سوءاستفاده سودجویان، به مناسبت‌های مختلف، نمایشگاه‌های فصلی و از جمله نمایشگاه‌های بهاره و پاییز را در سطح کشور برگزار می‌کنندکه عرضه محصولات ارزان‌تر به مصرف‌کنندگان از مهم‌ترین مزیت‌های این نمایشگاه‌است.

اما دیده و شنیده‌ها حاکی از آن است که در چند سال اخیر کمیت در نمایشگاه‌های فصلی رو به افزایش و کیفیت مغفول مانده است. هرچند خبر افزایش کمی تعداد نمایشگاه‌ها و غرفه‌های زیرمجموعه آنها همه ساله از سوی مسؤولان ذریبط شنیده می‌شود به گفته آنان این سیر صعودی در راستای پاسخگویی بهینه به تقاضای مردم است. در همین حال و صرف نظر از اینکه بازدیدکنندگان این نمایشگاه‌ها لزوما خرید می‌کنند یا فقط برای وقت گذرانی به این اماکن می‌آیند، همه ساله تعداد قابل‌توجهی از مردم به پاییز بازار بزرگ سامان مثبت می‌دهند. از این رو مسؤولان از رضایت ۸۰ تا ۸۵ درصدی مردم از نمایشگاه سخن می‌گویند و قیمت‌های آن را مرجع قابل اعتماد برای بازار می‌دانند. اما در مقابل نگاهی به انتظارات مردم از نمایشگاه‌ها، بیانگر کفایت‌گری آنان نسبت به کالاهای عرضه شده است، بدان معنی که برای مردم این موضوع اهمیت دارد که به قیمت صرفه جویی در وقت بیهوده گیری از تخفیف، کیفیت قربانی نشود!

یکی از مسایلی که در نمایشگاه‌های گذشته، مردم را دل چرکین کرد، حضور پررنگ کالاهای بی کیفیت و ارزان چینی در کنار تولیدات داخلی بود. آنان همچنین در موارد زیادی شاهد سوءاستفاده برخی تولیدکنندگان و بنگاداران حاضر در نمایشگاه به صورت عرضه کالاهای کم کیفیت با یسی کیفیت و مدل‌های قدیمی واز رده خارج بودند و به همین دلیل همواره یک پای ثابت انتقاد به

نمایشگاه، کیفیت گریزی است.

نمایشگاه‌ها عدم تأمین ارز ارزان

محسن بهرامی ارض اقدس – معاون سابق وزیر بازرگانی در این رابطه به گزارشگر روزنامه اطلاعات می‌گوید:اگر نگاهی به برگزاری نمایشگاه‌های فصلی بیندازیم، خواهیم دید در سال‌های گذشته بسیاری از کالاهای ارز دولتی قابل تأمین بود و همچنین با یکپارچگی که در تولید داخل و واردات وجود داشت، تشکلهای صنعتی کالاهایی را با دلار ارزان تولید و وارد می‌کردند و این امر باعث می‌شد که کالاهای مورد نیاز مردم در این نمایشگاه‌ها با قیمت‌های پایین‌تر از بازار عادی عرضه شود.

وی ادامه می‌دهد: به دلیل اختلاف قیمتی که در سال‌های گذشته و در دولت‌های قبلی وجود داشت، نمایشگاه‌های فصلی با استقبال جدی از سوی مردم مواجه می‌شد و آنان می‌توانستند بخش عمده‌ای از کالاهای مورد نیاز خود را به قیمت‌های مناسب و با کیفیت نسبتاً قابل قبول تهیه کنند، اما متأسفانه در چند سال اخیر دخالت دولت در تأمین ارز، برگزاری این نمایشگاه‌ها را با مشکل روبه رو کرده است.

ایمن کارشناس بازرگانی با یادآوری دخالت دولت در تأمین ارز مورد نیاز کالاهای چند سال اخیرمی‌افزاید: با توجه به اینکه دولت در این سال‌ها کمتر از ارزان در اختیار تولیدکنندگان و واردکنندگان قرارداده است، اختلاف قیمت بین بازار عادی و نمایشگاه‌ها کمتر است و طی این چند سال شاهد آن هستیم که مردم استقبال کمتری از این نمایشگاه‌ها می‌کنند.

بهرامی همچنین تصریح می‌کنند: در چند سال گذشته مردم به امید اینکه نمایشگاه‌ها به وسیله دولت و مراکز نظارتی کنترل می‌شود و قیمت‌ها مناسب است، مراجعه می‌کردند. اما وقتی مشاهده می‌کنند که قیمت‌های بازار و نمایشگاه‌های فصلی تفاوتی ندارد، و کیفیت کالاهای ارائه شده نیز در سطح قابل قبولی قرار ندارد، کمتر از این نمایشگاه‌ها استقبال می‌کنند و در نتیجه هرسال نیز شاهد استقبال کمتر مردم از این نمایشگاه‌ها هستیم.

وی در پاسخ به این سوال که چرا در روزهای اول برگزاری نمایشگاه‌های فصلی شاهد حضور بیشتر مردم هستیم می‌گوید: مسئولان برای اینکه بتوانند مردم را ترغیب به خرید از این نمایشگاه‌ها کنند برخی از کالاها را به صورت

انبوه و با قیمت نسبتاً مناسب عرضه می‌کنند، اما چون عرضه این کالاها محدود است و فقط در روزهای اول این نمایشگاه‌ها عرضه می‌شود، در روزهای نخستین برگزاری آنها می‌توان حضور گسترده مردم را شاهد بود، اما زمانی که این کالاها تمام می‌شود و در روزهای بعدی برگزاری نمایشگاه‌ها عرضه نمی‌شود، شاهد حضور کمتر مردم هستیم.

معاون وزیر سابق بازرگانی که خود زمانی از متولیان برگزاری نمایشگاه‌های فصلی بود معتقد است به جای اینکه از واحدهای صنعتی در مقاطعی از سال بخواهیم که با عرضه کالاهای خود در نمایشگاه، کالاهای مورد نیاز مردم را تأمین کنند، باییم مانند بسیاری از کشورهای دنیا در ایام خاصی از سال از اصناف مختلف بخواهیم که خودشان در قیمت کالاها تخفیف دهند و یا دولت با استفاده از شبکه‌های توزیع و فروشگاه‌های زنجیره‌ای که از خدمات دولتی استفاده می‌کنند، بخواهد بدون سود کالاهای مورد نیاز مردم را عرضه کند که این روش منطقی تر و متعادل‌تر به نظر می‌آید تا برگزاری این گونه نمایشگاه‌ها.

بهرامی ادامه می‌دهد:ایمن

***بهرامی – کارشناس حوزه بازرگانی: با توجه به اینکه دولت در این سال‌ها کمتر از ارزان در اختیار تولیدکنندگان و واردکنندگان قرار داده است، اختلاف قیمت‌ها در بازار عادی و نمایشگاه‌ها کمتر بوده است و از این رو طی سال‌های اخیر مردم استقبال کمتری از نمایشگاه‌های فصلی به عمل آورده‌اند**

***جلیلی – نماینده مجلس: برگزاری نمایشگاه‌های پاییزه باعث می‌شود افشاح کم‌ر آمد و آسیب پذیر جامعه بتوانند محیط‌های خوردار یک مکان و با قیمت مناسب بخرند. تولیدکنندگان نیز نباید از این وضع سوء استفاده و کالاهای بی کیفیت را در نمایشگاه‌ها عرضه کنند**

نمایشگاه خارج می‌شود، چنانکه می‌توانند کالاهای خود را به فروش برسانند، از رکودی که با برگزاری این گونه نمایشگاه‌ها ایجاد می‌شود نیز ایجاد نمی‌شود که چرا کالاهای با قیمت بالا و کیفیت پایین در نمایشگاه‌ها عرضه می‌شوند و در این میان هم مصرف‌کننده و هم تولیدکننده راضی خواهند بود.

مدیریت صحیح توام با نظارت

دکتر احمد روستا – کارشناس مسائل اقتصادی در خصوص برگزاری نمایشگاه‌های فصلی می‌گوید: کاهش قیمت‌ها در مقایسه با بازار و ارایه محصولات با کیفیت و متناسب با سلیقه‌های مختلف، از جمله مواردی است که کنترل آن در نمایشگاه‌های فصلی الزامی است، اما متأسفانه گاهی این موارد از کنترل بر خارج می‌شوند

قیمت‌های بازار نقش‌آفرین باشد. زیرا بازدیدکنندگان و خریداران این نمایشگاه‌ها از تمامی اقشار جامعه نیستند. لذا حتی اگر این نمایشگاه‌ها در بازار هم تأثیر اندکی بگذارند، موثری و محدود به زمان خاصی است.

تعادل قیمت محصولات در بازار

اسماعیل جلیلی – عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی در زمینه برگزاری نمایشگاه‌های فصلی می‌گوید: کاهش قیمت محصولات پاییزه موجب تعادل قیمت محصولات در بازار می‌شود،

اما عرضه محصولات بی کیفیت در این نمایشگاه‌ها نوعی توهین به مشتری است که باید از سوی تولیدکنندگان و دولت مورد توجه جدی قرار گیرد. وی ادامه می‌دهد: برگزاری



نمایشگاه‌های فصلی؛ کیفیت فدای کمیت می‌شود؟



نمایشگاه‌های پاییزه باعث می‌شود تا افشاح کم درآمد و آسیب‌پذیر جامعه بتوانند تمامی امیاحتاج خود را در یک مکان و با قیمت مناسب خریداری کنند. اما تولیدکنندگان نباید از این مسئله سوءاستفاده و کالاهای بی کیفیت را در این بازارها عرضه کنند.

نماینده مردم مسجد سلیمان، لاسی، هفتکل در مجلس با اشاره به اینکه در نمایشگاه‌های فصلی نباید قیمت را فدای کمیت کرد،

می‌دهد: برگزاری نمایشگاه‌های پاییزه باعث می‌شود اتحادیه‌ها و اصناف محصولات خود را در کمترین زمان ممکن به فروش برسانند و از طرفی تولیدکنندگان هم کالاهای مورد نیاز خود را با کمترین قیمت خریداری کنند، اما تولیدکنندگان نباید از این موقعیت سوءاستفاده کرده و مصرف‌کنندگان را نسبت به برگزاری این نمایشگاه‌ها دلبرند.

وی می‌افزاید: تجربه برگزاری نمایشگاه‌های فصلی در سال‌های گذشته نشان می‌دهد که اغلب تولیدکنندگان به دلیل نبود نظارت‌های کافی از سوی دولت و اتحادیه‌ها، اقدام به عرضه تولیدات بی کیفیت می‌کنند که این روند باید

اصلاح و نظارت‌ها تقویت شود. آیین نماینده مجلس نهم تصریح می‌کنند: بر اساس شواهد موجود، در نمایشگاه‌های پاییزه فقط ۱۰ تا ۱۵ درصد محصولات عرضه شده با کیفیت و در حد قابل قبولی است، اما مابقی تولیدات کیفیت پایینی دارند که دولت باید نظارت‌های بیشتری بر روی نحوه برگزاری این نمایشگاه‌ها داشته می‌شود.

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس همچنین یادآور می‌شود: عرضه محصولات بی کیفیت در نمایشگاه‌های پاییزه موجب تضعیف حقوق مصرف‌کنندگان می‌شود و در نتیجه سودهای کاذب را نصیب برخی تولیدکنندگان و واسطه‌ها می‌کند که این روند باید اصلاح شود.

رعایت حقوق مصرف کنندگان

سعید اربابی – دبیر کمیسیون اقتصادی مجلس با تأکید بر اینکه یکی از اشکالات نمایشگاه‌های فصلی عرضه محصولات بی کیفیت در این نمایشگاه‌هاست و دولت باید به آن توجه داشته باشد و زیرساخت‌های عرضه تولیدات با کیفیت را در این نمایشگاه‌ها فراهم کند، به گزارشگر روزنامه

اطلاعات می‌گوید: برگزاری نمایشگاه‌های پاییزه در تعدیل قیمت محصولات، در آستانه بازگشایی مدارس موثر است، اما دولت باید نظارت‌های بیشتری بر این بازارها داشته باشد.

اربابی تأکید می‌کند: در نمایشگاه‌های پاییزه باید دولت در اجرا خوب و در بعد نظارتی ضعیف عمل می‌کند که باید به این مسئله توجه شود. وی ادامه می‌دهد: مهم‌ترین موضوعی که در برگزاری نمایشگاه‌های پاییزه باید مد نظر قرار گیرد، این است که می‌بایست حقوق تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان در عرضه محصولات رعایت شود.

کاهش تورم، آری یا خیر؟

اما در این میان برخی از کارشناسان و مسئولان معتقدند که هم‌زمان با برپایی نمایشگاه‌های عرضه مستقیم کالا در سال‌های گذشته نرخ تورم تا ۲ درصد کاهش یافته و سطح عمومی قیمت‌ها نیز به دلیل عرضه مستقیم و فراوانی کالا، روند کاهش داشته است.که البته گفته‌های رئیس کل بانک مرکزی نیز دلیلی بر این مدعاست، محمود بهمنی در این زمینه می‌گوید: در حال حاضر برگزاری نمایشگاه پاییزه و ارائه محصولات مختلف در آن با قیمتی کمتر از بازار، به‌طور حتم تأثیر مستقیمی بر میزان تورم دارد و باعث کاهش نرخ آن می‌شود.

وی درخصوص اثرات مثبت نمایشگاه‌های پاییزه در کاهش تورم می‌افزاید: وقتی کالا در بازار با نمایشگاه ارزان فروخته شود، به‌طور قطع نرخ تورم به نفع آن کاهش می‌یابد چرا که نرخ تورم براساس قیمت کالاهای اساسی است که کارشناسان ما آن را برآورد می‌کنند، به‌دست می‌آید و در نتیجه زمانی به قیمت در این نمایشگاه‌ها ارزان عرضه می‌شود، تورم نیز به نفع آن روندی کاهش

ی رطی می‌کند. عیاس ابونوری – کارشناس اقتصادی نظر دیگری دارد و معتقد است که توزیع و عرضه کالا در نمایشگاه‌های فصلی به شکل پایدار نمی‌تواند در کاهش نرخ تورم تأثیر داشته باشد، اما به‌طور موث در کاهش قیمت‌ها و به نفع آن پایین آمدن نرخ تورم موثر است.

وی در ادامه گفت‌وگو با گزارشگر روزنامه اطلاعات می‌افزاید: تولیدکنندگان باید با بالا بردن کیفیت کالا و محصولاتشان مردم را تشویق به خرید از این نمایشگاه‌ها کنند تا از سوءاستفاده سودجویان در مناسبت‌هایی که تقاضا در بازار افزایش می‌یابد، جلوگیری شود. این کارشناس اقتصادی همچنین می‌گوید: در ایام و مناسبت‌هایی که تقاضا در

مردم کیفی می‌اندیشند

سمااندهی شبکه توزیع همواره این فرصت را به وجود می‌آورد که مصرف‌کنندگان بتوانند مایحتاج خود را در قالب اجناس با کیفیت و با قیمت مناسب تأمین کنند و از سوی دیگر تولیدکنندگان نیز بتوانند به راحتی به عرضه کالاهای تولیدی خود بپردازند و در این میان توزیع‌کنندگان نقش واقعی خود را ایفا کنند. از آنجا که نمایشگاه‌های فصلی با هدف ایجاد فضایی برای عرضه مستقیم کالای تولیدکنندگان و حذف واسطه‌ها برای کاهش قیمت‌ها در سراسر کشور بر پا می‌شود، باید هر سال بهتر از گذشته به عرضه محصولات مرغوب بپردازد و چنانچه عرضه متناسب با تقاضا نباشد، برخی کمبودها و گرانی‌ها پدید می‌آید.

به اعتقاد کارشناسان مسئولان اقتصادی، مردم همچنان کیفی می‌اندیشند. آغاز نمایشگاه‌های عرضه مستقیم کالا در روزهای پایانی فصل تابستان در حالی است که به اعتقاد متولیان امر، کاهش قیمت کالاها در مقایسه با قیمت بازار ناشی از حذف عوامل خرده فروشی و واسطه‌ها است و بانک مرکزی هم طی ۳ سال گذشته برفش کاهشده و مؤثر برگزاری نمایشگاه در تورم پایان سال صحه گذاشته است.

به هر روی حمایت توأم از تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان داخلی از اهداف اصلی نمایشگاه‌های فصلی است. انتظار می‌رود، عامل کیفیت بیش از پیش در کالاهای عرضه شده دیده شود و از ارزان فروشی ارزش فایده‌ا

چرا که ایامی برای تأمین مایحتاج خود به مکان‌هایی برودت باشد، این تقاضا و خواست مردم دیگر نیز توجه شود، اصناف شبکه گسترده‌ای هستند که منافع دارند و به خواست آنها هم باید توجه شود.

مهنازوفی

آگهی مزایده عمومی
(نوبت اول)

جمعیت هلال‌احمر استان یزد در نظر دارد براساس مجوز شماره ۹۱/۲۳/۳۴۶۸۵ نسبت به برگزاری مزایده عمومی و واگذاری تعدادی از خودروهای مستهلک مزاد بر تیاخ خود اقدام نماید. لذا از کلیه علاقه‌مندان دعوت می‌شود جهت بازدید و دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۹۱/۷/۱ لغایت ۹۱/۷/۱۸ همه روزه به جز ایام تعطیل از ساعت ۱۴ تا ۱۶ به نشانی یزد، بلوار آزادگان، جنب فرودگاه، پایگاه امداد و نجات جمعیت هلال‌احمر استان مراجعه فرمایند. اسناد تکمیل شده می‌بایست حداکثر تا پایان وقت اداری ۹۱/۷/۲۹ به دبیرخانه جمعیت هلال‌احمر استان یزد واقع در قاسم‌آباد، بلوار فردوسی، ترسیده به جمعیت مستح تحولیل داده شود.

تجدید آگهی مناقصه
(نوبت اول)

شهرداری زرین‌شهر به استناد مصوبه شماره ۴۸۵ مورخ ۹۱/۵/۲۸ شورای محترم شهر قصد انتخاب پیمانکار واجد شرایط جهت تکمیل عملیات ساختمانی سالن ورزشی تختی با اعتبار اولویه ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را دارد لذا پیمانکاران واجد شرایط و دارای رتبه‌بندی می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۹۱/۷/۱ لغایت ۹۱/۷/۶ ساعت ۸ الی ۱۳ به امور عمرانی مراجعه نمایند.

علی اصغر دادگری -شهردار زرین‌شهر

مناقصه شماره ۸۹/۱۲۰ مجوز شماره ۲۵۰۶۰۹

نوبت دوم

شرکت پتروشیمی نوری (بروزیه سابق) -سهامی خاص

تجدید آگهی شناسایی و

اروزنایی کیشی پیمانکار

(دومرحله‌ای)

موضوع: طراحی و مهندسی، ساخت و نصب دو دستگاه آسانسور واحدهای CCR و پاراوایلین مجتمع پتروشیمی نوری

انجام طراحی و مهندسی، ساخت و نصب دو دستگاه آسانسور برای واحدهای CCR و پاراوایلین مجتمع پتروشیمی نوری

اسناد ارزیابی کیفی از امور حقوقی و پیمان‌ها و باز طریق سایت اینترنتی شرکت در یافت شده و بعد از تکمیل آن‌ها به همه اه مدارک مربوطه و تحویل اسناد

استعلام کیفی ۱۳۹۱/۰۷/۱۰ آدرس فوق ارسال و یا به امور حقوقی و پیمان‌های این شرکت در ضلعوه تحویل گردد

در اسناد مناقصه آورده خواهد شد.

به صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر به مبلغ ۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال و یا وارزی وجه نقد به حساب جاری شماره ۰۲۶۶۱۰۳۶۶۱ نزد بانک تجارت شعبه پتروشیمی پروژه به نام شرکت پتروشیمی نوری (بروزیه)

آگهی مزایده شماره ۹۱/۱۱

سازمان: شرکت حمل و نقل ریلی رجا

موضوع مزایده: فروش حدود ۱۰۰ تن محور شایعانی موجود در محوطه کارخانه مکانیک محل دریافت اسناد: تهران - خیابان کریم‌خان زند - نبش خیابان سالی - پلاک یک - طبقه دوم - اتاق ۲۰۷ گروه قراردادهای اجرایی مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری چهارشنبه مورخ ۹۱/۷/۰۵ محل تحویل و بازگشایی پیشنهادها: تهران - خیابان کریم‌خان زند - نبش خیابان سنایی - پلاک یک - طبقه دوم - اتاق ۲۰۷ گروه قراردادهای اجرایی مهلت ارائه پیشنهادها: حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۹۱/۷/۱۵ ساعت و روز قرائت پیشنهادها: ساعت ۱۵:۳۰ روز شنبه مورخ ۹۱/۷/۱۵ میزان سوره شرکت در مزایده: سی میلیون (۳۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا یک فقره چک تضمینی بانکی قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: ۱۰۰۰۰۰۰ ریال واریز وجه به حساب شماره ۳۱۷۶۳۳۰۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه کریم‌خان زند به نام حساب درآمد شرکت قطارهای مسافری رجا.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده مندرج است. دریافت اسناد از طریق سایت اینترنتی امکان‌پذیر می‌باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر رجوع کنید به سایت WWW.Rajailf ۲۵۶۰مآلف

شرکت حمل و نقل ریلی رجا

جدول

طراح: علانمسن باهمان

الف:

۱- مناسبت سشینه ۲۸ شهریور در ولادت با سعادت حضرت معصومه (س) - خطی در فیزیک دارای جهت، طول و راستا

۲- استانی در پروان - فضای خالی از هوا - بری تیم فجر سیاسی شیراز

۳- نوعی سیل طب کوهی - مرد جنگجو - از شاگردان پیر عماد خوشنویس معاصر

۴- غربال - شیرینی فروش - ضمیر غایب - دفع مزاحم

۵- مدد - گمان - پار لیلی

۶- صمیمی و منحد - کسی که قسمتی از بدنش از کار افتاده است - پراکندگی

۷- تازین‌بنا شده - برتر - برادر مادر

۸- باغ شیراز - وسیله کشاورزی - فراخی، توانایی مالی - موی گردن اسب و شیر

۹- رفیق - کم‌قطر، کلفت نیست - الهه گلهای رومیان باستان

۱۰- نام ترکی - شهری در پاکستان - تکه کردن

۱۱- وسیله سنجش - نصف معدل - چانه‌ها، روان‌ها

۱۲- همگی - یکی از دو جنس - تندرست - محله ویرن

۱۳- پایین کوه - پاختن آلبانی - ویتامین انعقاد خون

۱۴- بیمناک، دچار توهم - گنگ - زر و طلا، زرسرخ

۱۵- چاب - جویای وضع و حال کسی شدن

عمودی:

۱- تیسور معروف اسپانیایی رقیب «جو کوریج» هرستانی و «راجر فدرر» سوئیسی - همان دم است

۲- ساز سازهای زهی - داخل شدن - اصطلاحی در ورزش‌های رزمی

۳- نگاه خیره - جشن میلاد مسیح (ع) - قابل درک

۴- بیشقاب بزرگ و معمولاً یپینی - واحد معیار - صدای افتادن جسمی سخت بر زمین - تاسوفا

۵- آفرنده - سارق - این مقدار (در دویا کثرت)

۶- هندوانه ابو جهل - جوی‌ها، رودها

۷- تاناب - جمع رسوسه - خروس مازندرانی

۸- از پسوندها - بازده - طلا - چهارگرد

۹- میوه آنتین - آدم بدبخت - شاعر و نمایشنامه‌نویس انگلیسی مولف «نیپورنگ»

شرایط متقاضی:

۱- داشتن شخصیت حقوقی، شماره شناسه ملی و شماره اقتصادی مودیان مالیاتی.

۲- داشتن تجربه و دانش فنی کافی و حسن سابقه اجرایی مرتبط با موضوع مناقصه به خصوص در صنایع پتروشیمی نفت و گاز در پنج ساله گذشته.

۳- داشتن توانایی مالی و ارائه ضمانتنامه‌های بانکی معتبر

۴- داشتن امکانات، تجهیزات و نیروی انسانی متخصص و ارائه سوابق کاری و همچنین مدارک و گواهینامه‌های مرتبط با سیستم‌های مدیریتی نظیر IMS ، HSE و ... متناسب با موضوع مناقصه در صورت وجود.

۵- دارا بودن تأییدیه‌های مورد نیاز و رتبه‌بندی از مراجع ذیصلاح.

شرکت پس از بررسی اسناد و مدارک واصله و ارزیابی توانمندی متقاضیان در چارچوب ضوابط و مقررات نسبت به توزیع اسناد مناقصه بین شرکت‌های واجد شرایط اقدام خواهد نمود. ارائه مدارک و سوابق مذکور هیچ حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد. ضمناً به درخواست‌ها و مدارک ارسالی بعد از مدت مذکور ترتیب اثر داده نخواهد شد و این شرکت در رد یا قبول هر یک از شرکت‌ها اختیار دارد.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی نوری

شماره ۳۱۰۸

طراح: علانمسن باهمان

از اجزای آجیل (پنی سلین)

کاشف مخفیترین

م

همزیستی

مخترع لنگرالی

پستندار

بومی آفریقا

زهر

خطی در مایره

کروم

سوپر استار

کارگردان

حل جدول

شماره ۳۱۰۷

جدول

طراح: علانمسن باهمان

الف:

۱- مناسبت سشینه ۲۸ شهریور در ولادت با سعادت حضرت معصومه (س) - خطی در فیزیک دارای جهت، طول و راستا

۲- استانی در پروان - فضای خالی از هوا - بری تیم فجر سیاسی شیراز

۳- نوعی سیل طب کوهی - مرد جنگجو - از شاگردان پیر عماد خوشنویس معاصر

۴- غربال - شیرینی فروش - ضمیر غایب - دفع مزاحم

۵- مدد - گمان - پار لیلی

۶- صمیمی و منحد - کسی که قسمتی از بدنش از کار افتاده است - پراکندگی

۷- تازین‌بنا شده - برتر - برادر مادر

۸- باغ شیراز - وسیله کشاورزی - فراخی، توانایی مالی - موی گردن اسب و شیر

۹- رفیق - کم‌قطر، کلفت نیست - الهه گلهای رومیان باستان

۱۰- نام ترکی - شهری در پاکستان - تکه کردن

۱۱- وسیله سنجش - نصف معدل - چانه‌ها، روان‌ها

۱۲- همگی - یکی از دو جنس - تندرست - محله ویرن

۱۳- پایین کوه - پاختن آلبانی - ویتامین انعقاد خون

۱۴- بیمناک، دچار توهم - گنگ - زر و طلا، زرسرخ

۱۵- چاب - جویای وضع و حال کسی شدن

عمودی:

۱- تیسور معروف اسپانیایی رقیب «جو کوریج» هرستانی و «راجر فدرر» سوئیسی - همان دم است

۲- ساز سازهای زهی - داخل شدن - اصطلاحی در ورزش‌های رزمی

۳- نگاه خیره - جشن میلاد مسیح (ع) - قابل درک

۴- بیشقاب بزرگ و معمولاً یپینی - واحد معیار - صدای افتادن جسمی سخت بر زمین - تاسوفا

۵- آفرنده - سارق - این مقدار (در دویا کثرت)

۶- هندوانه ابو جهل - جوی‌ها، رودها

۷- تاناب - جمع رسوسه - خروس مازندرانی

۸- از پسوندها - بازده - طلا - چهارگرد

۹- میوه آنتین - آدم بدبخت - شاعر و نمایشنامه‌نویس انگلیسی مولف «نیپورنگ»

لگهان کوی ققانه شهریستان

حفاظت از عرصه‌های ملی و طبیعی به همکاری مردم نیاز دارد
بافق – خبرنگار اطلاعات: حفاظت بهینه از عرصه‌های ملی و دولتی تنها با مشارکت مردم امکان‌پذیر است.محمد خسروانی، رئیس اداره منابع طبیعی بافی با بیان این مطلب اضافه کرد: حفاظت و مراقبت از عرصه‌های منابع طبیعی در بخش جنگل، مرتع و بیابان با توجه به سطح وسیع این اراضی و همچنین نبود نیروی کافی برای گشتد در عرصه‌ها در فواصل زمانی قابل قبول فقط با مشارکت و همکاری مردم امکان‌پذیر است.وی ادامه داد: عموم مردم می‌توانند هر سال، ضمن مراجعه به ادارات منابع طبیعی و تکمیل فرم مربوط در بخش جنگلداری، مرتعداری، بیابان‌داری و آبخیزداری خود محافظت افتخاری عرصه‌های ملی و دولتی باشند.خسروانی اضافه کرد: محافظان افتخاری می‌توانند در صورت مشاهده تخلف از قبیل قطع بی‌رویه درختان، بوت‌کشی، برداشت غیر مجاز از گیاهان دارویی و شتن و ماسه، فعالیت‌های غیر قانونی اکتشاف معادن و راهسازی و تصرف و تجاوز اراضی ملی و دولتی از سوی برخی افراد، سریعاً این اداره را مطلع کنند.رئیس منابع طبیعی و آبخیزداری باقی شماره رایسان ۹۶۹۶، امداد جنگل و مرتع را برای تماس و اعلام موارد خلاف قانون اعلام کرد.

نصب تجهیزات شنوایی سنجی اطفال در بهیستی دماوند
دماوند – خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره بهیستی دماوند از تجهیز بهیستی شهرستان به دستگاه AABR خبر داد.

به گزارش روابط عمومی بهیستی دماوند، رضا ایران‌شاهی گفت: کم‌شنوایی در زمره شایع‌ترین اختلالات مادرزادی است که بدون علامت ظاهری بروز می‌کند. بنابراین تشخیص آن در بدو تولد نیازمند وجود امکانات، تجهیزات و فرد متخصص است. وی افزود: این دستگاه از یک سو نیازهای اسکرینینگ نوزادان را برطرف کرده و از سوی دیگر با ترکیب کاربرد آسان و گسترده خوبی از امکانات نرم‌افزاری، برآورده‌کننده نیازهای کامل ادیولوژیست‌ها است و با این سیستم هم می‌توان کار روزمره کلینیکی را انجام داد و هم به روش تحقیقاتی پرداخت.وی گفت: دستگاه OAE از سال ۸۹ برای غربالگری شنوایی نوزادان با مشارکت یکی از موسسات خیریه در بیمارستان سوم شعبان دماوند قرار گرفته است و نوزادان در بدو تولد توسط متخصصین در بیمارستان مورد معاینه قرار می‌گیرند ولی یکی از عمده‌ترین مشکلات این دستگاه تشخیص ندادن صمجب و به صورت سطحی است و اکثر والدین برای انجام معاینات دقیق‌تر به تهران مراجعه می‌کنند خوشبختانه با تجهیز دماوند به دستگاه AABR نوزادانی که مشکل شنوایی داشته باشند شناسایی و سریعاً مشکل شنوایی آنان برطرف خواهد شد.

ریشه کنی یسودی در بناب

بناب – خبرنگار اطلاعات: یسودای امسال در شهرستان بناب ریشه‌کن می‌شود. مسئول سوداآموزی مدیریت آموزش و پرورش بناب گفت: با توجه به سرشماری سال ۸۵ این شهرستان ۳۹۱۵ نفر یسواد داشت که با تلاش آموزشیاران و کادر اداری سوداآموزی شهرستان این عدد در نیمه دوم پارسال به ۲۳۲ نفر زن و ۳۸۸ نفر مرد در شهر بناب و همچنین پنج نفر زن و ۴۳ نفر مرد در روستاها کاهش یافت. اکبر جبار خلیجی افزود: این تعداد نیز امسال زیر پوشش قرار گرفته‌ند و تا پایان سال در گروه هدف ۱۰ و ۴۹ سال در شهرستان بناب شاهد ریشه کنی یسودای خویم‌بود. وی سپس با اشاره به قبوی ۱۷ نفر آموزشیاران منطقه در آزمون تعیین تکلیف، اعلام کرد، برگزاری دوره‌های ضمن خدمت برای نیروهای کار معین و آموزشیاران نهضت سوداآموزی،و تجهیز اداره سوداآموزی به سیستم‌های الکترونیکی و رایانه‌از جمله اقدام‌های اداره سوداآموزی بناب است.

پاکسازی جنگل مسکنده ساری

ساری – خبرنگار اطلاعات: جنگل مسکنده ساری در راستای دهه تنوع زیستی و وجود ایلات یکپارزی در دستمسلر روابط عمومی اداره کل حفاظت محیط زیست مازندران با اعلام این خبر، افزود: برنامه پاکسازی جنگل مسکنده با همکاری یک موسسه توسعه پایدار و حضور بیش از ۲۰۰ نفر از فعالان محیط زیست و با مشارکت اداره کل حفاظت محیط زیست مازندران، اداره حفاظت محیط زیست ساری و مابندورو و اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان برگزار شد.دیهان هدف از اجرای این برنامه را جمع‌آوری و خروج پسماند خشک از این عرصه جنگلی اعلام کرد.

بهبشر – خبرنگار اطلاعات:

فرماندار و رئیس کارگروه توسعه طرح دریای بهبشر از ورود بیش از ۹۴ هزار مسافر و گردشگر تابستانی به دو طرح در ساحل این شهرستان خبر داد.

محمدرضا البرزی در جلسه کارگروه طرح دریا و توسعه گردشگری این شهرستان، افزود: از این عده ۶۰ هزار مسافر از طرح دریای مروراید و بیش از ۳۴ هزار نفر از طرح صدف بهبشر دیدن کردند. وی همچنین از اسکان ۱۰۶۷ خانوار در ۱۰ مدرسه و ۱۰۷ کلاس در تابستان امسال خبر داد و گفت: از این شمار ۱۰۰۹ خانوار فرهنگی بودند.

البرزی با اشاره به بازدیدهای مستمر اعضای کارگروه طرح دریا از پروژه‌های مربوطه

و رامین – خبر نگار اطلاعات: ورامین به عنوان شهر بدون دخانیات از سوی دانشگاه علوم پزشکی کشور برگزیده شد.

مدیرعامل جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ورامین با اعلام این خبر افزود: پس از راینی‌ها و مکاتبات و برگزاری جلسات مشترک متعدد با وزارت بهداشت، درمان و دانشگاه علوم پزشکی، سرانجام ورامین به عنوان اولین شهر بدون دخانیات کشور برگزیده و اعلام شد. وی بااشاره به این که اجرای طرح‌های مبارزه با استعمال دخانیات در مراکز آموزشی و مدارس ورامین نیز آغاز شده است، گفت: پیش از این ورود و طرح چنین مباحثی در سیستم‌های آموزشی کشور و نیز سیستم‌های نهاده مقدر نبود.

وی تاکید کرد: این یک کار فرهنگی است و نباید انتظار داشت که بعد از این جلسه، به سرعت انجام شود اگر پیشرفت مبارزه با دخانیات ۱۰۰ سال و سالی یک درصدهم طول بکشد، باید به حرکت خود ادامه دهد. او گفت: همه باید برای فرهنگ‌سازی آموزشی کشور و نیز سیستم‌های آینده ادعا کنیم، ۵۰درصد مصرف دخانیات را از طریق فرهنگ‌سازی کم کرده‌ایم.

وی با اعلام این که دانش آموزان ورامینی سفیر مبارزه با دخانیات می‌شوند، گفت: طرح سفیران دانش آموزی یک بسته فرهنگی – آموزشی است که به دانش آموزان، اولیا و مربیان به صورت همزمان ارائه می‌شود. او گفت: دانش‌آموزانی که مقطع ابتدایی و راهنمایی را تمام می‌کنند و در معرض مصرف دخانیات قرار می‌گیرند، باید با فرهنگ‌سازی‌های لازم، عوارض ناشی از دخانیات مانند کلیان و سیگار را در یابند و در این مسیر، باید به آنها اطلاع‌رسانی کرد.

وی افزود: متأسفانه در ادارات دولتی قانون جامع کنترل دخانیات مصوب سال ۱۳۸۵ اجرا نمی‌شود که طبق بند ۱۹ این قانون استعمال دخانیات در ادارات ممنوع شده است. وی ادامه داد: این کار باید به صورت کلی با مسئولیت وزارت بهداشت و با کمک فرمانداری اجرا شود، ولی متأسفانه اجرا نمی‌شود.

او تاکید کرد: باید با آسیب شناسی در کمتهای روان‌شناسی، دلیل حضور جوانان در سفرخانه‌ها را پیدا کنیم؛ به نظر می‌رسد که یکی از دلایل آن، کمبود فضاهای فرهنگی و فرهنگ‌سازی است. وی افزود: ۴۰۰۰،۴۵۰۰، خطرناک تر سیگار و ۱۰۰،۱۵۰هزار ضرر در قلبان وجود دارد و سالانه بیش از ۷۰۰هزار نفر نیز در دنیا به خاطر بیماری ناشی از مصرف سیگار فوت می‌کنند که در کشورمان این میزان با طور سالانه ۷۰هزار نفر است.

او گفت: برای این که بتوانیم در سفره خانه‌ها، میادین و پارک‌ها از عرضه قلیان جلوگیری کنیم، فقط ۱/۵ سال– یعنی تا پایان سال ۹۲– زمان خواهیم داشت.

وی یادآور شد: با حرکتی که چندی پیش با کمک دادستان این شهرستان

آگهی دعوت به مجمع عمومی به طور فوق العاده
شرکت گازدور آوران مازندران (سهایی خاص) به شماره ثبت ۲۹۱۰
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت با نمایندگان آنها دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی که رأس ساعت ۱۴ روز شنبه ۹۱/۷/۱۶ در آدرس ساری - کیلومتر ۹ جاده دریا - شرکت بگاه رزم‌آوران مازندران تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی در خصوص عملکرد سال مالی ۹۰/۱/۲۹
۲- تصویب صورتهای مالی مسال منتهی به ۹۰/۱/۲۹ و اتخاذ تصمیم به تقسیم سود

۳- انتخاب اعضای اصلی و علی‌البدل هیئت مدیره
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج هرگونه دعوت و آگهی
۵- سایر موارد قابل طرح در صلاحیت مجمع عمومی

هیئت مدیره شرکت گاز رزم آوران مازندران

آگهی دعوت سهامداران به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
شرکت خدمات معادن کوه شکن (سهایی خاص)
ثبت شده به شماره ۲۰۲۰۶ و شماره دنامه ملی ۱۰۸۲۰۰۶۸۳۴۲
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده که رأس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه ۹۱/۷/۱۶ که در آدرس زیر تشکیل می‌شود حضور بهم رسانند. تهران خیابان فرصت شیرازی روبروی دانشگاه هیدروشنکی پلاک۱۷ واحد ۱۲ ب

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
۲- تصویب تراز و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۰ و پادش هیئت مدیره
۳- انتخاب اعضای هیئت مدیره
۴- تصویب بازرسین
۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج هرگونه دعوت

هیئت مدیره شرکت

آگهی دعوت سهامداران به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
شرکت خدمات معادن کوه شکن (سهایی خاص)
ثبت شده به شماره ۲۰۲۰۶ و شماره دنامه ملی ۱۰۸۲۰۰۶۸۳۴۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده که رأس ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران، خیابان شیرعزی، خیابان شهید داورو داد ۱۰ گ/گشتی، میدان کتابی ساختمان شماره ۱، طبقه ۲ واحد ۹ کد پستی ۱۵۴۷۲۹۱۳۱ تشکیل می‌شود، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- گزارش هیئت مدیره و تصویب ترازنامه سال ۱۳۹۰
۲- تغییر مبلغ اسمی سهام
۳- تصویب بازرسین
۴- سایر موارد در صلاحیت مجمع

هیأت مدیره شرکت سازندگان بین‌المللی ایران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی
شرکت تعاونی مسکن کارکنان سازمان حج وزیارت (نوبت دوم)
بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن حج و زیارت دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی عادی نوبت دوم که رأس ساعت ۱۵/۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۹۱/۷/۱۱ در محل نمازخانه سازمان حج و زیارت تشکیل می‌شود، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- تصویب صورته‌ها و تراز مالی منتهی به ۹۰/۱۲/۲۹
۲- انتخاب بازرس

هیأت‌مدیره



سفر ۹۴ هزار مسافر تابستانی به بهشهر



ورامین؛ شهر بی دخانیات

و راینی‌های لازم انجام شد، این نتیجه گرفته شد که در سفره‌خانه‌ها قلیان توزیع نشود و در پارک‌ها و مکان‌های عمومی از این کار جلوگیری شود که برپایه این می‌برند و به خود و خانواده‌شان ضرر می‌زنند و دو برابر این مبلغ را صرف درمان می‌کنند.

وی اضافه کرد: همه مردم باید برای مبارزه با استعمال دخانیات تلاش کنند و فرهنگ‌سازی در این زمینه به یک پستر خیلی جذاب و مداوم نیاز دارد و این جنبش نیازمند همکاری مردم است و مردم با مشارکت در این جمعیت باید بتوانند به ۴ درصد افراد کشور که سیگار مصرف می‌کنند و متأسفانه جوانان و نوجوانان نیز در این بازه قرار دارند، کمک کنند تا آن را ترک کنند. وی گفت: ۸۶ درصد مردم کشور ما سیگار نمی‌کشند و این رقم خوبی است و باید کاری کنیم که آن افزوده نشود که این حرکت نیاز به یک بسیج فرهنگی با مشارکت عمومی دارد و ممکن است سالیان سال طول بکشد اما با اراده افراد برای مبارزه با استعمال دخانیات ممکن خواهد شد.

وی تاکید کرد: این جمعیت برای ترک سیگار از سوی افراد مصرف کننده، خدمات رایگان از جمله برگزاری کلاس‌های آموزشی و خدماتی را ترک کلیتیک ترک سیگار ارائه می‌دهد.

او گفت: هزینه‌های مربوط به هرگزاری کلاس‌های آموزشی و درمانی در یک میلیارد تومان می‌رسد و خرجی که دولت برای بیماری‌های ناشی از استعمال سیگار از مردم سسکته کلی، بیماری‌های تنفسی و سرطان می‌کند، دو برابر پولی است که هر جلسه برای هزینه می‌کند.

وی با اشاره به طرح تذکر لسانی در شهرستان ورامین که گویا موفقیت آمیز

گفت: ۱۲ مورد بازرسی و ۴۶ مورد گزارش تخلف نیز در این خصوص انجام شد. در ادامه جلسه مسائل مربوط به نظارت بر فعالیت مراکز عرضه مواد غذایی و آشامیدنی، نمونه‌گیری‌های مستمر از آب آشامیدنی و بیان نکات و تذکرات بهداشتی، پخش اذان، برگزاری مسابقات فرهنگی و هنری، مسابقات ساحلی، برپایی نمایشگاه صنایع دستی، جنگ شادی، اقامه مستمر نماز جماعت ظهر و عصر با حضور امام جماعت، برقراری امنیت کامل مسافران، استقرار ناچی غریق، استقرار کمپ هالال احمر و کمک و راهنمایی به مسافران، توسط کارگروه طرح دریا در این جلسه مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

ورامین؛ شهر بی دخانیات

نیز بوده است، افزود: طرح مبارزه با دخانیات و پیشگیری از استعمال آن (پاد) باید در قالب مردمی انجام شود و در مورد ضرهای دخانیات با مردم صحبت شود در مبارزه با دخانیات نیز باید تذکر لسانی داد و همه مردم این فرهنگ‌سازی را انجام دهند.

او در ادامه گفت: در رابطه با اصناف، اداره صنعت، معدن و تجارت

مسئول ستقیم کار است، به اصناف اعلام شده است که هیچ موسسه، مغازه و مکانی نمی‌تواند قلیان یا دخانیات ارائه کند مگر آنکه آن آن اداره مجوز داشته باشد.

وی با تشکر از مغازه‌هایی که دخانیات توزیع نمی‌کنند، از بسیج اصناف شهرستان ورامین نیز در خواست زبینه مبارزه و پیشگیری از استعمال دخانیات در این شهرستان، به یاری این جمعیت مردم نهاد بیانید.

مدیرعامل جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ورامین از اجرای شدن طرح «پاد» در این شهرستان به عنوان طرح آزمایشی و پایلوتی خبر داد و گفت: یاد به معنی طرح پیشگیری از استعمال دخانیات، ۱۰۰ سال قبل تصویب شده است ولی اجرا نشده بود تا این که جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ورامین توانست با رایزنی‌های مختلف، این طرح را به عنوان پایلوت کشوری و به صورت آزمایشی در این شهرستان اجرا کند.

وی افزود: برنامه به این شیوه است که یک روزنشانی و پزشک با استفاده

از دستگاه «پیکو» میزان مصرف نیکوتین در بدن افراد را اندازه‌گیری کند و این مصرف‌کننده مناسب آن را از تجویز می‌کنند و از لحاظ روانی بر روی افراد

کار می‌کنند و این کار در چهار جلسه به صورت رایگان انجام می‌شود و اولین

مرحله آن نیز انجام شده است و مرحله دوم آن از هفته آینده انجام می‌شود. وی افزود: پس از رایزنی‌های زیاد با وزارت بهداشت و درمان و دانشگاه شهید بهشتی، ورامین را به عنوان اولین شهر بدون دخانیات کشور در راستای ارتقای سلامت شهرستان انتخاب کرد.

شاهسون گفت: مراحل این کار در شبکه بهداشت ورامین شروع شده و با کمک مدیریت بهداشتی دانشگاه شهید بهشتی دانشکده علوم پزشکی کارگروهی تشکیل و طرح کامل شده است.

او گفت: این طرح به عنوان یک پایلوت و طرح آزمایشی است و زمان مقرر شده برای اجرای آن تا پایان سال ۱۳۹۲ است.

جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات شهرستان ورامین، خرداد امسال با حضور محمدرضا مسکنیدی مدیر کل جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات کشور و آیت‌الله سیدمرتضی محمودی نماینده ولی فقیه در شهرستان ورامین فعالیت خود را آغاز کرد.

سه شنبه ۲۸ شهریور ۱۳۹۱- یکم ذی‌القعدة ۱۴۳۳- ۱۸ سپتامبر ۲۰۱۲- شماره ۲۴۴۰۸

بررسی مشکلات روستاهای دیر

بندر دیر – خبرنگار اطلاعات: بخشدار مرکزی دیر گفت: دهباران به عنوان نماینده دولت و مردم روستا تلاش دارند که خدمات به مردم به نحو شایسته انجام گیرد.

محمد خرابیای در جمع دهباران در محل فرمانداری دیر به منظور بررسی وضع روستاهای بخش مرکزی افزود: روستاهایی که دارای دهیاری هستند، در سایه همکاری و مشارکت مردم و تلاش دهباران در توسعه سریع‌تر روستا وضع رضایت‌بخشی دارند. وی گفت: ساماندهی امور روستا، مدیریت اجرایی روستا، صدور مجوز برپانه روستا و ساماندهی عوارض سطح روستا از وظایف دهباران است که تاکنون عملکرد رضایت‌بخشی داشته‌اند.

وی اضافه کرد: اگر چه دهیاری تجربه چندینی در مدیریت اجرایی روستاها است اما مردم از عملکرد آنان راضی هستند. او یادآور شد: هم‌اکنون شش دهیاری در بخش مرکزی شهرستان دیر فعال است و در سال جاری نیز مجوز یک دهیاری در روستای جبرانی صادر شده است.در ادامه این نشست، شماری از دهباران مشکلاتی نظیر مرمت پیاده‌روها و اجرای طرح‌های روستایی الی جنبوی، اختصاص بودجه برای پارک تفریحی، مجوز معدن، زیله گازرسانی به روستا، ایاب و ذهاب دانش آموزان، افت ولتاژ برق در برخی از نقاط روستا، ثبتی شدن زمین‌های مردم، مرمت دیوار مدرسه روستای لمبدان پایینی، مساعدت تربیت‌بندی در امر ایجاد خشره میوز، توسعه فضای ورزشی، نصب کفپوش سالن ورزشی دوراهک، نصب عملکرد گاز در روستا و مقابله با سگ‌های ولگرد در درخواست‌های دهباران از مسئولان شهرستان دیر بود.

ارس؛ مستعد سرمایه‌گذاری

تبریز – خبرنگار اطلاعات: روند سرمایه‌گذاری در منطقه آزاد ارس نوید بخش آینده‌ای روشن برای توسعه منطقه و استان آذربایجان شرقی بوده و در کمتر از پنج سال ارس را به توسعه یافته‌ترین منطقه آزاد کشور تبدیل خواهد کرد. سرپرست سازمان منطقه آزاد ارس در نشست کمیسیون تعیین ارزش افزوده مناطق آزاد و ویژه اقتصادی با اشاره به روند رو به رشد حجم سرمایه‌گذاری انجام شده در این منطقه یادآور شد: منطقه آزاد ارس دوران بلوغ توسعه را سپری می‌کند و درحال حاضر بهترین زمان برای سرمایه‌گذاری‌های سودآور با استفاده از قوانین و تبصره‌های ویژه برای سرمایه‌گذاران است. صادق نجفی تاکید کرد: با توجه به موقعیت گسترنی استان جهان و مزیت‌های باغفل ارس، این منطقه می‌تواند بهترین مکان برای سرمایه‌گذاران ایرانی فعال درخارج از کشور باشد تا با استفاده از مزیت‌های ویژه گرمکی و مالیاتی در راستای کسب ارزش افزوده بالا و ارتقای سطح تولید، فعالیت خود را در ارس ادامه دهند. وی همچنین ابراز امیدواری کرد، با هماهنگی دیپراتخانه شورای هماهنگی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی کشور نسبت به استقرار شعب چند بانک خصوصی در منطقه آزاد ارس اقدام شود.

او به نقش مناطق آزاد در گریز فوری از تحریم‌ها اشاره کرد و گفت: افزایش حجم تحریم اقتصادی موقعیت اقتصادی کشور را به حالت آماده باش در آورده است و در این میان مناطق آزاد می‌توانند نقش عمده‌ای در گریز فوری از موقعیت داشته و محرکی برای اقتصاد کشور باشند.

به گفته نجفی: تحریم‌های استعبار با برنامه‌ریزی منسجم و هدف دار طراحی شده است و مناطق آزاد با عنوان مناطقی تولید محور و صادرات گر، می‌توانند با تسهیل قوانین تجاری از سرمایه‌گذاران، توسعه ارتقاقتصاد و تولید و اشتغال کشور یابند.

وی افزود: شرایط ارتقاقتصاد و تولید می‌تبلد تا در راستای خروج از وضع نامناسب اقتصادی و کمک بازار از سرمایه‌گذاران بیش از پیش حمایت شود. وی گفت: مناطق آزاد را در راس آنها منطقه آزاد ارس با حجم سرمایه‌گذاری‌های کلانی که روز به روز درحال توسعه است می‌توانند به چرخه تولید و صنعت کشور کمک فروانی کنند. نجفی با اشاره به میزان سرمایه‌گذاری در ارس و مزایای آن برای کشور، گفت: تا یک سال گذشته از مرزهای کشور مبلمان خارجی وارد کشور می‌شد که از سال گذشته تاکنون با شروع به فعالیت ۱۳ واحد تولیدی مبلمان خارجی با بهره‌مندی از فناوری و اروپا و استفاده از مواد اولیه ایرانی، شاهد کاهش واردات مبل به داخل کشور هستیم.

آگهی تشکیل مجمع عمومی عادی سالانه شرکت احیای اراضی کوثر (سهایی خاص) به شماره ثبت ۱۲۸۵۹۳

وشنامه ملی ۱۰۱۰۱۷۱۹۶۲۱
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت احیای اراضی کوثر دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه که در ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۲ در محل شرکت سرمایه‌گذاری نیرو واقع در تهران: میدان کوثر - بزرگراه شهید خانی - خیابان دیدارجنبوی کوچه پیکر - پلاک ۱۴ تشکیل می‌شود، حضور بهم رسانند.

دستورجلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره، حسابرس و بازرس قانونی
۲- تصویب صورتهای مالی منتهی به ۹۱/۷/۲۹
۳- انتخاب بازرس و روزنامه شرکت
۴- سایر موارد.

هیئت مدیره

آگهی مزایده
شرکت معدنی دماوند (سهایی عام)

درنظر دارد ملک کارخانه اسید بوریک خود را واقع در استان قزوین با مشخصات ذیل به فروش رساند:

۱-۱۱۴۶۰ مترمربع زمین
۲- ۱۰۵۰۲ مترمربع سالن تولید
۳- حدود ۴۰۰ مترمربع ساختمانهای اداری، مهمانسرا و نگهبانی
۴- چاه آب با مجوز معتبر
۵- برق صنعتی
مقتضای محترم می‌توانسند جهت بازدید از ملک فوق و اخذ فرمهای مزایده و ارائه پیشنهادهای خود به آدرسهای:
۱- تهران - خیابان دکتر بهشتی - خیابان پاکستان - کوی دوم پلاک ۱۰ تلفتهای ۸۸۵۰۰۰۲۷۰۰۰
۲- قزوین کیلومتر ۳ جاده تاکستان - رو به روی رستوران ایرانشهر - تلفن تماس: ۰۲۸۲-۰۲۲۲۲۲۰۰
۳- مراجعه و احداکر تا تاریخ ۱۰ روز پس از انتشار آگهی پیشنهاد خود را به صورت در پسته در قبال اخذ رسید تحویل امور اداری نمایند.

بسمه تعالی

بدین وسیله به اطلاع کلیه اعضاء **شرکت تعاونی ایمنی شناسی و پر تو حساسنیت به شماره ۱۰۹۰۲۳** می‌رساند در راستای مصوبه مورخ ۹۱/۰/۶/۰۵ هیئت مدیره و با هدف متحالشکل نمودن اوراق سهام و رفع اشکالات موجود بین اوراق سهام منتشره و دفتر سهام، شرکت تعاونی اقدام به صدور اوراق سهام جدید نموده است لذا از کلیه اعضاء شرکت تعاونی دعوت می‌گردد تا از تاریخ انتشار آگهی به مدت بیست روز بادرست داشتن اوراق سهام پیشین جهت تعویض آن به دفتر شرکت واقع در تهران ولنجک، بلوار دانشجو، روبروی بوستان نگین، کلینیک ولنجک مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضای مهلت فوق کلیه اوراق سهام پیشین باطل و انجام هرگونه عمل حقوقی به واسطه آن بلااثر بوده، موجب تعهد شرکت نخواهد بود.

هیئت مدیره

نیازمندیمای اطلاعات

نیازمندیمای تلفنی آگهی می‌پذیرد ۲۲۲۲۵۳۳۳-۰۲۱

شماره فاکس نیازمندیمای ۲۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۲۴۹۶۳

از دواج کنید!
همسان گزینی
معرفی افراد مناسب
موسسه خانه امید
ازدواج آگاهانه
تلفن گویا ۲۴ ساعته
نمایا ۹ تا ۱۹ خط ویژه ۰۳۲۶-۶۶۹۰۰۲۱
www.hamsangozini.com

«آگهی مزایده»
شرکت منحله صنایع فولادی سامک فراز یک دستگاه اتومبیل پژو پارس مدل ۱۳۸۷ را جهت فروش به مزایده می‌گذارد، مقتضای خرید جهت بازدید از اتومبیل و پیشنهاد قیمت با شماره تلفن ۲۷۲۵۹۴ تماس حاصل نمایند.

مدیر تصفیه

بسمه تعالی

آگهی مناقصه انتخاب پیمانکار
شرکت تولیدی بهمن- فیلور (سهامی عام) در نظر دارد اجرای عملیات ای و ذهاب پرسنسل خود را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت‌ها دعوت می‌نماید تا در محل جهت کسب اطلاعات و دریافت اسناد و مدارک مناقصه حداکثر ۹۱/۷/۱۸ یا در دستم داشتن معرفی‌نامه به آدرس دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران خیابان انقلاب، چهارراه کالج، شماره ۷۷۲ مراجعه فرمایند.

روابط عمومی شرکت بهمن تولیدی (فیلور)

آگهی دعوت از مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت کیمیا ی پارس خاورمیانه (سهایی خاص) به شماره ثبت ۳۰۸۹۳۳

بدینوسیله از سهامداران محترم شرکت کیمیا ی پارس خاورمیانه و با نمایندگان قانونی آنان دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه در ساعت ۱۵ روز شنبه ۱۳۹۱/۷/۱۱ در محل قانونی شرکت به آدرس: شهرک قدس (غرب) خیابان مهستان کوچه هفتم پلاک ۱۰ طبقه دوم منتهی می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیأت‌مدیره و بازرس قانونی شرکت
۲- رسیدگی به حساب‌ها و صورتهای مالی و ترازنامه سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۳/۳۱ و تصویب آن
۳- انتخاب بازرس اصلی و بازرس علی‌البدل

۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

۵- سایر صورتهای که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.

هیئت‌مدیره شرکت

آگهی دعوت از مجمع عمومی عادی سالانه شرکت کیمیا ی پارس خاورمیانه (سهایی خاص) به شماره ثبت ۳۰۸۹۳۳

وشنامه ملی ۱۰۱۰۳۳۳۶۳۳
بدینوسیله از سهامداران محترم شرکت کیمیا ی پارس خاورمیانه و با نمایندگان قانونی آنان دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه در ساعت ۱۵ روز شنبه ۱۳۹۱/۷/۱۱ در دستور جلسه زیر در محل قانونی شرکت به آدرس: شهرک قدس (غرب) خیابان مهستان کوچه هفتم پلاک ۱۰ طبقه دوم منتهی می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیأت‌مدیره و بازرس قانونی شرکت
۲- رسیدگی به حساب‌ها و صورتهای مالی و ترازنامه سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۳/۳۱ و تصویب آن
۳- انتخاب بازرس اصلی و بازرس علی‌البدل

۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

۵- سایر صورتهای که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.

هیئت‌مدیره شرکت

لگیمای کنی قناره هشی مسلمان

بهره‌برداری از جادهٔ عشایری قبه در رامهرمز

رامهرمز – خبرنگار اطلاعات: جاده عشایری قبهٔ رامهرمز در مراسمی با حضور مسئولان محلی به بهره‌برداری رسید. این جاده به طول ۱۲ کیلومتر و دارای چند پل با اعتبار ۷ میلیارد ریال از محل اعتبارات استانی و توسعه ساخته شد و به مرحله بهره‌برداری رسید.

۳ انتصاب در رامهرمز

«ناصر غلامی در جلسه شورای اداری رامهرمز به عنوان دادستان جدید این شهرستان معرفی شد و از خدمات دادستان قبلی قردانی به عمل آمد.

همچنین جهانگیر هدایتی در آیینی به‌ عنوان معاون جدید فرمانداری رامهرمز معرفی شد و از خدمات معاون قبلی اداره مذکور قردانی به‌عمل آمد.

ضمناً کامیار کلاتر هرمزی در مراسمی به عنوان رئیس جدید اداره راه و شهرسازی رامهرمز معرفی شد و از خدمات رئیس پیشین این اداره قردانی به عمل آمد.

خريد گندم از کشاورزان

«۲۱ هزارتن گندم به‌صورت تضمینی و توافقی توسط شبکه تعاون روستایی از کشاورزان رامهرمز خریداری شد. نودری رئیس اداره تعاون روستایی شهرستان رامهرمز با بیان مطلب بالا، افزود: از این میزان ۱۹ هزارتن به‌صورت تضمینی و ۲/۳ هزار تن به‌صورت توافقی توسط سه مرکز خرید سلطان‌آباد، رستم‌آباد و اتحادیه خریداری شده است.

او اضافه کرد: چک لیست گندم تضمینی کشاورزان رامهرمزی به‌صورت روزانه تحویل بانک سپه و گندم توافقی تحویل بانک کشاورزی شد و بهای محصول توسط بانک‌های عامل پرداخت می‌شود.

اجرای طرح هادی در ۶ روستای گچساران

باشت – خبرنگار اطلاعات: عملیات اجرایی طرح هادی در شش روستای شهرستان گچساران آغاز شد.

رئیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گچساران با اعلام این خبر، به آغاز عملیات اجرایی طرح هادی در روستای تلخاب شیرین با اعتبار یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون ریال، اشاره کرد و گفت: این طرح ۳۰۰ خانوار را زیر پوشش دارد.

غلامرضا امیدوار افزود: اجرای طرح هادی روستای جهادآباد با اعتبار یک میلیارد ریال امسال آغاز خواهد شد.

وی تأکید کرد: روستاهای آبرگون، گناوه، شامبرکان و دژسلمان از سایر مناطق مسکونی مورد نظر برای اجرای طرح هادی در شهرستان گچساران هستند و برای هر روستای مورد نظر اعتباری افزون بر ۱۰۰ میلیون ریال اختصاص یافته است. امیدوار اظهار داشت: عمران و آبادانی شهرها و روستاها از مسائلی مهمی است که در دولت‌های نهم و دهم مورد توجه مسئولان اجرایی بوده و اقدامات مطلوبی نیز در این زمینه انجام شده است.

وی افزود: طرح هادی روستایی در بیش از ۵۰ درصد روستاهای گچساران اجرا شده است.

ارائه خدمات مشترکین آب و فاضلاب در دفاتر پیشخوان دولت
چرکچ – خبرنگار اطلاعات: معاون درآمد و امور مشترکین شرکت آب و فاضلاب جنوب شرق استان تهران اعلام کرد: در زمینه برنامه‌ها و اهداف شرکت آب و فاضلاب استان تهران و با هدف تکريم ارباب رجوع و افزايش سرعت و راندمان، امور این سازمان در دو دفتر پیشخوان دولت واقع در شهر چرکچ به صورت آزمایشی میسر شده است.

محمدحسن خدادادی در ادامه درباره کیفیت و کمیت ارائه خدمات به مشترکین گفت: با وجود این سیستم مراجعان شرکت با اعلام تقاضای خود به این دفتر دیگر نیاز به حضور در واحدهای مختلف شرکت را ندارند و تمام استعلام‌ها و پیگیری‌ها از جمله خدمات مربوط به قبوض آب‌بها، صدور قبض المثنی، اخذ شماره کنتور، رسیدگی به اعتراضات مشترکین در رابطه با قبوض صادره و رفع و اصلاح آن در صورت لزوم و خدماتی دیگر از این قبیل ارائه می‌شود.

بندرعباس-خبرنگاراطلاعات:

مهرماندگار به معنای تکمیل ۹۰۰ مسورد از طرح‌های کلان ملی و تاثیرگذار در ایجاد ملی و منطقه‌ای با مجموع ۱۷۰ هزار میلیارد تومان آماده سرمایه‌گذاری است.

به گزارش روابط‌عمومی و امور بین‌الملل استانداری هرمزگان، در قالب این طرح تا پایان فعالیت دولت دهم بر اساس انجام کارشناسی‌های دقیق در هر استان طرح‌های مهم و کلیدی به تازریق اعتباراتی جهشی به بهره‌برداری خواهد رسید.

۴۳ پروژه مهر ماندگار در هرمزگان شامل فاز اول پالایشگاه ستاره خلیج‌فارس، دو طرح فصولادی، ۲۳۰ کیلومتر بزرگراه و ۷۰۰ کیلومتر راه روستایی، طرح توسعه بندرشهید رجایی، ۱۲ هزار واحد مسکن مهر، پل خلیج فارس و تعدادی پروژه دیگر در حوزه‌های بهداشت و درمان، بندر و دریانوردی، نفت و انرژی است.

استاندار هرمزگان در این باره گفت: پالایشگاه نفت ستاره خلیج فارس شامل سه فاز ۱۲۰ هزار بشکه‌ای (در مجموع ۳۶۰ هزار بشکه میعانات گازی) است که فاز نخست آن به‌عنوان یکی از ۴۳ طرح مهر ماندگار خرداد سالانه ۵ میلیون تن، تولید یک میلیون و ۸۵۶ هزارتن آهن اسفنجی، یک میلیون و ۲۰۰ هزار تن شمش پلت و بلم و ۲ میلیون و ۵۰۰ هزارتن محصولات طویل از دیگر طرح‌های مهرماندگار در هرمزگان است.

وی اضافه کرد: با توجه به فعالیت آلومینیوم المهدی(آ قیل) و بهره برداری از طرح آلومینیوم هرمز آل به ظرفیت ۱۴۷ هزار تن در زمان دولت دهم این استان در مجموع با تولید سالانه ۲۶۰ هزار تن به قلع تولید آلومینیوم و تولید یک میلیون و ۵۰۰ هزار تن پلت از دیگر طرح‌های مهر ماندگار استان هرمزگان است که با بهره‌برداری از آنها ظرفیت تولید فولاد شرکت‌های فعال فولادی واقع در منطقه ویژه اقتصادی صنایع معدنی و فلزی از بزرگ‌ترین سرمایه‌گذاری‌های بنیاد مستضعفان در حوزه صنایع مادر با برآورد یک میلیارد یورو امسال به حدود ۵ میلیون تن

منطقه تبدیل می‌شود. وی ادامه داد: شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین سرمایه‌گذاری‌های بنیاد مستضعفان در حوزه صنایع مادر با برآورد یک میلیارد یورو

اصفهان – خبرنگار اطلاعات: تا پایان امسال پنج انجمن سینمایی جوان در شهرستان‌های استان اصفهان تشکیل می‌شود. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان در مراسم روز ملی سینما که در تالار فرشچیان اصفهان برگزارشد، با اشاره به اینکه تاکنون دو انجمن سینمایی جوان در شهرستان‌های نجف آباد و خمینی شهر تشکیل شده است گفت: این آمادگی وجود دارد که تا پایان امسال در پنج شهرستان دیگر استان انجمن سینمای جوان نیز تشکیل و تجهیز شود. محمود شالویی با بیان اینکه نزدیک به ۲۰ سال از تأسیس انجمن سینمای جوان اصفهان سپری می‌شود افزود: این دو مقوله ابزارهای موثری است که در اختیار این انجمن شده است. وی با اشاره به اینکه در چند ماهی که مسئولیت اداره کل



وزارت راه وشهرسازی

شرکت عمران شهر جدید اندیشه

لگیمای شهرستانماشاها

توزیق اعتبارات جهشی به طرح‌های مهرماندگار



می‌رسد که در نتیجه آن هرمزگان به یکی از سه قطب اصلی تولید فولاد در کشور تبدیل می‌شود که قبل از این نیز بهره‌برداری از دو واحد تولید فولاد شامل «فولاد هرمزگان» و «فولاد جنوب» در مجموع با ظرفیت سالانه حدود ۲ میلیون تن در قالب فاز نخست آغاز شده است.

وی اضافه کرد: با توجه به فعالیت آلومینیوم المهدی(آ قیل) و بهره برداری از طرح آلومینیوم هرمز آل به ظرفیت ۱۴۷ هزار تن در زمان دولت دهم این استان در مجموع با تولید سالانه ۲۶۰ هزار تن به قلع تولید آلومینیوم و تولید یک میلیون و ۵۰۰ هزار تن پلت از دیگر طرح‌های مهر ماندگار استان هرمزگان است.

وی ادامه داد: ساخت پل خلیج فارس بین جزیره قشم و سرزمین اصلی، طرح توسعه مجتمع بندری شهید رجایی به مبلغ ۴۱۰ میلیون دلار شامل طراحی، ساخت اسکله، لایروبی

و احیا و محوطه سازی، خرید و نصب و راه‌اندازی تجهیزات تخلیه و بارگیری ژرمنال کانتینری، پترو صنعت گامرون بزرگ‌ترین طرح فرمالین خاورمیانه در بندرعباس و همچنین اسکله بندر نخل ناخدا به‌ی دولت دهم به دولت‌های بعدی انجام می‌شود، افزود: همه حوزه‌ها و بخش‌ها شامل مدیریت‌های دولتی، خصوصی و تعاونی در تلاش هستند که همه ۴۳ طرح مصوب را بر اساس برنامه زمان‌بندی شده تا پایان دولت دهم به سرانجام برسانند.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت هرمزگان نیز با اشاره به عزم جدی دولت برای تحقق پروژه‌های مهر ماندگار گفت: تأییدگی لازم برای اجرای آنها در نظر گرفته و هیچ نگرانی در این زمینه وجود ندارد و به همین دلیل شاهد سرعت در اجرای آنها هستیم. او افزود: دولت نهم و دهم با نگاه ویژه مسئولان و انرژی خود در زمینه ارتقای اقتصادی

معاون برنامه‌ریزی استانداری هرمزگان در ۴۳ پروژه مهرماندگار این استان با ۱۵۵ هزار میلیارد

ریال اعتبار پیش بینی شده به‌عنوان پروژه‌های کلان و تاثیرگذار نام برد و گفت: با بهره‌برداری از آنها ضمن این‌که برای صدها نفر از دانش آموختگان مراکز آموزش عالی و نیروهای فنی شغل ایجاد می‌شود، در زمینه ارتقای اقتصادی

تشکیل ۵ انجمن سینمای جوان در استان اصفهان

ولی به تاخت و تاز در دنیا همت گماشته است. وی افزود: این سینمای بی هویت فرهنگی و هنری انتقاد شده است گفت: بر اساس آخرین بررسی‌های انجام شده ۴۴ سالن در استان اصفهان وجود دارد که ۲۲ سالن آن مربوط به شهر اصفهان است ولی از آنها استفاده نمی‌شود. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان بر ایجاد همکاری بین هنرمندان استان اصفهان و مسئولان فرهنگی تأکید کرد و افزود: با همکاری یکدیگر باید تلاش کنیم تا جریان ارزشمند هنری در اسان شکل گیرد. شالویی با بیان اینکه دنیای امروز دو مقوله فرهنگ و خشونت را در سینما سر لوحه کار خود قرار داده است افزود: این دو مقوله ابزارهای موثری است که در اختیار سینمای بی هویت قرار گرفته در حالی که این مقوله نهی از معنی و مفهوم است بیشتر در اختیار سینما گران جوان قرار گیرد.

پیش فروش واحدهای تجاری پروژه مشارکتی بازار بزرگ ایرانی –اسلامی (۴۰/نقد مابقی در اقساط ۱۸ ماهه)

ردیف	شماره واحد	مساحت (متر مربع)	ارزش هر متر مربع به ریال	قیمت کل پایه مزایده به ریال	توضیحات
۱	۱۲۶	۲۳/۱۰	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۵۵,۰۰۰,۰۰۰ریال	طبقه:پرز زمین
۲	۱۲۷	۲۵/۹۰	۴۸,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۴۳,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۳	۱۲۸	۲۴/۹۵	۴۸,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۹۷,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۴	۱۲۹	۲۴/۷۵	۴۸,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۸۸,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۵	۱۳۰	۲۴/۷۵	۴۸,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۸۸,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۶	۱۳۱	۲۴/۷۵	۴۸,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۸۸,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۷	۱۳۲	۲۴/۷۵	۴۸,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۸۸,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۸	۱۳۳	۲۴/۷۵	۴۸,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۸۸,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۹	۱۳۴	۲۵/۸۵	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۶۷,۵۰۰,۰۰۰ریال	
۱۰	۱۳۷	۲۴/۷۵	۴۸,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۸۸,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۱۱	۱۳۸	۲۴/۷۵	۴۸,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۸۸,۰۰۰,۰۰۰ریال	طبقه:هنگف
۱۲	۱۳۹	۲۴/۷۵	۴۸,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۸۸,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۱۳	۱۴۰	۲۴/۷۵	۴۸,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۸۸,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۱۴	۱۴۱	۲۴/۷۵	۴۸,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۸۸,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۱۵	۱۴۲	۲۵/۲۵	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۶۷,۵۰۰,۰۰۰ریال	
۱۶	۵۵	۲۰/۲۰	۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۶۱۶,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۱۷	۵۶	۲۰/۵۰	۷۷,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۷۸,۵۰۰,۰۰۰ریال	
۱۸	۵۷	۲۰/۵۰	۷۷,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۷۸,۵۰۰,۰۰۰ریال	
۱۹	۵۸	۱۹/۶۰	۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۶۸,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۲۰	۶۲	۲۰/۴۰	۷۷,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۷۰,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۲۱	۶۳	۲۰/۴۰	۷۷,۰۰۰,۰۰۰	۱,۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰ریال	طبقه:کسول
۲۲	۳۰۱	۲۴/۷۵	۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۵۹,۲۵۰,۰۰۰ریال	
۲۳	۳۰۲	۲۰/۲۵	۷۷,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۵۹,۲۵۰,۰۰۰ریال	
۲۴	۳۰۳	۲۰/۲۵	۷۷,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۵۹,۲۵۰,۰۰۰ریال	
۲۵	۳۰۷	۲۰/۲۵	۷۷,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۵۹,۲۵۰,۰۰۰ریال	
۲۶	۳۰۸	۲۰/۲۵	۷۷,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۵۹,۲۵۰,۰۰۰ریال	
۲۷	۳۰۹	۱۹/۶۰	۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۶۸,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۲۸	۱۷۰	۱۵/۷۰	۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۷۷,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۲۹	۶۷	۱۹/۶۰	۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۱۹,۲۰۰,۰۰۰ریال	
۳۰	۶۸	۲۱/۴۰	۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۱۲,۸۰۰,۰۰۰ریال	طبقه:کسول اول
۳۱	۷۲	۲۰/۴۰	۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۰,۸۰۰,۰۰۰ریال	
۳۲	۷۲	۲۰/۴۰	۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۰,۸۰۰,۰۰۰ریال	
۳۳	۷۳	۲۰/۴۰	۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۰,۸۰۰,۰۰۰ریال	
۳۴	۷۵	۲۵/۰۰	۴۹,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۳۵	۸۵	۱۹/۶۰	۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۱۹,۲۰۰,۰۰۰ریال	
۳۶	۸۶	۲۰/۹۰	۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۸۶,۸۰۰,۰۰۰ریال	
۳۷	۸۷	۲۰/۴۰	۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۰,۸۰۰,۰۰۰ریال	
۳۸	۲۹۷	۲۴/۷۵	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۳۷,۵۰۰,۰۰۰ریال	
۳۹	۲۹۸	۲۰/۲۵	۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۵۳,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۴۰	۲۹۹	۲۰/۲۵	۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۵۳,۰۰۰,۰۰۰ریال	طبقه:کسول اول
۴۱	۳۰۰	۲۰/۲۵	۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۵۳,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۴۲	۳۰۲	۲۰/۲۵	۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۵۳,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۴۳	۳۰۳	۲۰/۲۵	۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۵۳,۰۰۰,۰۰۰ریال	
۴۴	۳۰۵	۱۹/۶۰	۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۱۹,۲۰۰,۰۰۰ریال	

سه شنبه ۲۸ شهریور ۱۳۹۱- یکم ذی القعدة ۱۴۳۳ ۱۸ سپتامبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۰۸

کشت نخود در ۱۰ هزار هکتار از مزارع کرمانشاه

کرمانشاه-خبرنگار اطلاعات: امسال در ۱۰ هزار هکتار از مزارع استان کرمانشاه کشت ردیفی نخود انجام شد. آفیسین صفوی معاون بهبود تولیدات گیاهی جهادکشاورزی کرمانشاه با بیان مطلب بالا، افزود: در راستای تولید بالا و از بین بردن غلف‌های هرز سه مرکز تولید حشرات مفید در استان کرمانشاه ایجاد شد که یکی از این مراکز توسط بخش خصوصی دایر شده است. وی گفت: بخش خصوصی ۴ میلیون زنبور «هابرو براکن» در کرمانشاه تولید کرده است که آفات مزارع را به طریق بیولوژیک از بین می‌برد. معاون بهبود تولیدات گیاهی جهادکشاورزی کرمانشاه ادامه داد: جهادکشاورزی استان کرمانشاه به دنبال این است که محصول نخود را به عنوان «محصول گراهی شده سالم» تولید و در سطح کشور ارائه کند. صفوی افزود: ۸۰ درصد اراضی استان کرمانشاه دیم است و برای مقابله با خشکسالی باید کارهای مدیریتی انجام داد تا میزان ثبات خشکسالی بر کشاورزی کاسته شود.

*بخش خصوصی ۴ میلیون زنبور «هابرو براکن» در کرمانشاه تولید کرده است که آفات مزارع را به طریق بیولوژیک از بین می‌برد

وی گفت: کشاورزان کرمانشاهی باید به موقع و قبل از بارش مؤثر به ویژه در مناطق معتدل و سردسیر در مهر کشت را انجام دهند و از بارانی که به آن «پله» می‌گویند، محصول کشت شده را سیراب کنند.

زمین‌های دیم دالاهو

۹۱درصد اراضی کشاورزی شهرستان دالاهو در استان کرمانشاه دیم است و سالانه ۵۵ هزار و ۵۰۰ هکتار از اراضی این شهرستان زیر کشت محصولات مختلف می‌رود که از این میزان فقط ۵۰۰ هکتار آن آبی است.

عبداللضا عزیزی مدیر جهاد کشاورزی دالاهو با بیان مطلب بالا، افزود: ۲۰۰۰ هکتار از اراضی این شهرستان در صورت انگیزی سد‌های در حال ساخت آن به آبی تبدیل می‌شود.

وی سطح باغ‌های دالاهو را ۴۴۱۵ هکتار اعلام کرد و افزود: که عمده‌ترین محصولات باغی آن گردو، سیب، زیتون و انجیر است.

عزیزی ادامه داد: ۸۰۰ هکتار از باغ‌های دالاهو زیر کشت زیتون قرار گرفته است. وی به وضع دامپروری دالاهو اشاره کرد و گفت: ۱۲۹ هزار و ۷۹۵ رأس دام در این شهرستان وجود دارد. او ادامه داد: دالاهو ۱۰ واحد مرغاری گوشتی دارد و در هر دوره ۱۲۵ هزار قطعه مرغ گوشتی در این واحدها تولید می‌شود. وی گفت: بیش از ۲۰۰ مزرعه پرورش ماهی قزل‌آلا در دالاهو فعال است که ظرفیت تولید سالانه آنها ۳۰۰۰ تن آبی است.

انتقال برق به معدن سرب «نخلک» ناین

ناین – خبرنگار اطلاعات: خط انتقال نخلک با هزینه ۷ میلیارد ریال مراحل پایانی خود را می‌گذراند.

سید حمیدرضا طباطبایی نماینده مردم ناین و خور و بیابانک در مجلس در بازدید از معدن قدیمی و تاریخی سرب نخلک اظهار داشت: خط انتقال برق به این معدن به طول بیش از ۳۵ کیلومتر مربع توسط شرکت سرب در حال اجرا است.

وی اضافه کرد: با توجه به این که دیزل ژنراتورهای این معدن بسیار فرسوده بوده و توان جایگزینی ظرفیت این معدن را ندارد اجرای این پروژه در دستور کار قرار گرفت که بعد از اجرا یک مگاوات برق تحویل داده شده و امکان افزایش تا دو مگاوات را نیز دارد. طباطبایی افزود: در صورت اتصال این معدن به خط برق امکان ساخت کارخانه با تکنولوژی روز دنیا در کنار این معدن و همچنین امکان اکتشاف در عمق ۲۴۰ متری نیز فراهم خواهد شد.

او افزود: در حال حاضر ۱۲۰ نفر در این معدن و کارخانه آن مشغول به کار هستند که پس از اتصال خط انتقال برق این میزان به ۲۰۰ الی ۳۰۰ نفر افزایش خواهد یافت. وی با بیان این‌که با عمیق‌تر شدن معدن به ۲۴۰ متر منجر به افزایش ۱۰ متر ظرفیت معدن خواهد شد افزود: ساخت کارخانه جدید با فراوری متناسب با ظرفیت جدید، تبدیل قسمتی از معدن به موزه معادن ایران، راه‌اندازی آموزشگاه علمی و استفاده از دیوهای کیم‌کار اطراف معدن از جمله مهم‌ترین پروژه‌های قابل اجرای این کارخانه است.

ترجمیم
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
<p>باز گشت همه به سوی خداست</p> <p>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت همکار گرامی و همسر جناب آقای حسن محسنی همدانی، مرحومه شهلا صارمی (محسنی) را به اطلاع عموم دوستان و همکاران می‌رساند. مجلس یادبود و شب هفتم آن عزیز از دست رفته ساعت ۱۰صبح روزجمعه ۹۱/۶/۳۱درمحل آرامگاه خانوادگی محسنی واقع در باغ بهشت همدان برگزار می‌گردد. شرکت همه دوستان و همکاران موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود. بهرام حجتی و بانو - محمود سیرجانی و بانو - مرتضی براتی و بانو - محمدعلی کاوند و بانو - کیوان رنجانی و بانو - هوشنگ شعاعی و بانو - هرمز نصیری و بانو - فخری مرعشی -احمد برزیده و بانو</p>

<div><div> </div></div>
و مرگ پایان کبوتر نیست
با نهایت تأسف، فوت نا بهنگام مهندس سیدعلی رضا مشرفی را به اطلاع همگان می‌رسانیم. به همین مناسبت شما را به مراسم مورخ ۱۳۹۱/۶/۲۹ (چهارشنبه) در مسجد الرسول(ص) واقع در سعادت آباد، ضلع شمال غربی میدان کاج از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ دعوت می نماییم. حضور شما سروران گرامی باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود. خانواده‌های: مشرفی -سعیدی و سایر بستگان، دوستان و آشنایان

<p>النعمة اذا فقدت عرف</p>
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
با نهایت تأسف و تأثر رحلت مرحوم مغفور فردوس و ساده علین جایگاه فقید سعید حاج سیدحسین عشاقی که از اکابر خیرین با فضیلت که خدمات ذیقیمی که در دوران عمر بابرکتش عمل نموده، بر هیچکس پوشیده نیست. خدایش بیامرزد و به مصداق تدفن فی العمله بر خیرات و خدماتش مدفون بدارد. مجالس ختم زنانه و مردانه متعاقباً اعلام خواهد شد. با ابقاء احترام متولی مسجد الغدير سید عبدالمهدی آل طعمه موسوی

هوالباقی
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
با نهایت تأثر و تأسف درگذشت همکار گرامی جناب آقای مهندس امیرجنابی کارشناس محترم رسمی دادگستری رشته راه و ساختمان را ضمن عرض تسلیت باطالع همکاران گرامی می‌رساند. به همین مناسبت مجلس ترجمیم از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۶/۲۹ در مسجد نور واقع در میدان جهاد(فاطمی) منعقد می باشد. حضور سروران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد. هیئت رئیسه گروه ۶- راه و ساختمان و نقشه‌برداری

<div><div> </div></div>
باز گشت همه به سوی اوست
بی گمان آنکه آغازش در آسمان هاست
هرگز در زمین به پایان نمی‌رسد
با نهایت تأثر و اندوه فراوان درگذشت خواهری مهربان مرحومه مغفوره ملوک هدایتی را به استحضار اقوام و آشنایان و دوستان می‌رساند. مراسم تشییع آن مرحومه روز سه‌شنبه ۱۳۹۱/۶/۲۸ و مجلس ترجمیم آن عزیز از دست رفته در روز پنج‌شنبه ۱۳۹۱/۶/۳۰ از ساعت ۱۳/۳۰ لغایت ۱۵درمسجدالنبی واقع در امیرآباد شمالی برگزار می‌گردد. حضور پرمهر شما عزیزان مایه آرامش روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود. از طرف خانواده هدایتی و بستگان

<div><div> </div></div>
باز گشت همه به سوی اوست
همسر و پدر عزیزمان دکتر ذبیح‌اله مهدی‌زاده به دیار باقی شتافت.
مجلس ترجمیم آن‌مرحوم روز سه‌شنبه ۱۳۹۱/۶/۲۸ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجدنور واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد. همسر: ژاله ناموری
فرزندان: دکتر مژده -منیژه
دامادها: دکتر امیرمهدی‌زاده -دکتر افشین هنرمند نوه‌ها: ژیلا و دکتر کیوان مشیری - علیرضا مهدی‌زاده -علی و پارسا هنرمند

<div><div> </div></div>
ضمن عرض تسلیت به مناسبت درگذشت جمعی از همشهریان آذری زبان در زلزله ۲۱مرداد ۱۳۹۱ در شهرهای: اهر - هریس - ورزقان تبریز... به اطلاع می‌رساند، مجلس تذکری در روز جمعه ۱۳۹۱/۶/۳۱ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در محل مسجدنور واقع در میدان فاطمی منعقد می‌گردد. از عموم هم‌میهنان گرامی تقاضای حضور جهت تسلی خاطر بازماندگان عزیز را دارد. انجمن مرندیان مقیم مرکز

<div><div> </div></div>
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر جناب آقای امیرحسین رئیسی وکیل محترم دادگستری را به اطلاع می‌رساند. مجلس ترجمیم روز چهارشنبه ۱۳۹۱/۶/۲۹ از ساعت ۱۶/۳۰ تا ۱۸/۳۰ در گلزار شهدای روستای رومرز برگزار می‌گردد. کانون و کلاهی دادگستری مرکز

<div><div> </div></div>
خانواده محترم مهندس بختیار حیدری با اندوه فراوان درگذشت نا بهنگام و تأثر انگیز زنده یاد مهندس بختیار حیدری را به شما تسلیت گفته و از درگاه پروردگار برای آن شادروان آمزش و رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندیم. ضمناً به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند که مراسم یادبود آن مرحوم از ساعت ۱۵ الی ۷ بعدازظهر پنجشنبه ۱۳۹۱/۶/۳۰ در منزل ایشان واقع در بزرگراه مدرس، خیابان آفریقا -کوچه گلپاد -پلاک ۴۴ برج گلپاد برگزار می‌گردد.

فارغ‌التحصیلان سال ۱۳۴۵ دانشگاه امیرکبیر (پلی تکنیک تهران)

یادبود
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
بنام خدا
احسان جان
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>

<div><div> </div></div>
تو از چهارفضل عمر فقط بهارش را طی کردی. خزان عمر چقدر عجله داشت، حتی دو روز قبل از فرارسیدن پائیز، شتابان به سراغت آمد. خدا تو را بیشتر از ما دوست داشت. چه سخت است باور کنیم که در میان ما نیستی، به این دل خوش کرده‌ایم که روح‌ت باماست. چاره‌ای نیست جز اینکه واقعیت را بپذیریم و راضی به رضای پروردگار باشیم. صبح روز چهارشنبه ۲۹ شهریور ماه بر سر مزارت حاضر خواهیم بود.

<div><div> </div></div>
فرزانه - حسین - پلدا مظفریان

<div><div> </div></div>
یادبود
روزها همچون شب و شبها گذشت
۱۵سال پیش فرزندانلبندمان
دکتر افشین محمدی به دریا
رفت و برنگشت.
از درد بی تو ماندن
خانواده دکتر محمدی -اخلاقی

<div><div> </div></div>
بیست و هشتم شهریور ماه سال ۸۴ یادآور خاطره تلخ و ناگوار درگذشت برادر بزرگوام یعقوب یوسفی دماوندی است. بدینوسیله یادش را گرامی می‌دارم. بهشهر- حسین یوسفی دماوندی

<div><div> </div></div>
شانزده سال از درگذشت
پدر مهربان و عزیزمان
شادروان عیدی فارغ‌سپری
شد. یادش برای ما همیشه
زنده و گرامی است.

<div><div> </div></div>
از طرف فرزندان
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
دراولین سالگرد درگذشت شادروان مهندس جواد مهدوی یاداین اسطوره انسانیت را گرامی داشته و با جمع شدن بر سر مزار آن مرحوم واقع در قطعه ۳۰۴ ردیف ۱۳۶ شماره ۶۱در روز پنج‌شنبه ۱۳۹۱/۶/۳۰ ساعت ۱۷ الی ۱۹ به روح پاکش درود می‌فرستیم. هزینة مراسم سالگرد صرف امور خیریه می‌شود. از طرف همسر و فرزندان

<div><div> </div></div>
به یاد علی مقدم
چهاردهمین غروب پائیز
زندگیمان را حفظ کردیم،
و به یاد مهربانی‌هایش
اشک ریختم.
از طرف همسرت: مهین
امیر جلالی
فرزندان: مهندس رضا مقدم - مهندس امیرمقدم

<div><div> </div></div>
رمز عشق جاودانی مادر است
کیمیای زندگانی مادر است
شهریور ماه پنجمین سالگرد دکوچ مادری مهربان و آموزگاری فداکار و دلسوز بانو مرحومه عقیقه‌لک(زبیا) می‌باشد، یادش گرامی.
همسر: ابراهیم. مادر: ستاره
فرزندان: علی - عاطفه - اردلان - احسان

تسلیت
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
جناب آقای دکتر اسدی
مدیرعامل محترم بیمارستان پارسیان
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نامیم.
دکتر احمد نادری مدیرعامل بیمارستان جم

<div><div> </div></div>
دوست عزیز و همکار گرامی
جناب آقای دکتر حسن عباسی
مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد یکتا برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندم.
دکتر محسن تدین‌فر

<div><div> </div></div>
شرکت رزپلی مر
جناب آقای مهندس صوفی
درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، در غمتان شریک می‌باشیم.
شرکت لوزان املش
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
جناب آقای محمد حسن آبشاری
درگذشت مادر ارجمندتان را تسلیت می‌گوئیم.
دکتر ناصر صادقیان

<div><div> </div></div>
سرکار خانم ژاله ناموری
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحوم علو درجات و برای سرکار و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
خانواده‌های: دکتر هاشمی -دکتر نریمان -دکتر شاهرخی -دکتر تقوی -دکتر معینی -دکتر هنرمند -محمودی -تقی‌پور -هاشم‌زاده

<div><div> </div></div>
استاد گرامی جناب آقای دکتر محمود فرزان
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت و غفران و برای شما و خانواده محترم طول عمر مسئلت داریم.
هیئت علمی بخش ارتوپدی
مجمع بیمارستانی امام خمینی

<div><div> </div></div>
اوست پایدار
جناب آقای مهندس فریدون خاکی
درگذشت تأسف بار پدر بزرگوارتان را خدمت جنابعالی و سایر بازماندگان تسلیت عرض نموده، شادی روح آن مرحوم و سلامتی و شکیبایی و طول عمر جنابعالی و سایر بازماندگان را از درگاه حضرت حق مسئلت می‌نماید.
شرکت سی پی دی - سیروس پشتون

<div><div> </div></div>
همکار گرامی جناب آقای دکتر اسدی
مدیرعامل محترم بیمارستان پارسیان
با نهایت تأثر و تأسف درگذشت خواهر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از خداوند منان برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندیم.
مدیرعامل - هیئت مدیره- پزشکان و پرسنل بیمارستان لاله

<div><div> </div></div>
دوست و همکار گرامی
جناب آقای دکتر مهدی آسانی و خانواده محترم غم‌زمانه که هیچش کران نمی‌بینیم
دواش جز طلب صبر از خدا نمی‌بینیم
در غم فقدان عزیز سفر کرده، همدردی عمیق مان را پذیرا باشید.
دکتر علی اکبر اخوین و خانواده

<div><div> </div></div>
جناب آقای دکتر هرمز همایون‌پور
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان دکتر پرویز همایون‌پور را به شما و خانواده محترم تان تسلیت عرض نموده، از خداوند منان علو درجات برای آن مرحوم و صبر و شکیبایی برای بازماندگان آرزو مندم.
ابراهیم شاکری شمیرانی

<div><div> </div></div>
جناب آقای عبدالمحمدفیاضی
با نهایت تأسف درگذشت والده گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از پیشگاه باربتهالی برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و بازماندگان محترم صبر و شکیبایی مسالت می‌نماییم.
شرکت صنعتی پارس خزر

<div><div> </div></div>
جناب آقای دکتر اسدی
مقام محترم مدیریت عامل بیمارستان پارسیان
مصیبت وارده را حضور جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض کرده، سلامتی و طول عمر همه عزیزانتان را آرزو مندیم.
مدیرعامل، هیأت مدیره، پزشکان و کارکنان بیمارستان تهران کلینیک

<div><div> </div></div>
خانواده محترم سهروردی
با نهایت تأسف مصیبت وارده را به شما تسلیت عرض نموده، ما را در آمریکا شریک غم خود بدانید.
علیرضا و اردوان خادوردیان
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
خانواده محترم حیدری
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت گفته، خود را در غمتان شریک می‌دانیم.
مهندسین مشاور بندآب

<div><div> </div></div>
خانواده محترم حیدری
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت جناب آقای مهندس بختیار حیدری را تسلیت گفته، خود را در غمتان شریک می‌دانم.
محمدرضا عسکری

<div><div> </div></div>
جناب آقای حاج صادق قره‌داغی و
جناب آقای رضاقره‌داغی
با نهایت تاسف و تأثر درگذشت مادر و مادر بزرگ گرامیتان حاجیه خانم عظمت آقاباری را به شما عزیزان و خانواده محترم تان تسلیت عرض نموده، از خداوند منان علودرجات برای آن مرحومه و صبر و شکیبایی برای بازماندگان آرزو مندیم.
از طرف خانواده‌های: تقی‌زاده - فرمند - همتی و رضا تقی‌زاده.

<div><div> </div></div>
جناب آقای دکتر محمدابراهیم روستا
جناب آقای دکتر سیدتقی نوربخش
مصیبت بزرگ وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.
جامعه پزشکان یزدی

<div><div> </div></div>
سرکار خانم فریده صارمی
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت خواهر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند منان علو درجات برای آن مرحومه و صبر و شکیبایی برای بازماندگان مسئلت داریم.
مهناز تجزیه‌چی - پرویز تجزیه‌چی - فرح فرمند - قدسی رحمتیان

<div><div> </div></div>
جناب آقای حسن آقا محسنی
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت همسر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند منان علو درجات برای آن مرحومه و صبر و شکیبایی برای بازماندگان مسئلت داریم.
مهناز تجزیه‌چی - پرویز تجزیه‌چی - فرح فرمند - قدسی رحمتیان

<div><div> </div></div>
جناب آقای دکتر کسری محسنی
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند منان علو درجات برای آن مرحومه و صبر و شکیبایی برای بازماندگان مسئلت داریم.
دکتر مهناز تجزیه‌چی - مهندس پرویز تجزیه‌چی - فرح فرمند - قدسی رحمتیان

<div><div> </div></div>
باز گشت همه به سوی اوست
درگذشت عموی عزیزمان شادروان آقای حسین شکیبایی را به خانواده محترم شکیبایی خصوصا فرزندان عزیزش شیده، شادی و دوستان آن مرحوم تسلیت عرض نموده و از ایزد یکتا برای ایشان طلب آمرزش می‌نماییم.
عبدالغفار شکیبایی و بانو

<div><div> </div></div>
جناب آقایان سید مجید و سیدرضا شریف واقعی
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت ابوی گرامیتان را به شما و خانواده محترم تان تسلیت عرض می‌نماییم.
ابراهیم اصغری - رحیم اصغری

<div><div> </div></div>
شبه شنبه ۲۸ شهریور ۱۳۹۱ - یکم ذی‌القعدة ۱۴۳۳ - ۱۸ سپتامبر ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۴۰۸
جناب آقای حسین شجاعی آریا
با اندوه فراوان درگذشت نا بهنگام فرزندانلبندتان شادروان جوان ناکام محمد شجاعی آریا را از صمیم قلب به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمایم. بهنام رستگاریا

<div><div> </div></div>
بنام آنکه جان و جهان در ید قدرت اوست
همکار محترمه
سرکار خانم عباسی
باسلام، اطلاع یافتیم دو نفر از دایهی‌های شما توأمأ گرفتار داس اجل شدند و قفس تن رها نموده رحل اقامت از دار فانی به‌دیار باقی افکندند.
درگذشت آن مرحومان مایه تأسف و موجب تلهف خاطر گردید. این ضایعه مولمه را به شما و خانواده محترم و تمامی سیه‌یوشان این ماتم تسلیت عرض نموده از درگاه حضرت رب ودود برای آنان آمرزش و آرامش روان و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مند است.
مدیریت و کارکنان شرکت فرآورده‌های شیمیایی ساختمان
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
خانواده محترم اوشاقی
مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض می‌نمایم. دکتر بهروز مشایخی

<div><div> </div></div>
دوست ارجمند جناب آقای مهندس هوتن دولتی
با تأسف و اندوه فراوان درگذشت پدرگرامی جنابعالی را تسلیت عرض نموده برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و سلامتی آرزو می‌کنیم.
مصطفی آجودانی - عبدالله ازدجینی - فرهاد پیشه‌ای - حسین ریاحی - یوسف صفی - ابوالفضل نیماوری.

<div><div> </div></div>
دوست ارجمند جناب آقای مهندس هوتن دولتی
با اندوه و تأسف بسیار درگذشت پدر گرامی جنابعالی را تسلیت عرض نموده، برای آن شادروان رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و سلامتی آرزو می‌کنیم.
ادیب برومند - دکتر لقسا اردلان - بانو فرشیدافشار - مهندس عباس امیرانتظام - دکتر هرمیداس باوند - دکتر علی‌رشیدی - حسین شاه‌حسینی - مهندس حسین عزت‌زاده - سرلشگر بازنشسته ناصر فرید - اصغر فنی‌پور - دکتر مهدی مویذن‌زاده - منوچهر ملک قاسمی - دکتر حسین موسویان

<div><div> </div></div>
خانواده محترم احمدی جزنی
ما را در غم و اندوه خود شریک بدانید.
دکتر آریا ستوده -دکتر عبدالحسین سعیدی

سپاسگزاری
<div><div><div> <div><div></div></div></div></div></div>
من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق
بدینوسیله از تمامی سروران عزیز که با شرکت در مراسم ترجمیم و یادبود و ارسال پیامک و با اتماس تلفنی و اهدای تاج گل، اینجانبان را قرین محبت‌های بی‌دریغ خود نموده‌اند صمیمانه تشکر و قدردانی می‌گردد. ضمن آرزوی سلامتی و شادکامی برای شما عزیزان امیدداریم توفیق خدمت‌کردن در شادی‌هایتان را داشته باشیم.
خانواده‌های: احمدی جزنی و کبیر سلطانی

<div><div> </div></div>
من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق
بدینوسیله از کلیه اقوام، دوستان، همکاران و آشنایان که قبول زحمت فرموده و از دور و نزدیک در مراسم تشییع، تدفین و مجلس ترجمیم مادر همسر اینجناب حضور پیدا کرده و نیز از ابراز محبت و همدردی کلیه سروران که با اهدا تاج گل، نصب پلاکارد و درج پیام تسلیت در نشریات و ارسال فاکس و نامه همدردی فرموده و موجبات تسلای خاطر بازماندگان آن مرحومه را فراهم نموده‌اند، صمیمانه تشکر و سپاسگزاری نموده و از خداوند منان دوام عمر، سلامتی و توفیق همگان را مسئلت می‌نمایم.
محمود گوهرین

<div><div> </div></div>
وظیفه خود می‌دانیم از حضور کلیه سروران گرامی، خویشاوندان، دوستان و همکاران که در مراسم تشییع، تدفین، ترجمیم و شب هفت زنده‌یاد آقای مهندس کمال یزرگی از مدیران مهندسین مشاور استپ و پیشکسوتان صنعت سیمان شرکت نموده‌اند و با پیام‌های تسلیت و ارسال تاج گل ما را مورد محبت قرار دادند و عزیزی که از شهرهای ساری، تنکابن، سیرجان، کرمان، مشهد، اصفهان تشریف آوردند سپاسگزاری می‌شود و همچنین از حضور آقایان مرعشی و مدیران عامل و اعضای هیئت مدیره و کارکنان شرکت‌های سیمان تهران، سیمان سازان، سازه‌اندیشان، شرکت طراحی صنعتی ایران (I.I.D)، دبیر انجمن سیمان، کیمیا فرآیند، سی.بی.جی، انجمن فارغ‌التحصیلان ۱۳۴۵-پلی تکنیک، شرکت‌مندگان، انجمن سیرجانی‌های مرکز، اینترلاک، دانایرانیان، رعدان، بنیاد صنعت، موزون، شایان طرح، سیمان تسویه دروار، سیمان غرب آسیا، پارس سیمان صنعت، الکترونیک پارسه، بهینه‌سازان، نصب‌کوره، سیمان ویزه‌انارک و همه یزرگوارانی که ابراز محبت فرموده و باعث تسلی خاطر ازرده‌مان شده‌اند تشکر فراوان می‌نمایم.
هیئت مدیره
مهندسین مشاور خدمات فنی و مهندسی
طرح‌های صنعتی ایران(استپ)

آگهی های ترجمیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می شود.

برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.

قول آگهی های ترجمیم-تسلیت - یادبود و تشکر

۲۹۹۹۹۴۲۶۱ _ ۲۹۹۹۹۴۲۴۹ _ ۲۲۲۲۳۶۹۴ _ ۶۶۷۳۷۳۸۸ _ ۲۲۲۵۸۰۱۴.۱۹

گُلاره‌میانه‌ی و وِگُلاره‌یما

پاپ در لبنان

سفر پاپ اعظم به لبنان، برای حفظ موجودیت مسیحیان خاورمیانه و دور نگه داشتن آنان از بحران‌های کنونی و خیزش کشورهای عربی است که جانشینان رژیم‌های دیکتاتوری قبیله در آن هنوز شکل و شمایل نهایی خود را پیدا نکردند و خطر جنگ‌های مذهبی و دینی وجود دارد. لبنان تنها کشور اسلامی خاورمیانه است که در صد مسیحیان نسبت به بقیه جمعیت آن، در هیچ کشور دیگری در منطقه وجود ندارد. لبنان عضو سازمان همکاری اسلامی است. با اینکه مسیحیان آن شاید کمتر از ۲۰ درصد کل جمعیت باشند، مناصب حساس را در دست دارند و هنوز این کشور تنها سرزمین دارای صیغه مسیحی در خاورمیانه است. از این رو، طبیعی است که مورد توجه جهان مسیحی قرار داشته باشد.شمار جوانانی که از لبنان به غرب مهاجرت دائم می‌کنند، در میان مسیحیان بیشتر است. همین امر در کشور عراق هم به چشم می‌خورد. بعد از حمله آمریکا به عراق و قوت گرفتن سازمان القاعده و گروه‌های وهابی و تکفیری، جمعیت مسیحیان این کشور به نصف تقلیل یافت. این سازمان‌ها به جوامع مسیحی حمله می‌برند و آنها را می‌کشند.این نگرانی وجود دارد که همین داستان در دناک و مرگبار در سوریه هم تکرار شود. هنوز وهابی‌ها در سوریه روی کار نبوده‌اند که خبر می‌رسد برخی روستاهای مسیحی به محاصره درآمده با شماری از دردمش کشته با اسیر شده‌اند و گروه‌های وهابی از آنها برای مبادله با اسیران خود در دست ارتش یا دسته‌های مردمی، استفاده می‌کنند.

در دمشق حلقه هم جوانان مسیحی، گروه‌های شبه نظامی برای دفاع از محلات خود تشکیل داده‌اند. سابقه مسیحیت در سوریه بسیار قدیمی است و به اوایل ظهور این آیین بازمی‌گردد. مذهب مارونی نیز ابتدا در حلب سوریه پدید آمد و به تدریج به لبنان امروزی رفت تا جایی که اثری از آن در زادگاهش نماند. سر اسقف «بشاره الراعی»، پاتریارک مارونی لبنان، بعد از بروز شورش در سوریه و کمک غرب به سلفی‌ها، به فرانسه رفت و در آنجا هشدار داد که این سیاست به کشتار مسیحیان خاورمیانه می‌انجامد. ام موقع «سارگوزی» رئیس جمهوری فرانسه بود و به مخاطب خود پاسخنی داد که او را مهوت کرد. سارگوزی به الراعی گفت: اگر این طور است، چرا همه مسیحیان به غرب می‌کشند. این نگرانی وجود دارد که لبنان، پیشتر مسیحیان طبق آخرین انتخابات پارلمانی از «میشل عون» هواداری کرد کند که او نیز همچون پاتریارک لبنان، نگران سرشت مسیحیان سوریه و لبنان است. هنوز دولت‌های غربی نمی‌پذیرند که روی کار آمدن سلفی‌های وهابی در سوریه، چه نتایج وخیمی دارد. فقط القاعده کمک‌گر بمب‌مخالفان سوریه نیست که موجودیت مسیحیان این کشور، عراق و لبنان به خطر انداخته است، بلکه سابقه این کار به چند دهه قبل و تأسیس اسرائیل بازمی‌گردد. به رغم اینکه فلسطین زادگاه حضرت مسیح (ع) است، همه حمله شمار بیشتری از جوانان و خانواده‌های مسیحی، تحت فشار اسرائیل ناچار به ترک وطن و مهاجرت به غرب می‌شوند. چندی قبل، دولت ترک که جلسه‌ای با شرکت نمایندگان اقلیت‌های مذهبی سوریه تشکیل داد تا دروغ‌ها به آنها اطمینان دهد، که جرای نگرانی در سوریه می‌آیند و مهاجران مسیحی از دولت‌های غربی هم می‌گویند که به استقرار آزادی در سوریه کمک می‌کنند، اما از سلفی‌ها این تندرو چیزی در این زمینه‌ها شنیده نمی‌شود. با این حال، گزارش‌های کارشناسی می‌نشان می‌دهد که ترک‌های گسترده اصلی برای عبور تندروها به سوریه است و دولت‌های غربی در کمک‌های مالی و تسلیحاتی خود، عمداً با از روی ناچاری، نمی‌توانند میان مخالفان بشار اسد فرق بگذارند. نگرانی پاپ بعد از سفر به لبنان، بیشتر شده است.

نصرالله: آمریکاماند

قانون منع یهودستیزی توهین به ادیان را ممنوع کند



سرویس خارجی: دبیر کل حزب‌الله لبنان، با اشاره به ساخت فیلم توهین آمیز به ساحت پیامبر اسلام(ص) گفت: کنگره آمریکائندگان قانوقمقابلیه یهودستیزی می‌تواند قانون تحریم توهین به ادیان آسمانی را تصویب کند.

سیدحسین نصرالله افزود: باید حداقل مصورهای بین‌المللی برای جرم دانستن

توهین به ادیان آسمانی صادر شود، که این امر شدنی است.

وی گفت: مهمترین کاری که باید اکنون باید صورت گیرد پیگیری است که در

آینده از تکرار اینگونه تجاوزها علیه مقدمات اسلامی، جلوگیری شود.

سیدحسین نصرالله گفت: کشورهایی که خود را دوست آمریکای می‌دانند، ممکن است در اینگونه اقدام سهیم داشته باشند. بنابراین از طریق پاپ‌رامان‌ها یوز

در کشورهای اروپایی می‌توان چنین قوانینی را تصویب کرد. دبیر کل حزب‌الله گفت:

دولت آمریکا لازم است افرادی را که به کرامت یک نبی و پیامبر دلسان در جهان تعرض

می‌کنند، مورد پیگرد قرار دهد. وی اظهار داشت: دولت آمریکا به بهانه حفظ آزادی

تأکید کرد باید اقدامی انجام دهد که بدین وسیله نمونه‌ای بارز و در زنده در انداختن

و دروغ‌گویی خود را به تمامی ملت‌های جهان ارائه می‌دهد.

سیدبصرالله گفت: نمونه‌های زیادی در دیگر شاخ‌ها و جمعیت‌ها و کشورهای

داریم که نتهدار خصوص صهیونیست‌ها اعلام موضع کرده‌اند که در خصوص کوره‌های

آدم‌سوزی اثر تشکیک کرده‌اند. با این امر جزء آزادی بیان محسوب نمی‌شود!

پاپ فرانسیس گفت: این مسلمانان که در این جهان حضور دارند، حق این را ندارند

که مانند دولت آمریکا که هر گونه تعرض به تفکر یهودیسم و تشکیک در آن را ممنوع

کرده، قانون مشابهی را صادر کنند؟

دبیر کل حزب‌الله لبنان گفت: با آنکه نوشتن کتاب آیات شیطانی، چاپ

کتاب‌های تفرقه افکننده اسلامی در روزنامه‌ها و روزناتر این دو توهین‌های بسیار بزرگی

هستند، اما فیلم‌ها موهن آمریکایی بسیار خطرناک‌تر از آنهاست.

وی افزود: ساخت فیلم موهن آمریکایی، از حادیه به آنتی کشیدن مسجدالاقصی

در سال ۱۹۹۲ نیز خطرناک‌تر است، چرا که در آن زمان سازمان کفران اسلامی از خود

تحرک‌هایی نشان داد. وی ادامه داد: این فیلم تهدید به آبرو، و قرآن کریم و دین اسلام است

که موضوعی بی سابقه بوده و همانند آن را پیش از این شاهد نبوده‌ام.

سیدحسین نصرالله گفت: با این امر، آن‌ا است که بسیاری از پاپ‌های ایترنی

اصرار به انتشار این فیلم دارند. دبیر کل حزب‌الله لبنان افزود: دعای از پیامبر اکرم(ص)،

دفاع از تمامی مقدمات و از همه ادیان آسمانی و پیامبران الهی است.

وی گفت: یکی از مهم‌های خطرناک توهین به مقدمات، ایجاد فتنه میان

مسلمانان و مسیحیان است. سیدحسین نصرالله اضافه کرد: مدتی که از توهین به پیامبر

خود مساکت بهمان، در حقیقت این پیامی را به اسرائیل غاصب‌ده که امکان آن را وجود

دارد مسجدالاقصی را نیز نابود کند. وی تأکید کرد: باید تهیه کنند این فیلم و در اس

این مقام‌ها آمریکا موهن محاسبه و جرم‌جویی را بر گیرند. سیدحسین نصرالله گفت:

داد: تولید این فیلم در امور صورت گرفته و با وجود این دو دولت آمریکا می‌خواهد

انتشار این فیلم را متوقف ساخته و در آینده نیز نگذارد منتشر شود. وی افزود: این اقدام

موهن همچنین می‌تولید که سازمان همکاری اسلامی اجباری فوق‌العاده تشکیل دهد

چرا که پیامبر اسلام و دینی که این سازمان پیشتر با آن شکل گرفته مورد اهانت

قرار داده شده است. دبیر کل حزب‌الله ادامه داد: اگر این فیلم اقدبا به توهین به یک امیر

یا پادشاهی از کشورهای عربی یا اسلامی کرده‌بود، می‌دیدیم که اعتراض‌های بیشتر از

آنچه در خصوص توهین به امیر(ص) شاهدیم، به این امر افتاد.

وی افزود: یکی از نکات نیست که تنها با انتشار فیلم مقابل سفارت‌تاه‌های آمریکا در

کشورهای مختلف ایران خشم، بلکه لازم است با فشار بر دولت‌های خود از آنها

بخواییم آمریکا را تحت فشار گذاشته تا به دین ما و پیامبر ما احترام بگذارد.

دبیر کل حزب‌الله اضافه کرد: اعتراض‌هایی که به کتاب آنتی شیطانی صورت

گرفت، بسیار شدیدتر از توهین فعلی نسبت به اهانت به مقدمات اسلامی دو

وی گفت: در آن زمان قوای اهل‌مدی که حضرت امام خمینی (ره) در حق مؤلف

این کتاب صادر کرد، سه‌هم به سزایی در محاصره وی و کاتفر وهابی که این کتاب را

می‌فروداخته، داشت. دبیر کل حزب لبنان، بارها فراخوان کرده مردم به توهین‌های بر دیگر

به ساخت فیلم ضد اسلامی، گفت: نباید بر قدرت و دشمن‌شناسی یک باسورل‌ها در

راهپیمایی بیروت تمیز اندازیم. سیدحسین نصرالله اظهار داشت: ما باید روز‌های

استثنایی که در آن لبنان شاهد حضور پاپ در این کشور بود، تقاضات در اعتراض به این

اقدام را به تأخیر انداختیم، چرا که این نگرانی وجود داشت از این امر برای اهت‌های دیگر

سوا استفاده شود. سیدحسین نصرالله همچنین بیان داشت: در این مقام‌های خود عراق

به عنوان رئیس شورای اتحادیه عرب می‌خواهم در این خصوص جلسه فوق‌العاده

تشکیل دهد. وی گفت: ما همه هستیم که یکپار و سبیل زبانی در اختیار داریم و

باید به جهان بفهمانیم که نسبت به توهین به مساکت و توهین‌های غیر از

دبیر کل حزب‌الله افزود: ما در لبنان اقلیتی را و جدت، جلوگیری از فتنه و

هم‌زیستی مسالمت‌آمیز میان مسیحیان و مسلمانان از اهداف ما و این کشور بر این

اساس می‌تواند نقش ویژه‌ای را در رابطه با این رویداد بر عهده گیرد. و من از اینجایه همه

می‌گویم لبنان می‌تواند نقش پیشگام و طلیعه‌دار در این زمینه ایفا کند. وی به‌اشاره به توهین‌ها

اعتراض‌هایی در مصر و ساخت و انتشار فیلم‌موهن درباره پیامبر اکرم(ص) اسلام(ص) گفت:

این اعتراض‌هایی را تلافی فیلم از ساحت‌های ایترنی و محاسبه مسئولان

و سازندگان باید انجام داد و پشیمان‌ها و تحریب‌بین و احزاب نیز از این‌دامن تهمیه

برنامه‌هایی به شرح پیامدها و محاسبه مسأله توهین به ادیان آسمانی بپردازند.

تظاهرات مسیحیان

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط اچ‌اچ مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول: سیدمحمدودعائی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران – بلوار میرداماد – خیابان نفت جنوبی– ساختمان

اطلاعات – کد پستی ۱۵۴۹۵۴۱۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲

تلفن: ۲۲۹۹۹

نماینده ام‌اچ ها ۱۹۲۰۱۲۲۵۸۰

تلفن پذیرش آگهی ها ۱۴۰۷۸۰۲۲۲۵۸

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

اطلاعات

♦ سال هشتاد و هفتم ♦

شبهه ۲۸ شهریور ۱۳۹۱

یکم ذی القعدة ۱۳۳۳ - ۱۸ سپتامبر ۲۰۱۲

تقویم اطلاعات	
ظاهر شمعی	۱۲ و ۵۸ دقیقه
غروب آفتاب	۷ و ۱۹ دقیقه
انتهای شب (پایان وقت ادای نماز عشا)	۱۶ و ۱۹ دقیقه
افان صبح (فرود)	۵ و ۲۶ دقیقه
طلوع آفتاب (فرود)	۵ و ۵۰ دقیقه

شکایات سوریه‌ها از ترکیه به‌شورای امنیت



تظاهرات حمایت از اسد

صهیونیستی، دیپلماسی خارجی فرانسه را نیز محکوم و سیاست‌های را ناسو/آل‌اندریس جمهوری لوران فابیوس وزیر امور خارجه فرانسه در مقابل سوریه را مردود دانستند.

از سوی نهر اقلایکه ترکیه نیز شاهد تظاهرات گسترده مردمی علیه سیاست‌های خصمانه نخست‌وزیر این کشور علیه دمشق بود.

اس‌وی سازمان ملل مأمور تحقیق درباره خشونت‌های جاری در سوریه شده است، تأکید کرد که تعداد زیادی از عناصر خارجی در سوریه فعال هستند.

این هیأت تحقیقاتی که از سوی شورای حقوق بشر سازمان ملل معضوب شده، اعلام کرد برخی از این عناصر در حال پویستن به گروه‌های ضدولتی مسلح

تجمع در میدان سن میشل مرکز پاریس و راهپیمایی در خیابان‌های مجاور آن، هر گونه مداخله کشورهای خارجی از جمله فرانسه، عربستان سعودی، قطر و ترکیه در امور سوریه را محکوم کرد.

از سوی نهر اقلایکه ترکیه نیز شاهد تظاهرات گسترده مردمی علیه سیاست‌های خصمانه نخست‌وزیر این کشور علیه دمشق بود.

سابق سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

سفر رئیس سبایه ترکیه صورت می‌گیرد، تحولات سوریه مورد بررسی قرار گرفت، از سوی گراشگر شکیبه تلویزیونی

تحرولات مدیانی

در ادامه عملیات پاکسازی شهرهای مختلف سوریه، در جوار دافار، مسلح‌بارش

سوریه شماری از توربست‌ها را در ادب

وریف دمشق به قتل رساند که در میان آنها

سوریه شماری از توربست‌ها را در ادب

وریف دمشق به قتل رساند که در میان آنها

سوریه شماری از توربست‌ها را در ادب

وریف دمشق به قتل رساند که در میان آنها

سوریه شماری از توربست‌ها را در ادب

وریف دمشق به قتل رساند که در میان آنها

سوریه شماری از توربست‌ها را در ادب

وریف دمشق به قتل رساند که در میان آنها

سوریه شماری از توربست‌ها را در ادب

وریف دمشق به قتل رساند که در میان آنها

سوریه شماری از توربست‌ها را در ادب

وریف دمشق به قتل رساند که در میان آنها

سوریه شماری از توربست‌ها را در ادب

وریف دمشق به قتل رساند که در میان آنها

سوریه شماری از توربست‌ها را در ادب

وریف دمشق به قتل رساند که در میان آنها

سوریه شماری از توربست‌ها را در ادب

وریف دمشق به قتل رساند که در میان آنها

سوریه شماری از توربست‌ها را در ادب

وریف دمشق به قتل رساند که در میان آنها

سوریه شماری از توربست‌ها را در ادب

وریف دمشق به قتل رساند که در میان آنها

سوریه شماری از توربست‌ها را در ادب

وریف دمشق به قتل رساند که در میان آنها

سور

بنادر از جمله عوامل تسريع در فرآيند توسعه اقتصاد ملّی و منطقه‌ای و يکي از حلقه‌های اصلی حمل و نقل دريایی و ميبادی ورود و خروج کالا به شمار می‌روند که در سراسر دنيا، حکم دارايی‌های راهبردی ملّی را دارند.

به گزارش ایرنا، بنادر با نقش تعيين‌کننده در سازماندهی فضای ملّی می‌توانند مطابق ميل بازار و مشتريان و همگام با تکنولوژی روز، مسیر توسعه و بهبود را طی کنند و جایگاه بهينه و بهره‌ور را نه تنها برای خود، بلکه برای ذی‌نفعان در بازار رقابتی جهانی فراهم آورند.

بنادر کارا و فعال، علاوه بر تنوع در صادرات و خروج از اقتصاد تک محصولی، نقش رزشمندی در کاهش بهای تمام شده کالاها دارند و با توجه به گستردگی سواحل دريایی کشور،این زیرساخت‌ها می‌توانند جریان سرمایه گذاری را به درون فضای ملّی هدايت کنند. بالغ بر ۹۰ درصد از تجارت جهانی از طريق حمل و نقل دريایی انجام می‌شود، زیرا اين نوع حمل و نقل دارای مزایای بسیاری همچون قيمت ارزان، انتقال حجم و وزن انبوه کالا، انتقال سريع و بی‌خطر کالاهاست و اين مزایا موجب شده تا حمل و نقل دريایی و راه‌های آبی از توجه ویژه‌ای برخوردار شوند. به طور میانگين، سالانه حدود ۲۵هزار ميلياردي تن بار توسط حمل و نقل دريایی جابجا می‌شود.

حمل و نقل دريایی کالاها نقش کلیدی در تجارت خارجي بویژه تجارت فرا قاره‌ای جهان دارد و بدون وجود حمل و نقل دريایی، واردات و صادرات کالا که پایه تجارت مدرن جهانی است، امکان‌پذیر نیست.

بنادر ایران در دریای خزر، دریای عمان و خلیج فارس قادر به جابجایی حدود ۱۶۰ میلیون تن بار در افق ۱۰ ساله خواهند بود و خدمات موثری را برای صاحبان کالا و مشتریان فراهم می‌آورند.

در حال حاضر حدود ۹۵ درصد واردات و ۸۵ درصد صادرات کشور از طریق بنادر صورت می‌گیرد. بنابراین با توجه به حجم گسترده صادرات و واردات کالا، توسعه بنادر کشور به عنوان دروازه‌های ارتباطی کشور، امری الزامی است. چنانکه در این زمینه مدیرعامل سازمان بنادر و



جایگاه بنادر در فرآیند توسعه اقتصادی

❖ در حال حاضر حدود ۹۵ درصد واردات و ۸۵ درصد صادرات کشور از طریق بنادر صورت

می‌گیرد. بنابراین با توجه به حجم گسترده صادرات و واردات کالا، توسعه بنادر به عنوان دروازه‌های

ارتباطی کشور، امری الزامی است

❖ در برنامه پنجم توسعه ظرفیت بنادر کشور باید به ۲۱۰ میلیون تن، ظرفیت تخلیه و بارگیری کانکیتنر به ۷ میلیون TEU و ظرفیت جابه جایی مسافر از طریق بنادر به ۱۶ میلیون نفر سفر افزایش پیدا کند. البته در دنیا یک شاخص ۳۰ درصدی ظرفیت خالی برای توسعه بنادر در نظر می‌گیرند ❖ کیفیت کارایی در بنادر با سه عامل سرعت، هزینه و ایمنی سنجیده می‌شود؛ هرچه بندر دارای سرعت بالا، ایمنی بیشتر و هزینه کمتر باشد، علاوه براینکه به عنوان یک سیستم کارا و با کیفیت نقش توزیع کالا را برعهده می‌گیرد، یک مزیت رقابتی بسیار حائز اهمیت برای تولیدکنندگان و صادرکنندگان هم محسوب می‌شود

امسال ۷۲ پروژه به ارزش ۹۳۰ میلیارد تومان به بهره برداری می‌رسد. معاون وزیرراه و شهرسازی

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

❖

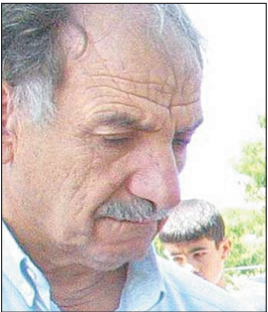


کژتابی‌های
ذهن و زبان

صفحه ۲

سه شنبه ۲۸ شهریور ۱۳۹۱
شماره ۲۵۴۰۸

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات



شعر فریاد
شعر اعتراض
صفحه ۳

ادب و هنر ۱۹۶

به بهانه کنسرت «میخانه خاموش» از گروه داستان

موسیقی بی کلام و ارتقای سلیقه مخاطب

شاهد برپیت زن از عشاق می سازد نوا

«خواجه»

شنیدن موسیقی بی کلام و لذت بردن از آن امروزه کمی سخت می نماید؛ چرا که نه تنها مخاطب امروز دیگر حوصله آنچنانی برای شنیدن ملودی بدون کلام ندارد، بلکه ذائقه او نیز به فراخور زمان و روزگار و به دلایل گوناگون تغییر کرده است.

همچنان که آثار موسیقایی متعددی برای انتخاب دارد و به نوعی محصور تنوع آنها شده است، اما جذابتی در بیشتر آنها نمی یابد. چرا که اغلب کارها به تکرار افتاده و یا کپی ناقصی از کارهای پیشینیان است. اما همین مخاطب خسته از تکرار و دل زده از کپی کاری، هنگامی که با اثری نو و بدیع مواجه می شود، به خوبی آن را تشخیص داده و استقبال می کند.

همچنان که گوش دادن به آثار بی کلام برای مخاطب آسان نیست، برای موسیقیدان نیز ساختن قطعات بی کلام به مراتب کاری سخت تر از آهنگسازی بر روی شعر است؛ چرا که ریتم، وزن و مضمون شعر، چهار چوب فضای آهنگسازی را ترسیم می کند و به نوعی راهگشای خلق اثر است؛ اما در آهنگسازی صرف و بی کلام، تنها وسعت تخیل آهنگساز است که می بایست به موسیقی منجر شود و به لحاظ بی انتها بودن این تخیل، در آوردن چهار چوب فضای کاری از دشوارترین کارهاست.

اما اگر پسر و از تخیل با موفقیت صورت پذیرد، منجر به خلق آهنگها و نغمات خوبی خواهد شد که برای مخاطب خاص و عام نیز احساس خوبی را به همراه خواهد داشت.

به دلیل تقلیل سلیقه مخاطب در این روزگار، اغلب شاهد آلبومها و کنسرت هایی هستیم که کمتر ملودی محور هستند و یا اگر بخشی را به ملودی اختصاص داده اند، کمتر محوریت اثر را همراه خود داشته است.

با این حال، باز گروه ها و آهنگساز هایی هستند که برای حفظ موسیقی ایرانی و ارتقای سلیقه مخاطب در تلاشند و با این که شاید کمتر آثار سازی و بی کلام آنها مورد توجه قرار بگیرد، اما همچنان به راه خود ادامه می دهند و به همین دلیل شایسته تقدیرند.

از جمله این گروه ها، «داستان» است که ۲۱ سال پیش به همت محمد علی کیانی نژاد تشکیل شد و با این که وی امروزه نقشی در این گروه ندارد اما



گشت و گذاری در شب شعرطنز شکرخند - ارسباران، مرداد ۹۱

شاد آن که بدون کنترل می خندد!

شصت و ششمین شکرخند را مجری دوم جلسه، خانم فرشته ملک فرو، بعد از چندین ماه حضور نداشتن، با صدای رادیویی قشنگش با این بیت از «ناهدنوری» آغاز کرد:

به نام خدایی که زن آفرید

حکیمانه امثال من آفرید!

آنگاه رضا رفیع با تسلیت گویی به مناسبت زلزله در آذربایجان شرقی، حرف هایش را شروع کرد. خیلی زود هم «محمدرضا گلزار» را فراخواند تا برای شعرخوانی روی سن برود.

از قیمت بالای شما افسردیم

ای مرغ بیا که از فراقتم مردیم

حالاکه زان و سینه ات محرومیم

ای کاش که تخم مرغ را می خوردیم
از آنجا که حتی در اینترنت هم کمپین ۱۱۰ شعر درباره ازدواج مسئول



لیلا موسی زاده

گروهش همچنان برقرار است.

در روزهای ۱۶ و ۱۸ شهریور، گروه داستان در تهران با کنسرتی به نام «میخانه خاموش» با اعضای اصلی خود (حسین بهروزی نیا، سعید فرح پوری، حمید متیسم، پژمان حدادی و بهنام سامانی) به روی صحنه رفت.

اعضایی که حالا دیگر هر کدام یکی از ارکان این گروه پنج نفره محسوب می شوند و آن گونه که از یک گروه با تجربه انتظار می رفت، شب های خوبی را برای همگان رقم زد. گروهی که فقدان هر یک از اعضای آن، تأثیر زیادی



در کیفیت اجراهایش می گذارد (تأثیری چون صدادهی متفاوت سازها به خاطر شیوه نوازندگی هر فرد و صدادهی متفاوت گروه در همناواری به جهت ترکیب صدای سازها). آنچنان که در کنسرت سال گذشته دستان که به نام «گل سرخ» بر گزار شد، حضور نداشتن حسین بهروزی نیا و بهره بردن از نوازنده میهمان به جای وی، نه تنها استقبال خوب مخاطبان را به دست نیآورد، بلکه حتی نتوانست رضایت آنهایی را که در سالن حاضر شدند نیز فراهم کند؛ از نظر کارشناسان امر در کارنامه این گروه نمره قابل قبولی به دست نیآورد؛ چرا که در آن کنسرت در حد و اندازه های خود ظاهر نشد.

داستان که بیست و یک سال از عمر آن می گذرد و کوله باری از تجربه را همراه خود دارد، در این شب ها سه اجرا را پشت سر گذاشت که آهنگسازی بخش اول کنسرت را حسین بهروزی نیا، نوازنده صاحب سبک برپت عهده دار بود و قطعات بخش دوم از کارهای سعید فرح پوری، نوازنده صاحب سبک کمانچه بود و از آنجایی که این گروه خواننده ثابتی ندارد، این بار سالار عقیلی آنها را همراهی می کرد.

عقیلی که بیشتر به تصنیف خوانی می پردازد، در این کنسرت زمان زیادی به آواز خوانی پرداخت که به گفته کارشناسان نسبت به کنسرت های چند ماه گذشته، وی آواز خوبی را ارائه کرد.

در نشست خبری کنسرت، خواننده به این مسأله اذعان داشت که به هنگام کار با گروهی حرفه ای چون داستان خیالش از هر جهت آسوده است و به خوبی کارش را پیش خواهد برد.

بخش اول در دستگاه نوا اجرا شد که محوریت آهنگسازی بر روی ساز برپت / عود بود که آهنگساز، بهروزی نیا، خود نوازندگی را هم بر عهده داشت.

بقیه در صفحه ۴

■ خشت اول

تابستانی سرد برای ادبیات جهان

محمدرضا حیدرزاده

اشاره: تابستان ۲۰۱۲ برای دوستان ادبیات جهان تابستانی سرد و سیاه شد؛ چرا که با مرگ بیست نویسنده، برگ های سفید ادبیات جهان به سیاهی گرایید. پس از مرگ کارلوس فوینتس مکزیک که جهان ادبیات را دچار بهت کرد، آرام آرام سایه مرگ بر سر نویسندگان پنج قاره جهان فرو آمد. آنچه در پی می آید، نگاهی کوتاه به تابستان سیاه ۲۰۱۲ است.

«هکتور تیسون»، نویسنده بیش از ۲۰ رمان در ۸۲ سالگی در گذشت. این نویسنده، وکیل، روزنامه نگار و دیپلمات برجسته، بیش از همه برای نوشتن رمان های معروفی چون «خانه و باد» که در سال ۲۰۰۵ و به گفته خودش به عنوان آخرین تلاش برای اجتناب از افتادن به ورطه سکوتی همیشه، نوشته شده بود، شناخته می شود. تیسون، سال های ۱۹۷۶ تا ۱۹۸۲ را در تبعید در اسپانیا گذراند و در پایان این دوره کتاب «خانه و باد» را نوشت که نتیجه یک دوره ناامیدی بود. او که ۱۲۱ اکتبر ۱۹۲۹ در «یالا»، شهری کوچک از کشورش متولد شده بود، کارش را به عنوان نویسنده شروع کرد.

این نویسنده که نشان شوالیه هنر و ادبیات دولت فرانسه را دریافت کرده بود، در سال ۲۰۰۵ به عنوان نامزد دریافت جایزه ادبی نوبل نیز مطرح بود. خود او در این باره گفته است: نویسنده ای که برای جایزه بنویسد، نمی تواند حتی یک کلمه بر کاغذ بیاورد و اگر جایزه نوبل بگیرد، کار از این هم بدتر می شود و دیگر نمی توانی چیزی بنویسی. با این حال او جوایز متعددی دریافت کرده بود که جایزه آکادمی آرژانتین در سال ۱۹۹۶ از جمله آنهاست.



میری بینجی نویسنده برجسته ایرلندی

«میری بینجی»، نویسنده برجسته ایرلندی در ۷۲ سالگی در گذشت. این بانوی نویسنده، یکی از معروف ترین رمان نویس های ایرلند و از چهره هایی است که رمان هایش بیشترین فروش را در ایرلند داشته است.

به گفته «گوردون اسنل»، همسر خانم میو بینجی که خود از نویسندگان ادبی ایرلند است، همسرش بعد از یک بیماری کوتاه مدت دوشنبه در بیمارستان با ادبیات این کشور وداع کرد.

بینجی در طول مدت فعالیت موفق آموخ خود توانست بیش از ۴۰ میلیون کتاب در سرتاسر این کره خاکی به فروش برساند. «دایره دوستان»، «تویوس یاس بنفش» و «خیابان تار» از جمله آثار اوست که برای صحنه نمایش از آنها اقتباس شده است.

«روژه گاردی»، نویسنده و فیلسوف درگاندیش فرانسوی که با نوشتن مقالات و

موضع گیری های صریح، کشتار میلیونی یهودیان به دست سربازان آلمان نازی در جنگ جهانی دوم یا به عبارتی هولوکاست را انکار کرده بود، شامگاه چهارشنبه ۱۳ ژوئن (۲۴ خرداد) در سن ۹۸ سالگی در گذشت.

کتاب «اسطوره های بنیادین سیاست اسرائیل»، همان اثر جنجالی است که ۱۹۹۵ در فرانسه منتشر شد و روژه گاردی در آن به صراحت با تأیید دیدگاه های روبرفورسون، هولوکاست را امری زاده تخیل عوام فریبان و وسیله ای به منظور توجیه کشتار مردم فلسطین برای برپایی دولت نژادپرست رژیم صهیونیستی قلمداد کرد.

«هلن گورلی براون»، نویسنده آمریکایی در ۹۰ سالگی با ادبیات این کشور خدا حافظی کرد. براون در طول فعالیتش به عنوان یک نویسنده ۱۱ کتاب نوشته است. خانم گورلی که نویسنده و ویراستار بود، ۳۱ سال به عنوان سردبیر «مجله بین المللی» با فروش ۳۳ میلیون نسخه، کار کرد. او خاطرات خود را در کتابی با عنوان «امن باز هم وحشی هستم» در سال ۲۰۰۰ منتشر کرده است.

بقیه در صفحه ۲



فرهنگ صدیق شریف، بازیگر سینما و تلویزیون میهمان ویژه شعر خند

بقیه در صفحه ۵



محمدرضا حیدرزاده

تابستانی سرد برای ادبیات جهان

بهمنی و احمد شاملو هم کار کرده بود.

«اروین فاوست»، نویسنده آمریکایی در ۸۸ سالگی در منهن در گذشت.

فاوست، نویسنده داستان کوتاه و رمان نویس بود که به عنوان منتقد در مدارس جنوبی آمریکا شیوه رنالیسم جادویی آمریکای جنوبی را تدریس می کرد.

همسر او درباره دلیل مرگ اروین گفت که وی مبتلا به بیماری ریوی بود و سرانجام به دلیل سکنه مغزی در گذشت. فاوست بعد از این که به یک نویسنده و رمان نویس موفق تبدیل شد، به آموزش دانش آموزان مدارس لانگ آیلند پرداخت.

کار کردن وی به عنوان یک مشاور در مدارس کمک شایسته ای به او کرد تا در زمینه رمان نویسی و داستان کوتاه پیشرفت های بیشتری کند.

«محمد البساطی»، نویسنده سرشناس مصری پس از یک دوره طولانی بیماری در گذشت.

این نویسنده مصری که در ۷۵ سالگی در گذشت، جوایز ادبی متعددی در کارنامه اش داشت. او در میان نویسندگان تأثیرگذار دهه ۶۰ قرن بیستم از جایگاهی خاص برخوردار بود. البساطی متولد دلتای نیل بود و در آثارش به تصویر زندگی در حاشیه زندگی شهری مصر می پرداخت. از آنجا که خود او در حاشیه شهرهای بزرگ مصر زندگی کرده بود، این آثار تأثیر خاصی در مخاطب به جای می گذاشت.

او در سال ۲۰۰۱ جایزه اوپس را دریافت کرده بود و در سال ۱۹۹۴ رمان دیگرش «سروصدای دریاچه» به عنوان بهترین رمان نمایشگاه بین المللی کتاب قاهره انتخاب شده بود.

وی پنج سال پیش برای رمان «کوبیدن بر طبل» نیز جایزه «سوپرس برای ادبیات و نمایشنامه های مصری» را دریافت کرده بود. این نویسنده فقید به عنوان یکی از چهره های برجسته ادبی مصر به عنوان برگزیده جایزه قدردانی ملی در ادبیات انتخاب شده بود.

«روبر سباتیه»، رمان نویس برجسته فرانسوی و از اعضای آکادمی گنکور در گذشت.

این نویسنده که سال ۱۹۳۳ در پاریس به دنیا آمده بود، در بیمارستان امیروز بولونی در گذشت. وی که برای نوشتن «ارتباط سوندی» در سال ۱۹۶۹ به شهرت رسید، از سال ۱۹۷۱ از اعضای گروه داوری جایزه معتبر گنکور، مهمترین جایزه ادبی فرانسه و همچنین از گروه داوری جایزه مالارمه بود.

رمان مشهور او که بر مبنای خاطرات کودکی خودش نوشته شد، در سه جلد به نوعی بیانگر تاریخ فرانسه است. او که عاشق شعر بود، در دهه ۴۰ قرن بیستم، تاریخ شعر فرانسه را در ۹ جلد منتشر کرد و علاوه بر این کتاب های متعددی در زمینه شعر نوشت.

«مارگارت میچرلیش»، نویسنده و روانکاو آلمانی در سن ۹۴ سالگی در کلینیکی در شهر فرانکفورت چشم از جهان فرو بست.

این بانوی آلمانی، سالیان بسیاری در انستیتو شهر فرانکفورت به عنوان روانکاو مشغول فعالیت بود. او در کتاب «نانوئی برای سوگواری» که در سال ۱۹۶۷ همراه با همسرش الکساندر میچرلیش (در گذشته به سال ۱۹۸۲) آن را به زیر چاپ برد، به بررسی جامعه پس از جنگ می پرداخت.

این کتاب پر فروش در مورد مکانیسم سرکوب جمعی آلمانی ها به عنوان متن کلیدی جنبش های دانشجویی به شمار می رود.

مارگارت میچرلیش در سال ۱۹۱۷ در دانمارک متولد شد. پدرش یک پزشک دانمارکی و مادرش مارگارت نیلسن معلم آلمانی بود.

او در زمان دیکتاتوری نازی در فلنسبورگ دیپلم گرفت و پس از تحصیل در رشته پزشکی در مونیخ و هایدلبرگ به طور موقت در سوییس مشغول کار شد و در آنجا با الکساندر میچرلیش آشنا شد و در سال ۱۹۵۵ با یکدیگر ازدواج کردند.

«هری هریسون»، نویسنده پیشکسوت آمریکایی آثار علمی-تخیلی همچون مجموعه رمان های «موش فولادین» در سن ۸۷ سالگی در انگلستان در گذشت.

یکی از معروف ترین آثار هریسون، رمان سال ۱۹۶۶ او بود که درباره افزایش جمعیت جهان به نگارش درآمد و در سال ۱۹۷۳ تبدیل به فیلمی سینمایی «بیسکوویت سبز» با بازی «چارلتون هستون» شد. این اثر، تصویری خوفناک از آینده آمریکارا ارائه می کند.

این نویسنده متولد ۱۹۲۵ کانکتیکات، در طول عمر حرفه ای خود بیش از ۷۰ کتاب و داستان کوتاه را به نگارش در آورد.

از میان آثار او که مورد توجه فلیمسازان هالیوودی نیز قرار گرفتند، می توان به «بیل، قهرمان کهکشانی» و «ماشین زمان و نگارنگ» اشاره کرد.

توانست ۱۹ کتاب منتشر کند که از معروف ترین این کتاب های می توان به «رؤیای خرد شده: هربرت هوور و رکورد بزرگ» که سال ۱۹۷۰ نوشته شد، اشاره کرد. وی در این کتاب به نوشتن درباره هوور می پردازد و او را به عنوان یک رئیس جمهور دلسوز و راستگو ترسیم می کند که به دام قدرت افتاده است.



«سید محمود گلابدره ای»، نویسنده پیشکسوت حوزه ادبیات انقلاب اسلامی ایران پس از سپری کردن یک دوره بیماری در گذشت. گلابدره ای که در ماه های گذشته و به دنبال یک دوره بیماری در بیمارستان الغدیر تهران بستری شده بود، در منزل شخصی خود که اخیرا حمایت معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اختیار وی قرار داده شده بود، در گذشت.

سید محمود قادری گلابدره ای، متولد ۱۳۱۶ تهرا ن و از شاگردان جلال آل احمد و بعدها از دوستان وی بوده است.

از محمود گلابدره ای بیش از ۳۳ کتاب منتشر شده که نخستین آن با عنوان «سنگ کورپز» در سال ۱۳۴۹ منتشر شده است. وی در سال ۱۳۵۰ رمان «پرگاه» را نوشت و «بادیه» را در سال ۱۳۵۶ به چاپ رساند؛ رمانی که عباس کیارستمی فیلمنامه ای اقتباسی بر اساس آن نوشت.

داریوش مهرجویی، از رمان «دال» وی فیلمنامه ای با نام صحرای سرد نوشته که موضوع آن در سوئد می گذرد و به زبان های خارجی مختلفی نیز برگردانده شده است. پرستوها، دال، صحرای سرد، حکومت نظامی، سنگ به مثقال، آقا جلال و سفر به حجله گاه عشق از دیگر آثار محمود گلابدره ای است.

«جان کیگان» از نویسندگان مشهور انگلیسی در سن ۷۸ سالگی در منزلش واقع در انگلستان در گذشت. وی نویسنده بیش از ۲۰ عنوان کتاب است که مهمترین آنها از نظر طرفداران او و کارشناسان کتاب، «چهره جنگ» است.

یکی از کارهای دیگر او با رفتن به کشور لبنان و نوشتن در مورد جنگ داخلی آن کشور شکل گرفت. وی در کتاب «تاریخ جنگ» که در سال ۱۹۹۳ نوشته به طرح یک سؤال می پردازد: چرا مردان می جنگند؟ و در ادامه به استدلال این می پردازد که جنگ و مخصوصا جنگ جهانی اول یک اشتباه بزرگ از سوی کشورهای در حال جنگ بود.

وی کتاب های زیادی نوشته و «جنگ عراق» از دیگر کتاب هایش است که سال ۲۰۰۶ به چاپ رسیده است. او در این کتاب به بررسی توجیه جنگ آمریکادر عراق برای از بین بردن صدام می پردازد.

«حلمی سالم» یکی از شعرای بزرگ معاصر مصر در یکی از بیمارستان های وابسته به نیروهای مسلح این کشور در گذشت. این شاعر ۶۱ ساله، ماهها با سرطان ریه دست و پنجه نرم کرد.

علایم بیماری سرطان این شاعر مصری چند ماه پیش بروز کرد و به سفارش وزیر فرهنگ وقت مصر «شاکر عبد الحمید» در یکی از بیمارستان های وابسته به نیروهای مسلح برای درمان بستری شد و شنبه (۷ مرداد) زندگی را بدرود گفت.

حلمی سالم، زاده روستای الراهب در استان المنوفیه مصر بود. او مدرک لیسانس روزنامه نگاری خود را از دانشگاه قاهره دریافت کرده بود و در طول عمر حرفه ای خود در رسانه هایی چون روزنامه «الاهالی» (وابسته به حزب تجمع)، مجله «آدب و نقد» و مجله «فوس قزح» (رنگین کمان) فعالیت کرد و مدتی سردبیر این دو مجله بود.



حلمی سالم که سال ۲۰۰۶ موفق به کسب جایزه ادبی «التفوق» برای مجموعه آثار ادبی اش شده بود، ۱۸ دیوان شعر و چند کتاب در زمینه نقد از خود به جای گذاشت. از جمله دیوان های او می توان «مدیترانه» (۱۹۸۴)، «شرح حال بیروت» (۱۹۸۶) و «عشق مسلح» (۲۰۰۵) را نام برد. کتاب های «شعر عربی معاصر و حقوق بشر» و «سخنانی در آزادی و سرکوب» هم از جمله آثار منتقدانه این شاعر مصری است.

«بهرورث وثقیان»، ادیب، نویسنده و پژوهشگر ادبی ایران در سن ۷۵ سالگی بر اثر سکنه قلبی در کرج در گذشت. این پژوهشگر و ادیب بیش از ۵۵ اثر ممتاز ادبی از خود برجای گذاشته است. وثقیان که هفتم مردادماه از دنیا رفت، علاوه بر سال ها پژوهش در زمینه ادبیات کلاسیک، بر روی آثار شاعران معاصر همچون نیما یوشیج، محمدعلی

الهیات چپان

بقیه از صفحه اول

وی پیش از این هفت کتاب دیگر در کارنامه اش داشت. به نقل از نشریه مارتین پرس که کتاب خاطرات او را منتشر کرده، این نخستین و تنها جایی است که او بر خودش متمرکز شده است و در این کتاب نشان می دهد که رازهای زندگی گاهی شوک آور ولی همیشه جالب هستند.

«جو کیوبرت» که نقشی تأثیرگذار در کتاب های کمیک داشت، در ۸۵ سالگی در گذشت. او یکی از چهره های برجسته در میان هنرمندان کتاب های مصور و از چهره های برجسته دوره طلایی این کتاب ها بود.

آقای کیوبرت که از دهه ۳۰ قرن بیستم در زمانی که یک نوجوان بود، کار خود را شروع کرد؛ از آخرین بازماندگان تصویر پردازان کتاب مصور بود که با هنر خود به تعریف جدیدی از این ژانر در سال های پیش از جنگ جهانی دوم کمک کرد.

«دیوید راکوف»، نویسنده متولد کانادا و ساکن آمریکا که جایزه آمریکایی «تورر» برای طنز را در کارنامه داشت، در ۴۷ سالگی از ادبیات طنز خدا حافظی کرد.

یکی از نویسندگان و همکاران او در رابطه با مرگ وی چنین گفت: راکوف مدت زیادی بود که از بیماری سرطان رنج می برد و در نهایت به بیماری اش تسلیم شد و از ادبیات داستانی طنز خدا حافظی کرد.

آقای راکوف برای چندین نشریه معتبر آمریکایی داستان و مقاله می نوشت که نیویورک تایمز و نیوزویک از جمله آنها هستند. او با برنامه «زندگی آمریکایی» نیز همکاری می کرد.

«جین مریل»، نویسنده آمریکایی کتاب های کودک و نوجوان در ۸۹ سالگی در گذشت. این نویسنده که بیش از همه برای کتاب «جنگ ارباهای دستی» در سال ۱۹۶۴ به شهرت رسید و در این کتاب به دستفروشی های خیابانی در نیویورک پرداخته بود، در خانه اش بر اثر سرطان در گذشت.

خانم مریل، نویسنده بیش از ۳۰ عنوان کتاب بود و چندین فیلمنامه برای فیلم های انیمیشن تلویزیونی در کارنامه داشت. او به نقش شانس زیاد توجه می کرد و تقریباً همه آثارش این مسئله را مورد توجه قرار داده بود، تا حدی که می توان گفت جایگاه شانس کمتر از مسائل اقتصادی و اجتماعی تثبیت شده نبود.

آخرین روزنامه نگار سفید پوستی که یک مصاحبه ویژه را برایت موبایه، رئیس جمهور زیمبابوه، انجام داده بود، در خانه اش مرده پیدا شد.

جسد «هایدی هالند» که زمانی روابط نزدیکی با رابرت موبایه داشت، در حالی پیدا شد که از درختی در باغ خانه اش نزدیک ژوهانسبورگ حلق آویز شده بود.

این نویسنده ۶۴ ساله که مادر دو فرزند بود، سال ۲۰۰۸ کتاب «شصت و یک ساله» را نوشت که در برگیرنده گفت و گو های مصاحصی او با رئیس جمهور زیمبابوه بود. این کتاب در برگیرنده انتقادهای سختی از این سیاستمدار در قدرت بود و او را عامل ویرانی اقتصاد زیمبابوه معرفی می کرد.

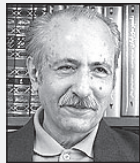
«رابرت هیوز»، نویسنده، منتقد و سازنده مستندهای تلویزیونی در سن ۷۴ سالگی در استرالیا در گذشت.

هیوز، سخنور و منتقد هنر و تاریخ نویس، دوشنبه در بیمارستان کالوری در شهر بروکس نیویورک از ادبیات کشورش (استرالیا) خدا حافظی کرد. دوریس دونس همسرش درباره مرگ او گفت: رابرت مدت زیادی از بیماری رنج و سرانجام تسلیم بیماری اش شد.

هیوز سه دهه به عنوان منتقد در مجله تایم و تلویزیون مشغول کار بود و همین امر باعث شد تا وی بیشتر بتواند خود را در دل مردم کشورش جاکند. وی با ساختن یک مستند هشت قسمتی با عنوان «شوکر جدید» شامل مدرنیسم تا امپرسیونیسم توانست ۲۵ میلیون بیننده را به خود جلب کند. کتابی که با الهام از این فیلم نوشته شد نیز چنان با اهمیت بود که منتقد نیویورکر آن را نقدی فوق العاده نامید. در سال ۱۹۹۷ رابرت اس بوتون نویسنده نیز درباره هیوز گفت من او را به عنوان یک منتقد هنری برجسته جهانی می شناسم.

«ژن اسمیت» که زندگی رؤسای جمهور، نخست وزیران و ژنرال های ارتش را در مجموعه ای از زندگینامه هایت کرده بود، در ۸۳ سالگی در گذشت. دختر وی جسیکا اسمیت، درباره مرگ پدرش گفت: پدرم مبتلا به بیماری سرطان استخوان بود و در نهایت این سرطان بود که بر پدرم حیره شد. اسمیت در طول فعالیت خود در ادبیات کشورش

پژوهش الهی



استاد بهاء الدین خر مشاهی

کژتابی های ذهن و زبان

۴۱

ب) مقدمه دیگر این است که در اینجا، برای سهولت بحث، با تشبیه محذوف الادات، که شبیه استعاره می شود، کاری نداریم. و از همه ادات تشبیه (=مثل، به سان، مانند و نظایر آن) فقط به یکی یعنی چون (=همچون=چو) می پردازیم تا دامنه بحث جمع و جور تر باشد. یک قید آسان ساز دیگر هم می گذاریم و آن اینکه همه مثالها را از حافظ می آوریم.

حال دقت بفرمایید وقتی که حافظ می گوید:

از سر گذشته خود می گذری همچون باد

چه توان کرد که عمر است و شتابی دارد

مصراع اول موهم این معنا است که باد هم از سر گذشته خود می گذرد! حال آن که طبق قراین حالیه و مقالیه، مراد شاعر صرف سرعت و شتاب باد است، نه احوال و عوالم دیگر. همچنین وقتی حافظ می گوید:

چو بید بر سر ایمان خویش می لرزم

که دل به دست کمان ابرویی است کافر کیش

مصراع اول موهم این معناست که بید هم ایمان دارد و بر سر ایمان خویش می لرزد و در این ترس و لرز با شاعر شریک است. همچنین در بیت زیر:

در تاب توبه چند توان سوخت همچو عود

می ده که عمر در سر سودای خام رفت

مصراع اول موهم این معناست که عود هم در «تاب توبه» می سوزد. یا همچنین در این بیت:

چون پیاله دلم از توبه که کردم بشکست

همچو لاله جگر می می و مخمخانه سوخت

مسلم است که پیاله در توبه کردن با شاعر شریک نیست، بلکه فقط بین شکستن ظاهری آن [=امر محسوس] و شکستن باطنی دل حافظ [=امر معقول یا غیر محسوس] رابطه و تشبیه برقرار شده است.

و در مصراع دوم هم «سوختن جگر لاله» همان داغداری یا نشاننداری طبیعی و گیاهی اوست [=امر محسوس]، که به «سوختن جگر» شاعر، یعنی درد و داغ و حسرت او از فراق باده [=امر معقول] تشبیه شده است.

اشکال مصراع دوم در این است که لاله گیاهی، برخلاف شاعر، غم و پروای شراب را ندارد. ساختمان شعر و نحوه آرایش کلمات آن در مصراع اول چنین القا می کند که پیاله هم اهل توبه است و دلش از توبه شکسته است.

آرایش طبیعی کلام، تقدیراً چنین است: «دلم از توبه ای که کردم، همچون پیاله شکست». و در این جمله متشور ایهام و ابهام یا به اصطلاح بنده کژتابی راه ندارد. تصور می کنم مثال به اندازه کافی آورده باشم. چند بیت دیگر از حافظ را - این بار بدون هیچ توضیحی - نقل می کنم.

همه این ابیات، همانند ابیات پیشین کژتابی در تشبیه دارند، خوانندگان خود قبول زحمت فرموده در ساختار تشبیه آنها تأمل کنند، تا نگارنده این سطور، متهم به درازنویسی، یا توضیح و اضحات نشود.

چه کند کز بی دورا نسرود چون پرگار

هر که در دایره گردش ایام افتاد

تشبیه این بیت هم موهم این معناست که پرگار هم مانند شاعر یا انسان، اسیر چنبر جفاهای زمانه و گردش ایام است. حال آنکه فی الواقع نیست.

چو لاله در قدح ریز ساقیا می و مشک

که نقش خال نگارم نمی رود ز ضمیر

مصراع اول موهم این معناست که ای ساقی که مخاطب من هستی، مانند لاله که در قدح من می و مشک می ریزد، در قدح من می و مشک بریز. ولی گویا مراد شاعر این است که همان می و مشک را که لاله - به طور طبیعی، آن هم به ضرب و زور استعاره - در قدح خود دارد، در قدح من بریز.

از طعنه رقیب نگرده عیار من

چون زر اگر برنمرا در دهان گاز

موهم این معناست که زر هم رقیب دارد و از طعنه رقیبش عیار خود را در دهان گاز - یعنی بوئه مخصوص ذوب زر - تغییر نمی دهد.

غمی که چون سپه زنگ، ملک دل بگرفت

ز خیل شادی روم رخت زداید باز

مصراع اول موهم این معناست که سپه زنگ ملک دل شاعر را گرفته است، حال آن که فی الواقع نگرفته است.

در داکه از آن آهوی مشکین سیه چشم

چون نافه بسی خون دلم در جگر افتاد

ادامه دارد



نگاهی گذرا به شعر متعهدانه ایران

شعر فریاده شعر اعتراضی

۱۴

عبدالواسع جلیلی، شاعر قرن ۶ هجری (متوفای ۵۵۵ق) هر چند مدایحی از او در حق طغری تکین محمد و سلطان سنجر به جامانده، اما شرایط حاکم بر عصر خود را نکوهش کرده و به نوعی شاهانی را که در ایجاد آن شرایط نقش داشته اند (غیر مستقیم) می نکوهد:

منسوخ شد مروت و معدوم شد وفا
زین هر دو نام ماند چو سیمرخ و کیمیا
شدر راستی خیانت و شد مردمی سفه
شد دوستی عداوت و شد مردمی جفا
گشته ست باز گونه همه رسم های خلق
زین عالم نبهره و گردون بی وفا
هر عاقلی به زاویه ای گشته ممتحن
هر فاضلی به دایه ای گشته مبتلا

این قصیده بلند میهن دوستانه استاد خاقانی شروانی، شاعر بلند پایه و بزرگ قرن ۶ هجری را همه ما به یاد داریم و چند نسل است که آن را در کتاب های درسی مدارس خوانده ایم:

هان ای دل عبرت بین، از دیده عبر کن هان
ایوان مداین را آیینۀ عبرت دان
یک ره زره دجله منزل به مداین کن
وز دیده دوم دجله بر خاک مداین ران
خودد جله چنان گر بدصد جله خون گویی
کز گرمی خونا بش آتش چکد از مژگان

تا آنجا که این شاعر حکیم و استاد مقتدر ایراندوست با فرهنگ مویه وار بادلی از اذه می گوید:

ما بارگه دادیم این رفت ستم بر ما
بر قصر ستمکاران تا خود چهر سد خذلان
بردیده من خندی کاینچاز چه میگرد
خندند بر آن دیده کاینچا نشود گریان
این است همان ایوان نقش رُخش مردم
خاک در او بودی ایوان نگارستان

که بر گذشته باشکوه و بر باد رفته میهنش حسرت می خورد و از این که در اثر بی لیاقتی های شاهان و نبود اتحاد و تشکل مردمی و شرایط ناهنجار اجتماعی، اقتصادی و سیاسی دیگر حاکم بر کشور، قسمت هایی از این خاک خجسته به تصرف اشغالگران درآمد، خون می گیرد و یکی از بهترین نمونه های شعر سیاسی معترضانه را ارائه می نماید.

نظامی گنجوی (حکیم ابو محمد الیاس ابن یوسف ابن زکی ابن موید نظامی متولد حدود ۵۳۵ هجری قمری و متوفای ۵۹۹) نیز که در زمان سلجوقیان می زیست و در میان آن همه آثار به جاماندنی متعدد، استقرار پر عظمت در پهنه ادبیات داستانی ایرانزمین دارد؛ از نظر خلق چهره های مردمی و احترام به خلق ها و هشدار دادن های تنبیه آمیز به شاهان و قدرتمندان نیز حسن شهرتی سزاوار دارد. مصرع بسیار معروف و بسیار موحدانه:

خدا یا جهان پادشاهی تو راست
ز ما خدمت آید خدایی تو راست

فی الحقیقه عتاب و خطایی ست به آنها که شاه را خداوند می نامیدند و در مقابل او به خاک مذلت می افتادند. همچنان که برهانی شاعر، فرزندش امیر معزی را به شاه زمان خود چنین معرفی کرد:

من رفتم و فرزند من آمد خلف صدق
او را به خدا و به خداوند سپردم

سعدی بزرگ، اگر چه مدیح اتابکان فارس، بخصوص اتابک سعدبن زنگی را گفته است، اما چه در گلستان و چه در بوستان و چه در دیوان گرانسنگ و پر شکوه و تکرار نشدنی اش، هر جا که موقعیت اقتضاء کرده، شاهان و قدرتمندان را تنبه داده، مو عظه کرده هشدار داده و حد و حدودشان را یادآوری نموده است و حتی گاه باز بانی تند و عتابگر مورد سخط و ملامتشان قرار داده است.

در بیان بی وفایی دنیا و فانی بودن همه موجودات و مخلوقات از شاهان پر قدرت گذشته و در گذشته نام می برد که اینک اثری از آنها نیست و استخوان هایشان نیز خاک شده و بر باد رفته است.

نه هر کس حق تواند گفت گستاخ

سخن ملکی است سعدی را مسلم

ادامه دارد

رودربایستی فقط به نقد شعر می پردازم؛ در کنار متن راه می روم و از حاشیه پردازی دست می کشم. به جای شیطنت در مسائل خصوصی و احوالپرسی، کتاب را کالبد شکافی می کنم. حیف که نام ستون من نقدینه است. چیزی شبیه نقد احوال شعر و شاعری یا یک قاشق مرباخوری طنز، برای این که دوستان به دل نگیرند.

بپذیریم که اهل قلم، به ویژه شاعران، از یک خانواده اند. در یک خانواده، بچه کو چک شیطنت می کند، لطفاً اجازه بدهید این کودک درون به شیطنت خود ادامه دهد. بیش فعالی او را به حساب



قحط الرجال بگذارد. کمی به تحمل خود بیفزاید و اجازه بدهید این چراغ کم سو در این ویژه نامه روشن بماند. مبادا مزه پراکنی های این کودک بی سواد را توهین تلقی کنید که توهین و تحقیر در هیچ فرهنگ و آئینی پسندیده نیست.

تمام حرفهایی که باید بدون رودربایستی گفته شود، در لایه لای شوخ طبعی های متن آمده است، لذا از تمام خوانندگان محترم و عزیزانی که کتاب فرستاده اند یا کتابشان را در این ستون معرفی کرده ام، خواهشمندم تا شماره ۲۰۰ بدون رودربایستی تکلیف مرا باین نوشته های پریشان مشخص فرمایند تا من هم بروم مثل دیگران شکم را بسایم که کشک سابی در فرهنگ رودربایستی، شغل آبرومندی است برر جان!

شاعر معلم باز نشسته «خود را معرفی کرده است، نیک می داند که بعد از چاپ نقد پراز رودربایستی کتاب های شاعران عزیز، اغلب این دوستان زنگ می زنند و تشکر می کنند که زحمت کشیدید و قابل نبودیم؛ در حالی که می دانم فروتنی بیش از حد این عزیزان نشانه ادعاست.

فرهنگ رودربایستی یک فرهنگ اصیل روستایی است که خوشبختانه گریبان مرا گرفته است و من چاره ای ندارم جز این که آن را به کار بگیرم و در لابلای آن حرف دلم را بزنم. کاش فضایی باز می شد و در فرهنگ ما این رسم خوب

بدون رودربایستی با اهالی نقدینه و در پاسخ به مطلب نقدی بر مطالب نقدینه



اکبر اکسیر

گفت وگو آیین درویشی نبود!

جامی افتاد که بدون رودربایستی حرف دلمان را می زدیم. شعر ما مریض احوال است، نقد ما هم همینطور. منتقدان اصیل ما هم به مرخصی اجباری رفته اند و اگر من از سربکاری کتاب شعر دوستان را معرفی می کنم، نه به شهرت می اندیشم و نه به حق الزحمه. رودربایستی در ادب و هنر غوغا می کند.

آقای رضارفعی هم که سردبیر این ویژه نامه است، خود درگیر رودربایستی است و رویش نمی شود به من و همکاران جنینی بگوید که کارتان ضعیف است، تعطیلش کنید!

از اینرو من نیز طبق قانون رودربایستی، رویم نمی شود به آن شاعر ساده دل گوشه و کنار ایران که با هزار مصیبت، کتاب چاپ کرده و برای معرفی به من تقدیم نموده است، رک و پوست کنده بگویم عزیز دل مادر!

این کتاب طبق اظهار مهر معروف اداره پست فاقد شئی قیمتی است! لذا در رودربایستی گیر می کنم و یکی به نعل و یکی به میخ و یکی هم به سر خودم می گویم تا به طور غیر مستقیم در لایه لای شوخی و طنز بگویم که از کل کتاب همین یک سطر قابل قبول بود.

ان شاء الله اگر از رودربایستی در آمدم و یک روز خودم را منتقد شعر معرفی کردم، بدون

هفته گذشته در شماره ۱۵۵ ضمیمه ادب و هنر، مطلبی به جای ستون ثابت «نقدینه» چاپ شد با عنوان: «نقدی بر نقد های جناب اکسیر» که ظاهر خود ما می باشیم!...

خدا را شکر که بعد از ۱۹۴ شماره نقدینه، خواننده بزرگواری پیدا شد که بدون رودربایستی، نامه ای به مدیریت محترم روزنامه اطلاعات بنویسد و با دیپلماسی «بعید می دانم که نقد پیوست را چاپ بکنید»، موفق به چاپ نقدی بر نقدینه های حقیر گردد.

خدا را شکر، عزیزی پیدا شد که مسئله مهم «رودربایستی» را مطرح کند تا من هم این بار بدون رودربایستی اقرار کنم که هر چه می کشیم از خجالتی بودن و رودربایستی است. تمام تعارضات رایج را اگر بشکافید، به این نکته مهم خواهید رسید که رودربایستی، شجاعت اخلاقی ایرانی جماعت را بر باد داده است.

در بین دوست و فامیل «رودربایستی» غوغا می کند؛ مانع می شود حرف دلمان را بزنیم، پس به حاشیه می رویم. از مطلب اصلی دور می شویم و هزار بار به در می گویم اما دیوار نمی شنود و آن که در این وسط آسیب می بیند، روح حساس ماست. استاد عزیز مهدی خان خالدی راد که در سطر «به آگاهی دوستان و آشنایان و سایر منسوبین



سانسور یا کارشناسی؟!

وقتی شعر ها و نوشته های ما برای انتشار نیازمند مجوز است و مراجع صدور مجوز در آنها دستکاری می کنند و کلمات و عباراتی را تغییر می دهند یا حذف می کنند؛ ما از این کارشان ناراحت می شویم و می گویم: سانسور، مانع خلاقیت و رشد فرهنگی است.

آنها می گویند که این کار با سانسور فرق دارد؛ نام این کار، کارشناسی است و هدف آن اجرای قانون است.

آیا صاحبان اندیشه و اهل قلم به همین سادگی قانع می شوند و از کارشناسی و اجرای قانون درباره آثارشان ابراز خرسندی می کنند؟

یعنی آنها این را نمی دانند که بسیاری از امور ناخوشایند، با تغییر نام و ساختن اصطلاحات جدید، ظاهر اموجه می شوند؟ مثلاً به جای گران شدن نرخ ها می گویند: واقعی شدن قیمت ها، به جای اخراج کارگران و کارمندان می گویند: تعدیل نیرو، به جای وام و بهره وام می گویند: تسهیلات و کارمزد تسهیلات و تعابیر فریبنده ای از این قبیل!...

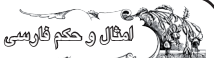
اما آیا فقط صاحبان قدرت و مراجع رسمی هستند که از این شیوه برای آشفتن مرز های مفاهیم، اقناع مخاطبان و فضا سازی رسانه ای و تبلیغی استفاده می کنند؟

فرض کنید شما مسئول صفحه شعر نشریه ای هستید، انبوهی شعر به دست تان می رسد و شما دوست دارید که تمام شعر ها را منتشر کنید، اما آیا این کار ممکن است؟

اگر شعر هایی که به دلایل بدیهی مانند توهین به افراد یا اقوام و ادیان قابل انتشار نیستند حذف شود، باز هم تعداد زیادی شعر می ماند که همه آنها را نمی توان منتشر کرد؛ مثلاً:

۱- شعر هایی که کاستی های ابتدایی دارد. غلط های بارز در وزن و قافیه و نگارش.

۲- شعر هایی که تجربه های ابتدایی نوشتن است و نشانی از پختگی و خلاقیت شاعرانه ندارد.



هر کسی ساز خودش

رامی زند!



* محمد رضا سهرابی نژاد

مثل هر کس ساز خودش را می زند. از آن مثل هایی است که در خانواده موسیقی زاده شده، رشد کرده و در فرهنگ کوچ و بازار جا خوش کرده است.

کاربرد امروزی آن وقتی است که بخواهند از بی نظمی، بی انضباطی و هرج و مرج در گروهی، عده ای و یا جمعی سخن بگویند.

در این وقت مثلاً می گویند که در آن اداره، هر کسی ساز خودش را می زند؛ یعنی کار بر روال عادی و منظم و درست، نیست و هر کس هر چه می خواهد انجام می دهد.

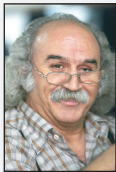
کار گروهی منضبط تحت مدیریتی ثابت و قوی وجود ندارد.

در مورد پیدایی این مثل باید گفت: همچنان که می دانید، موسیقیدانی وقتی تصمیم می گیرد اثری زیبا و ماندگار خلق کند؛ ارکستری تشکیل می دهد. مثلاً متشکل از ویلونیس، تارزن، نی، نواز، تیک زن، ترمیت نواز و... اینها همه بر اساس نت و حرکات منظم رهبر ارکستر.

این نوازندگان اگر از نت داده شده تحت فرمان رهبر ارکستر تبعیت کنند و بجای به موقع بنوازند یا سکوت کنند، آهنگی خوش و روح نواز تقدیم شنوندگان خواهند کرد، اما اگر هر نوازنده ای برای دل خود ساز بزند، طبیعی است که هرج و مرج و بی نظمی ایجاد شده در گروه، اذهان عمومی را آزار خواهد داد.

کنکاشی در ترانه

«مرا ببوس»



حسن فرامند

۲

پرویز یاحقی با ویولن، و یکی از نوازندگان با پیانو مشغول نواختن آهنگ «مرا ببوس» بودند. پرویز که چشمش به گلنراقی می افتد، می گوید: «به این آهنگ گوش بده!»

گلنراقی یکی دو بار به آهنگ گوش می دهد و آن را زیر لب زمزمه می کند، و در این ضمن مسئول ضبط برنامه موسیقی که پشت دستگاه نشسته بود، دستگاه را به راه می اندازد و این قطعه را بی آنکه کسی متوجه شود، ضبط می کند.

گلنراقی به دنبال کار خودش می رود و مسئول ضبط، نوار ضبط شده را از طریق رئیس وقت رادیو برای معینان، سرپرست انتشارات رادیو می فرستد. وقتی معینان و سایر مسئولان به نوار گوش می دهند، تصمیم می گیرند که آن را پخش کنند و ماجرا را پرویز یاحقی در میان می گذارند. پرویز می گوید، این کار برای گلنراقی گران تمام می شود، زیرا او از یک خانواده سرشناس مذهبی است، و پدرش با کارهای هنری به شدت مخالف است.

قرار می شود گلنراقی راه اداره رادیو دعوت کنند و موضوع را با خودش در میان بگذارند. گلنراقی می آید و گفته های پرویز یاحقی را تأیید می کند، ولی به علت اصرار دوستان قبول می کند نوار بدون ذکر نام، و با نام مستعار «خواننده ناشناس» پخش شود...



یکی دیگر از روایت های ثبت شده در ادبیات شفاهی تاریخ معاصر، نقل قولی است که در خاطرات «اسماعیل نواب صفی» ترانه سرای نامدار دهه ۳۰ و ۴۰ و ۵۰ در کتابی تحت عنوان «قصه شمع» منتشر شده است. در صفحه ۱۱۰ این کتاب به نقل از «عباس فروتن» که در سال ۱۳۳۶ تنظیم برنامه «شما و رادیو» را بر عهده داشته، نوشته «... روزی آقای «مهدی سهیلی» که با آقای «گلنراقی» دوست بود، ایشان را نزد من آورد و اظهار داشت که آهنگ جالبی آقای «مجید وفادار» ساخته که شعر آن از آقای «حیدر رقابی» می باشد و آقای «گلنراقی» آن را به خوبی اجرا می کند، وقتی آن را خواندند، متوجه شدم که کار تازه و بسیار جالبی است و برای پخش در برنامه «شما و رادیو» خیلی تناسب دارد.

آقای «وفادار» حضور نداشت. ولی آقایان «مشیر همایون» و «پرویز یاحقی» حاضر بودند. پس از تمرین، آقای «گلنراقی» همراه با پیانوی «مشیر همایون»، و ویولن «یاحقی» برای نخستین بار اجرا کرد و روز جمعه از رادیو پخش شد و مورد استقبال فراوان قرار گرفت...

شایعاتی درباره «مرا ببوس»

در آن روزگار که این ترانه پخش مجدد شد و به صورت صفحه روانه بازار گردید، با استقبال عجیبی از سوی مردم آن روزگار مواجه شد.

شایعاتی متناقض نیز در میان مردم کوچه و بازار درباره چگونگی ساخته شدن ترانه و آهنگ «مرا ببوس» رواج یافت.

ادامه دارد

تجارت و اخلاق

نویسنده: رافیلد اینکلس
برگردان از انگلیسی: آینا فدیمی

*در باره نویسنده:

رافیلد اینکلس -نویسنده و ویراستار- اهل ایالت کبک کشور کانادا، یکی از نویسندگان فعال داستان کوتاه در اوایل دهه ۱۹۰۰ بود.

داستانی که در اینجا می خوانید، برنده جایزه سوم داستان کوتاه در مجله life است.

در فضای تیره رنگ و دلگیر شرکت آسلیو ویتز و شرکاء -تولید کننده رنگ- هیاهویی غیر معمول دیده می شد. کارکنان با چهره هایی گشاده و مصمم، پشت میزهایشان مشغول کار بودند. جو عمومی حاضر، نشان از فعالیت، تلاش و بهره وری فراوان در آن شرکت داشت.

همه اینها به خاطر این بود که در آن لحظه، آقای آ. سلیو ویتز به در دفتر کارش تکیه داده و کارکنانش را با دقت نظاره می کرد.

رئیس چاق شرکت، چند دقیقه ای با رضایت تمام کارکنانش را از نظر گذراند. سپس مسیر نگاهش را به سمت منشی جوان اما کار دانش تغییر داد؛ چشم در چشم هایش دوخت و با حالتی رمز آلود، با اشاره دست او را به اتاقش خواند.

اگر چه تا کنون سابقه نداشت که رئیس این گونه او را احضار کند، اما منشی، زیرک تر و تیزبین تر از آن بود که تأمل کند. بنابراین بی درنگ از جا برخاست و به دنبالش راهی شد. رئیس، هیکل سنگین و درشتش را روی صندلی چرخان رها کرد و با اشاره از منشی خواست که در را بسته و یک صندلی برای نشستن انتخاب کند. یک دقیقه یا بیشتر سکوت بین هر دو حاکم شد. رئیس چشمانش را جمع کرد و در حالی که بازنجیر ساعت طلایش بازی می کرد، سر تا پای او را برانداز کرد. منشی اگر چه نگران بود، اما در ظاهرش هیچ علامتی از اضطراب نشان نمی داد. سلیو ویتز با صدایی بم و کشدار، صحبت را آغاز کرد: «آقای سلون!... شما چه مدتی است که با شرکت ما کار می کنید؟... باید پنج یا شش ماه باشد، این طور نیست؟»

مرد جوان زیرک به سرعت پاسخ داد: «بله، تقریباً شش ماه».

رئیس در حالی که الماس درشتی را در دست چیش بررسی می کرد، ادامه داد: «شما مرد بسیار باهوش و زیرکی هستید. در مورد صنعت رنگ هم اطلاعات زیادی دارید و می توانید در این رشته بسیار پیشرفت کنید. اما آقای سلون!... در حال حاضر بنده قصد دارم شما را اخراج کنم».



ایروان منشی اندکی در هم شلد، اما به غیر از این هیچ نشان دیگری از آشفتگی در ظاهرش ایجاد نشد. شاید بیشتر به خاطر این بود که لحنی غیر جدی در تن صدای رئیس موج می زد.

سلیو ویتز خنده بلندی کرد و ادامه داد: «به عقیده من، تجارت بسیار خوب است. من یک تاجر هستم، آقای سلون. نه کمتر و نه بیشتر. هیچ اسم دیگری به غیر از این مناسب من نیست».

منشی که از رفتار زیرکانه رئیسش به خوبی آگاه بود، سرش را به علامت تأیید تکان داد و با لحنی رضامندانه گفت: «مسلمانانگ بنفشی که توسط شرکت شما تولید می شود، بی نظیر است، آقای سلیو ویتز. و البته یقین دارم شما تاجری هستید که کسی در تجارت و تولید رنگ بنفش به گرد پایتان نمی رسد. شما بازار را در قبضه خود دارید».

سلیو ویتز لبخندی زد و گفت: «بله درست است، هیچ شرکتی نمی تواند رنگ بنفشی به این زیبایی و مرغوبیت تولید کند، اما -بین خودمان- بماند -این روزها شرکت تولید رنگ های خانگی، رنگ بنفش کم رنگ و فوق العاده ای تولید می کند که ذهنم را مغشوش کرده است».

او صندلی اش را نزدیکتر برد و دست چاقش را روی زانوی سلون گذاشت. چشمکی زد و دوباره تکرار کرد: «من قصد دارم شما را اخراج کنم تا به شرکت رقیب رفته و در آنجا کاری برای خود بیابید. از شما می خواهم تمام سعی خود را به کار بندید تا فرمول رنگ بنفش کم رنگ آنها را پیدا کرده و آن را برای من بیاورید -متوجه منظرم هستید که؟- و البته مجدداً به سر کارتان بازمی گردید و مبلغ صد و هفتاد و پنج دلار هم بابت این کارتان پاداش دریافت می کنید».

سلون برای لحظه ای به چشمان رئیسش خیره نگاه کرد؛ رنگ صورتش سرخ و سفید شد، سپس از جایش برخاست و گفت: «عذر می خواهم آقای سلیو ویتز؛ بنده از انجام آن معذورم».

رئیس در حالی که به صندلی اش تکیه می داد، خنده ای سرداد و گفت: «لطفاً بنشینید آقای سلون!... البته من این پابندی شما به اخلاق را می ستایم. سپس خودش را با پیچاندن یک سیگار قطور سرگرم کرد و ادامه داد: «اخلاق، خوب است اما آقای سلون عزیز!... تجارت، تجارت است. این حرف را از من به خاطر بسپارید که نمی توان اخلاق را وارد تجارت کرد. در تجارت اگر نخورید، حتماً خورده خواهید شد، این طور نیست؟»



منشی در حالی که به سمت در می رفت گفت: «ممکن است...»

رئیس پرسید: «ممکن است که چه؟»

سپس کبریتی برداشت تا سیگارش را روشن کند و ادامه داد:

«لازم نیست نگران باشید، آنها هیچ وقت متوجه نخواهند شد که شما از کجا و برای چه مأموریتی به آنجا رفته اید، آقای سلون».

و سپس با لحنی آرامتر و البته مکارانه تر اضافه کرد: «من آدم باهوشی هستم، به من اعتماد کنید».

همین حین کبرتش شکست، آن را به سمتی پرت کرد و سپس کبریت جدیدی برداشت.

سلون دستش را به سمت دستگیره در برد و گفت: «البته که باهوش هستید».

رئیس ادامه داد: «من سر حرفم هستم -صد و هفتاد و پنج دلار. نه یک سنت کمتر و نه یک سنت بیشتر».

منشی با حالتی مصمم سرش را به نشانه قبول نکردن معامله تکان داد. سلیو ویتز خشمگینانه غریب: «چی... منظورتان این است که نمی خواهید این کار را انجام دهید؟ بسیار خوب، به هر حال شما اخراجید. متوجه منظرم که هستید؟» و در حالی که برق شرورانه ای در چشمانش دیده می شد ادامه داد: «شما شاید بخواهید بعد از اخراج از اینجا، در شرکت تولید رنگ های خانگی استخدام شوید؛ در آن صورت هم اگر فرمولی را که می خواهم برایم بیاورید، کاری می کنم که از آنجا هم اخراج شوید؛ و در ضمن در هیچ جای دیگر هم به شما کار ندهند. حالا تصمیمتان را بگیرید».

این بار کبریت با موفقیت روشن شد. سلون لبخندی زد و گفت: «شما کاملاً در اشتباهید. من به هر حال ظرف یکی دو روز آینده استعفا می دادم».

رئیس شرکت گفت: «منظورتان چیست؟» چانه اش آویزان شد و رنگ از صورتش پرید و برای لحظه ای کبریت روشن لای انگشتانش را فراموش کرد.

سلون ادامه داد: «بله، آقای سلیو ویتز عزیز -دیر یا زود بالاخره متوجه می شدید شرکت تولید رنگ های خانگی مرا اینجا فرستاده بود تا فرمول رنگ بنفش خارق العاده شرکت شما را یاد بگیرم».

و لحظه ای بعد، صدای محکم بسته شدن در، پشت سر منشی خصوصی آقای آ. سلو ویتز در فضای اتاقش طنین انداخت.

موسیقی بی کلام و ارتقای سلیقه مخاطب

بقیه از صفحه اول

حتی در بخش دوم نیز که آهنگسازی قطعات را سعید فرج پوری در دستگاه ماهر و همایون انجام داده بود، باز هم بر بوط بود که محوریت داشت و به نوعی ساز تار در حاشیه قرار گرفته داشت که نشان دهنده شناخت این دو آهنگساز (بهروزی نیا، فرج پوری) از ترکیب ساز خود با دیگر سازها و همچنین نمایانگر هماهنگی بیشتر آن دو نوازنده در آهنگسازی بود.

بهروزی نیا که در جوانی محضر استاد نریمان رادر کرد، دره، در نوازندگی بر بوط خلایقیت ها و نوآوری هایی داشته که وی را صاحب سبک در بر بوط /عود نوای ساخته و بعد از منصور نریمان که احیاگر بر بوط /عود در ایران است، دومین نوازنده ای است که ساز بر بوط /عود را گامی به جلو تر برده است. وی با اعمال تغییراتی در کاسه ساز بر بوط (کوچکتر کردن ابعاد کاسه و بلندتر کردن طول دسته)، به دلنشین تر شدن نوای این ساز کمک بسیاری کرده است.

در اغلب گروه ها به علت نبود شناخت کافی، از ساز بر بوط تنها به عنوان تولید کننده صدای باس (بم) بهره برده می شود تا فقط صداهای گروه را تکمیل تر کند و محوریتی در آهنگسازی ندارد و بیشتر ساز ستور و تار حاکم بر روح ملودی و آهنگسازی هستند؛ اما آنچنان که در کارهای بهروزی نیا شاهد بودیم، وی به خوبی از بر بوط در خلق آهنگ های نو و کمتر آشنا با گوش مخاطب بهره برده که نه تنها مخاطب نا آشنا از آن لذت می برد بلکه جایگاه آن را در نزد مردم ارتقاء می بخشد و از یک ساز حاشیه ای به محوریت می رساند. جایگاهی که در روزگاران گذشته برای بر بوط (قدیمی ترین ساز ایرانی بابتش از ۵ هزار سال قدمت) در این کهن برو بوم وجود داشته است و امید است با خلایقیت هایی از این دست، دوباره آن را بیابد.

بقیه از صفحه اول

او عروسی می کند با این که می داند عیال

هستی اش را می دهد بر باد، زن خواهد گرفت از شنیدن مصرع آخر، احساس ناخوشایندی به جناب رفیع دست داد؛ در همان احوال بود که شاعر، شعر بعدی اش را شروع کرد:

بادیدن زیبایی تو کپ کردم....

و باعث شد او شان از آن حس ناخوشایند رهایی پیدا کرده و پیرسد: با منید؟!...

با دیدن زیبایی تو کپ کردم

از عشق تو یک مرتبه استپ کردم

تاسرخی لب های تو بر چشمم خورد

یکهو هوس خوردن لپ لپ کردم!

خانم ملک فرود با اشاره به حضور خواهر و برادر و خواهرزاده آقای رفیع در سالن، و ذکر این که اسم کوچک نوه خواهرشان «رفیع» است، از «محمد بکرانی» دعوت کرد برای شعر خوانی.

آقای بکرانی شعری در باب بوی جوراب یک نفر خواند و جایش را به «شهاب الدین حبیبی» داد که او هم شعری به نام «نارشی فصلی» به حضار تقدیم کرد.

رضارفع به یاد کردی از گذشته های هیأت تحریریه مجله توفیق پرداخت و گفت: ناصر اجتهادی معروف به «زالاس» متولد ۱۳۰۹ بود و در طول عمرش هرگز موفق به زن گرفتن نشد. یک بار «مرتضی فرجیان» که بعدها اولین سردبیر گل آقا شد، و البته خودش بر خلاف اجتهادی لاغر ظاهری چاق داشت، برای او نوشت:

دو تا چوب و راس گذاشتن

اسمشو زالاس گذاشتن!

واجتهادی هم بلافاصله جواب را روی میز گذاشت:

خمره رو کج گذاشتن

اسمشو فرج گذاشتن!

«محمد حسین طهماسب پور شهرک» را اهالی شعر طنز به اسم استاد شهرک می شناسند، اما وقتی نام و نام خانوادگی کاملش را گفت، رضارفع ناخود آگاه فریاد زد: یا بابا الفضل!... به همان اسم کوتهان قناعت می کردیم، سنگین تر بودیم! و جواب شنید: آقا رضا، امروز را رعایت کن، چون بعضی از اعضای خانواده ات هم حضور دارند! از رضارفع گفت: دفعه بعد هم عمه ام را می آورم... حیف که آرزایم دارد!.... (بلکه با این کار هایشتر بتوانیم در این جور مجالس شفاهی، جریان ادبی شعر را پیش ببریم!)

زین همه همدردی دل ها تشکر می کنم

مثل آذربایجانم سخت لرزیدم به جان

از تسلا می توأم جاننا تشکر می کنم

زان رئیس که سفرهای خودش را لغو باز -

گشت و با تعجیل رفت آنجا تشکر می کنم

گفت ابرمردی دو ماهه باز سازی می کند

زان که جنش بهتر است از ما تشکر می کنم

تیرهای روز کیهان و رسالت، نیز از

خنده بازار صداسیما تشکر می کنم

قسمتی از این تشکرهام هالو وار بود

خود به نام «شهرک» و «میرزا» تشکر می کنم!

پس از این شعر بود که رضارفع از حضار خواست به احترام هموطنان زلزله زده، یک دقیقه سکوت کنند. او گفت خیلی تلخ است که بعضی های می پرسند از کجا مطمئن باشیم کمک هایمان به دست آنها می رسد. به یاد چند سال قبل می افتم که به شوخی کسی در یک فیلمی از رهگذران می پرسید: ببخشید، شما اینجا یک کلانتری مطمئن سراغ ندارید؟! گفتنی است که در این جلسه به پیشنهاد رضارفع و از سوی اهالی شکر خند مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال کمک های نقدی برای اهداء به آسیب دیدگان زلزله آذربایجان شرقی جمع آوری شد.

«احمد سنایی» هم خاطره ای درباره نام خانوادگی اش داشت که تعریف کرد: در لرستان، فامیلی ام را پرسیدند، گفتم سنایی. گفتند با سین سگ؟! البته بعد توضیح دادم که چون در آنجا نام خانوادگی «سگوند» وجود دارد، این طوری پرسیده اند. بعد از این که آقای سنایی هم شعری درباره زلزله اخیر خواند، فیلم کوتاهی به نام «واسطه» دیدیم که نویسنده و کارگردانش محمد بکرانی بود و ملزومات گدایی از جمله کاسه گدایی و پای مصنوعی را نشان می داد و در نهایت متوجه می شدیم صدایی که می گوید «کمک، به من بینو کمک کنید»، صدای ضبط شده ای است که از ضبط صوت به گوش می رسد و از خود گدا خبری نیست. رفیع توضیح داد که این هم یک جور دور کاری است!

آرمغان زمان فشمی (یعنی خودم!) دو مطلب طنز خواند که مورد توجه حضار و حتی به خواست خانم ملک فرنود، مورد «تشویق دویل» قرار گرفت. یکی از آن دو مطلب این است:

خبر: «سختگوی اقتصادی دولت گفت: کاهش نرخ تورم، به معنای کاهش قیمت هانیست، بلکه به معنای کاهش نرخ افزایش قیمت هاست.»



یک سختگوی فرهنگی، همین دوروبرها:

سافزایش فیلم هایی که مجوز آکران نمی گیرند، به معنای زیاد شدن تعداد این گونه فیلم هانیست، به معنای افزایش کاهش افزوده شدن به کاسته شدن از اعطای مجوز به آنهاست!

یک سختگوی سیاسی، کمی دورتر از این دوروبرها:

کاسته شدن از محبوبیت دیپلماتیک، به معنای کاهش محبوبیت دیپلماتیک نیست، به معنای کاهش افزایش کم شدن از افزوده شدن به کمتر شدن روندرو به رشد محبوبیت دیپلماتیک است!

یک سختگوی اجتماعی، کمی دورتر از نزدیک تر از دورتر از این دوروبرها:

برای انجام موفقیت آمیز طرح های اجتماعی، تعاملات سازنده ای میان مسؤولان وجود دارد؛ فقط گاهی اختلاف نظر در تشابه آرا کمی بیشتر از توافق در تضادهای سلیقه ای می شود که ممکن است مردم خیال کنند مسؤولان کمتر به تفاهم بیشتر می اندیشند، در حالی که بیشترین کم شدن افزایش کاستن از اختلاف تشابه نظرات میان ما وجود دارد بحمدالله!



آرمغان زمان فشمی

شاد آن که بدون کنترل می خندد!

و در نهایت فی المثل یک خانم هم می توانم بگویم:

این که من شوهر نکرده ام، به معنای کم بودن تعداد خواستگارانم نیست، به معنی کاهش روندرو به رشد تعداد خواستگارانم است!

در ادامه، رضارفع این مطلب جالب را از یک استاد دانشگاه نقل کرد:

دانشجوی عزیز، وقتی سر کلاس پیامک می دهی، من می فهمم. چون کمتر کسی به لباس خودش خیره می شود در حالی که لبخند به لب دارد!

«مهدی استاد احمد» تعدادی از «نشتی های قلم» ش را خواند:

* منطق الطیر را ما نوشتیم، هواپیما را دیگران ساختند.

* گفتم چرا ماشینت را برای معاینه فنی نمیبری، گفت می ترسم مثل بازجوی فنی باشم.

* رفیع گفت: حالا یک شعر هم بخوان که چیزی خوانده باشی!

دگر پیشم نمان، بگذار و بگذر

مر با عشقمان بگذار و بگذر

نمان اینجا بروقم، رشت، اهواز

سمیرم، زاهدان بگذار و بگذر

اگر دنیای هم بودیم روزی

مر با یک جهان بگذار و بگذر

برایت چون شرابی کهنه بودم

مر در استکان بگذار و بگذر

غبار عشق اگر رویت نشسته

خودت را بکنا! بگذار و بگذر

زمان رفتنت لب و ورنچیم

برای امتحان بگذار و بگذر

اگر با هم برایت نیست ممکن

بیا یک در میان بگذار و بگذر

قسم بر هر خدایی می پرستی

نکش خط و نشان، بگذار و بگذر

قسم خوردن اصولاً کیف دارد

قسم را لای نان بگذار و بگذر

اگر خوردم شکست از لشکر عشق

مر در پادگان بگذار و بگذر

برایت صد هزاران خرج کردم

برای یک قران بگذار و بگذر

برایت از برک دامن خریدم

تو درها کوپیان بگذار و بگذر

مرایک زخم نامرهم علاج است

به زخمم استخوان بگذار و بگذر

بخور صبحانه ات را قبل رفتن

عسل را در دهان بگذار و بگذر



اگر از آسمان هم سنگ بارد

بگویم همچنان بگذار و بگذر

عجب جای طنین داری است حمام

بیا با من بخوان «بگذار و بگذر»!

بیا تا عشق را از تن بشویم

خودم را سوی وان بگذار و بگذر

ندارم خواهشی دیگر عزیزم

فقط غیر از همان بگذار و بگذر

دگر یادم نیاید چیزی اما

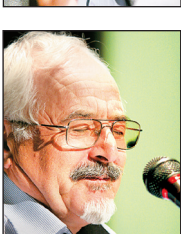
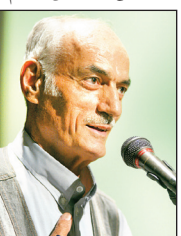
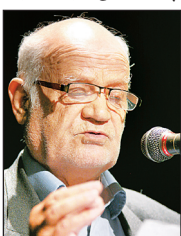
تأمل کن... آهان... بگذار و بگذر!

در بخش عکس و مکث این ماه، تابلوی «پشت سر هر زن موفقی، خودش

قرار دارد» مورد تشویق شدیدالحن خانم های جلسه قرار گرفت.

و عکسی از تابلوی «دفتر تسهیلگری محله» که معلوم نبود کجا را نشان می دهد!

یکی از عکس ها هم کتابی را نشان می داد که بافتو شاپ به شکلی اغراق آمیز،



حجیم شده بود و روی جلدش نوشته بودند: شناخت زنان / جلد اول!

خانمی از بین حضار بلند گفت: برای شناخت آقایان هم کتابی هست که فقط دو سه ورق دارد، آن هم سفید!

نکته قابل تقدیر در بخش عکس و مکث، دقت نظر آقای ایرافندا، مسؤول اتاق فرمان فرهنگسراست که حتی حواش هست تا با حرکت دادن ماوس روی ماینیتور، توجه حضاران را به قسمت های جالبی از عکس ها که ممکن است از نگاه آنان دور مانده باشد، جلب کند.

طنزهای محمدرضا ستوده، در عین دلنشینی و خنده آور بودن، درست می زنند و بی خیال اتفاقات روز. وی ظاهر ا دل خونی هم از جمع شدن دیش های ماهواره دارد که هر بار یک اشارتی هم به این موضوع می کند!

* به تعدادی ناآرامی و مشکلات نیاز مندیم. - جمعی از مردم سوئد!

ستوده در توضیح این که نظم و نثر را در هم به شکر خند آورده است، گفت:

اینه قاطی اند. رضارفع پراند: نگفته مشخص است!

* رفتیم گشت بز نیم، گشت ما را زد!

* ستاد حوادث غیر متبایع اعلام کرد: برای مهار قیامت هم آمادگی کامل داریم!

ما نفهمیدیم چرا گاهی بعضی از شعرادر شکر خند، شعر غیر طنز می خوانند؛ مگر خودشان جلسات مخصوص اشعار جدی ندارند؟! «لیلا ابراهیمی» چنین شعری خواند:

هنوز باورم نمی شود که رد پای تو ست روی برف

چقدر حرف نا شنیده مانده بود بین ما، چقدر حرف...

خانم «میر ترابی» هم شعری خواند در همین مایه ها.

این وسط آدم از خودش می پرسد یکی مثل «صابر قدیمی» تا حالا کجا بوده که این قدری شده، اما فقط چند جلسه ای است که به شکر خند می آید؟!...

هی خسر زدم آخر، خر خود را کشتم

استاد بیبین باور خود را کشتم جوری که رضارفع نوشته بود، میهمان ویژه این ماه، در بیست و یکمین روز امرداد ۱۳۳۴ در محله امیریه تهران با تمام وجود به دنیا آمد. کار حرفه ای تئاتر را از سال ۱۳۵۶ با نمایش «خبرهای روز» آغاز کرد. قبل از انقلاب سال ۱۳۵۷، در نمایش «تحویلدار» و در سال ۱۳۵۹ در نمایش «ماشاءالله خان» در سالن چارسوق تئاتر شهر به ایفای نقش پرداخت. در سال ۱۳۶۱ به امر خطیری بازیگری در مجموعه های تلویزیونی مشغول شد. از جمله کارهای او می توان اشاره کرد به: شاه شکار، امیر کبیر (در نقش جناب مستوفی الممالک)، پهلوانان نمی میرند، ولایت عشق، امام علی و خیلی های دیگر. آخرین کار جدی وی حضور در «در چشم باد» بود که از تلویزیون توزیع شد. وی به جبر روزگار در فیلم اخراجی های او و ۳ در نقش روحانی ظاهر شد. این هنرمند معتقد است که طنز باید مایه ازای بیرونی داشته باشد؛ همان طور که فیلم طنز «دیکتاتور» از چارلی چاپلین، مایه ازای بیرونی اش هیتلر بود. «فخرالدین صدیق شریف» که می گویند به خاطر مشکلات، در اخراجی ها بازی کرده است، در بین سخنانش هم چندین بار از چیزهای مشکل نام برد: صحبت کردن در مقابل یک جمع فریخته کار مشکلی است، طنز هم مبحث مشکلی است و من امروز در میان طنازانی هستم که از صبح تاشب نگاه عمیقی به جامعه دارند و این، سخن گفتن را برای من مشکل می کند. او در پاسخ به دعوت مجریان برنامه برای نقل خاطره ای از دوران کارش گفت: الان خاطره خاصی یاد نمی آید و بهترین خاطره را امشب از اینجا با خودم خواهم برد.

بعد از میهمان ویژه، «علی مظفر» پشت تریبون رفت:

در باغ، خزان به روی گل می خندد

در کوچه دف و ساز و دهل می خندد

تقدیر عوض نمی شود با گریه

شاد آن که بدون کنترل می خندد!

آقای بانی شاعر بعدی شکر خند ۶۶ بود:

دوباره طبع روانم به بر کشید مرا

به سمت گفتن یک شعر تر کشید مرا

دوباره حس پراکنده گویی ام گل کرد

به سوی وادی پر در سر کشید مرا



سریادی محوله

نگاهی به مجموعه شعر کوتاه «فراوان کلمه است»، سروده آنا شکر الهی

... حذف به قرینه اشياء...

«صدای شنیدن این چیزها

یعنی

بعضی از حروف ناتوانی لفظی دارند» (ص ۲۷)

در این تارک -روشنایی های ادبی، حضور آنا شکر الهی با «فراوان کلمه است» در خور تحسین است؛ در مصاف با عناصر و موتیف های زمینی شعر باز تابانه دارد و «آن» وجود شاعر چالش برانگیز است. شاعر در این فراگرد مخاطب را به واگویی های ذهنی وامی دارد، در موقعیت های مختلف، تصاویر حسی به زبان می بـخشـد و از جاذبه های زبانی، نهایت بهره را برده و دارای شاخصه های زیبایی شناسیک قابل تأویل می باشد.

در «فراوان کلمه است» فرم، ابزار بیان شعر و باطیف خاصی لحظه ها را باز آفرینی می کند. شکر الهی اعتقاد راسخی به دیگر اندیشی در فرم دارد.

با مفهوم گرایی انتزاعی و با فرم نقبی به احساسات کشف و شهودی می زند. این تکتگرایی معنایی و تصویری تداعی کننده ی چراغی برای روشنایی شعر است.

گرانگه شعر «فراوان کلمه است» ایجادار کسترسیون آن هم با سبک و سلیقه خاص و بیان عاطفی تصاویر است. کلمات قابل تعمیم به بندهای بعدی و تصاویر به قرینه لفظی از هنجارهای متعارف عدول کرده اند:

«روز به روز

کلاه ام را بر می دارم

زیباست آنچه از من در آیین



بی کلاه مانده» (ص ۳۰)

گذشته از جریان و ذهن کلیشه گرا، شکر الهی با قید مطلق و اگرهای اندیشگی به قطعیت کلمه رسیده و با درایت در پس زمینه سمبلیک، خواننده را به نحو شکنی کشانده است؛ پرشش هایی مستتر در انگاره های اجتماعی که شعر را به عینیت رسانده و این صدای پرسنده و پرسشگر برای مخاطب دغدغه آفرین است.

او با تصویر می اندیشد، با تصویر حس می کند، با تصویر باز آفرینی می کند، آن چنان که مخاطب فرمان شعری اش را می پذیرد و با ظرفیت زبانی بافتی منسجم بوجود می آورد.

احاطه اش بر اشياء جریان مند و منجر به ایجاد کلام می شود. با اجزای حسی و زبانی، تعلیقی زیبا آفریده و با فرایندی کاملاً تجربیدی و موتیف های محوری از فهم کلامش استنباط می شود که شاعر «المثنی خود داست».^۱

در «فراوان کلمه است» اشیایی چون سسکه، قلک، بطری، سیگار، دوربین، دیافراگم، میز، دکمه، کلاه، صندلی، کفش، تلسکوپ، قوطی، استوانه، تنگ، شتل، چراغ و... فراوان تکرار شده اند که نشان شی وارگی و ماهیت اشياء است. کلماتی که در ارتباط با این اشياء می آید جزء گزاره اسنادی اند که در محوریت شعر ذهنیت انتقادی را باز تاب می دهند؛ آن چنان که عاشقانه ها در لایه ای از سیالیت ذهن پنهانند.

در گذر از کلمه به شعر هر بندی معطوف به کلمه قبلی است. این اتصال و گسست های صوری واکنشی به وحدت ارگانیک است؛ با بهره گیری از تم و المان های شیئی وارگی و فضا سازی ها و تغییر در نحو حرکت پایان بندی ها گاه مقطع و اشياء دستما به کلام و کلمه اند که با تحکیم و سلطه بخشی خاص به آن پرداخت شده است.

با این حال با خوانش شعرها شگردهای زیباشناسیک تمام حواس پنج گانه را جذب می کند:

«در اتاق ام یک صورت اضافه هست

نی بزن

پانته آصفایی برو جنی

بنشین برایم نی بزن طوری که چوپان ها

هر شب برای بره ها شان در بیابان ها

تو نی بزن من شعر می خوانم و مادر... آه!

مادر کنار باغچه سرگرم ریحان ها

ای مهربان شانه هایت زیر پیراهن



برگردان: آیدین روشن، میراندا میناس

فاضل حسنو داغلار جا (۲۰۰۸-۱۹۱۴) پرکارترین شاعر ترک در سراسر ادبیات این کشور است. او در حدود سه ربع قرن شاعری، قریب به شصت مجموعه شعر منتشر کرده است. داغلار جا که به موقع توانسته بود خود را از زیر سایه سنگین ناظم حکمت بیرون بکشد، توانست یکی از شاعران مطرح ترکیه شود.

آثار داغلار جا به بیشتر زبان های اروپایی ترجمه شده و برخی در اروپا، او را برجسته ترین شاعر ترک به حساب می آورند. از آثار معروف داغلار جامی توان به: دنیا های تصویر شده بر آسمان (۱۹۳۵)، کودک و خدا (۱۹۴۰)، آسو (۱۹۵۵)، هیر و شیم (۱۹۷۰)، بمب نو ترونی (۱۹۸۰) و... اشاره کرد.

سه شعر از او را با هم می خوانیم:

رو به طبیعت گوش سپردن

همان طور که تو را شفقت نیست

من را نیز تمنایی از تو نیست

که از بی شفقتی تئ بسی بزرگتر

زمین و درون زمین بزرگ

آشفشان هایی که صدایشان به گوش می رسد

از زمان پیدایش شان بزرگتر

تاریکی نخستین بزرگ؛

تمامی پرنده نیست

اندام بالدار یک گنجشک

و کیست که از خودش بزرگتر نباشد.

تو مرا کلمه ای به حساب نیاورد در نوشته هایت

می گذارم و می روم از تمام شعرها، از تمام نوشته های بیرون

جای خالی ام می ماند

هزاران بار گسترده تر از آسمان ها!

سن آتیا پای ما

بیشه ها رو به سبز شدن دارند

کوه ها رو به خاک شدن

و اینها را می گذارند

پای سن ما.

دلنگی

دلنگی اش

از خانه و از شب بزرگتر

آن کس که شب ها

به خانه باز نمی گردد.

سه رباعی تقدیم به آذربایجان زخمی

محمدرضا سهرابی نژاد

۱

لرزید زمین، چرا هر اسان باشیم

وقتی که به همدلی تن و جان باشیم

چشمان جهان به ماست، ای هموطن!

خیزید که «آبروی ایران» باشیم

۲

لرزید زمین، گرفت قربانی ها

جو شید دوباره مهربان جانی ها

باهمت ایرانی با غیرت و عشق

آباد شود- دوباره- ویرانی ها

۳

لرزید زمین و خانه ها رقصیدند

بادید بالا، چلچله ها کو چیدند

در هاله ای از غبار و آوار، دریغ

از باغ امید، زندگی را چیدند

قابل توجه دوستان!

صفحه «سبزینه» در انتظار آثار خوب شماست. اما تنها با ارسال اشعار، مقالات، ترجمه ها و یادداشت های خود به نشانی ایمیل زیر می توانید شاهد انعکاس آنها باشید. آثار رسیده، به وقت بررسی و در این صفحه درج خواهند شد. پست الکترونیکی سبزینه برای دریافت آثار و اشعار دوستان saberkakaei@gmail.com

که همیشه به من نگاه می کند
جلوتر زمینه ادا در آوردن دارم
زمینه دارم
شلیک کنم
به هدف آدم صالح» (ص ۴۵)

حسن اعتدال در شعرها دگر دپسی و تصاویر چند وجهی بوجود آورده است. شاعر با حس سایکولوژیک و خود انگاری، لحنی ترکیبی و چند وجهی آفریده و به تقابلی دیالکتیکی رسیده است.

مفاهیم و تم ها در بطن شعر نهفته اند و حرکت در بافت متن انعطاف پذیر است. نگاهش کلی ولی سایه اش بر شعر چیره است.

کارا کترهایی که با نشانه های تصویری ذهن مخاطب را درگیر می کند، آن هم با پرسشی که حاصل جدال زبان و تصویر است.

شکر الهی در «فراوان کلمه است» به موضوعات روز اشاره می کند که با هوشیاری این سوژه ها فرم جدیدی به خود گرفته اند.

در این تصاویر رویکردها کاملاً عوض شده است. شاعر جزیی ترین موضوعات را تا نافرومانی های انسان عصیان زده امروز را در هیأت شعر می ریزد:

«خندیدن

به زودی

چیزی را به چهره ام اضافه می کند

شانه ام را

تکان می دهد

و صدای شادمانم را به گوش می رساند» (ص ۷۴)

شاعر از زبان عادت فاصله گرفته است و حرکت تصاویر و فضای نهایی از جنبه های ساختاری شعر است.

ولسی در کشف مفاهیم عمیق با «اما و اگرها» می خواهد تلنگری به ذهن مخاطب بزند و مفاهیم را درونی کند و در نشانه های دال و مدلول به تعبیر درونی اشياء پرداخته و در این تک گویی ها و حادثه های زبانی لیرسم از پختگی و انسجام برخوردار است.

با بهره گیری از زبان روایی، جانشین سازی، گزاره های اسنادی و الیناسیون و شی وارگی مضاف انسانی جانشینی برای مضاف الیه های بی جان است و حرفی در تازه گی گسست بین شی وارگی و فیزیک کلمه نمی باشد.

با عینیتی واقعی و چرخشی که از پایان به آغاز دارد و نوعی دوباره خوانی شعری است؛ شعری شفاهی که با شعر حرفی همتر از است. زبان از عناصر ماهوی و جدانشدنی و وجه غالب محتوا در تصاویر شعری است که در این معادله ها و تصاویر عینی مکث و فاصله های طولیل نوعی از ادوا و اجراهای زبانی است:

«در صدد بودند

خطی گرد تراز دایره رسم کنند

اما من با تمام مهربانی ام

مانع از شکل گیری بودم» (ص ۳۳)

«پنج شنبه است

و من به شکلی سیاه

میان خطوط عمرم دراز کشیده ام» (ص ۵۳)

به هر حال هر کتابی نشان از ظرفیت فرم در زبان فارسی و شناخت روح و جان انسان در دوران پر تلاطم امروز است. آن چنان که گزاره کروچه نیخ صحه برای گفته می گذارد که «با هر فرم تازه محتوای تازه به وجود می آید، بنابراین فرم محتوا را تعیین می بخشد»؛ اما ادبیات خود قضاوت گری قهار و با تجربه است و سفارش کسی مقبول می افتد که رایت شایسته ای بر دوش افکنده باشد.

با این تو جیه که «فراوان کلمه است» را از روی جلد و عنوانش نباید شناخت. و شعر در بعضی بندها به زور نفس می کشد و گویی در حالت احتضار و کلام حاصل کچ تابیی ذهنی شاعری است که سعی دارد از مصادر جعلی دوری کند.

این حقیقت تلخی است که ساده انگاری اش تبدیل به شلخته نگاری می شود و برای بهره برداری از کلام و محتوا و شالوده شکنی و چند تأویلی در چنبره ذهن، گرفتار و گاه و امدار و گرفتار ذهن افراط و تفریط شاعران دیگر است و بیشترین شباهت های تصویری و ساختاری علیرضا شکر ریز، سیاوش سبزی ۲ است. همچنین نوعی گسیختگی و عدم ارتباط در گریز از هنجارهای معنایی که معطوف به کشمکش های دراماتیک است:

«اینجا درست مقابل رودخانه بود

که رطوبت به صفحاتش نفوذ کرد

حدس می زنم

یک کتاب ترسو دوست ندارد اسم داشته باشد» (ص ۷۲)

پی نوشت:

۱- «من المثنی منم»، نام کتاب شعری از سعید

نصار یوسفی است.

۲- «لعلتی ها بر ایم دعا کنید»، کتاب

شعری است از علیرضا شکر ریز و

«در باره ات بوده ام»، از سیاوش سبزی

چون کوه های زادگاهم در زمستان ها!

وقتی تو لذت میبری از عطر گل هاشان

باخود می اندیشم چه خوشبختند گلدان ها

ای کاش دنیا دشتی از گل های وحشی بود

بساق و حق مشک ها و دود قلیان ها

یا کاش مثل خواب بعد از ظهر صحرا بود

بارقص دامن های پرچین دورقزغان ها

دنیا ولی مثل غروب کوه غمگین است...

بنشین برایم نی بزن طوری که چوپان ها





رضا رفیع

لوقا فی ما یوسفات ما

طی الارز کردن!

طی کردن نرخ ارز، به سوری برخی دلالتان غیر مجاز چهار راه استانبول، از سیاست های اصلی و بنیادین وزارت اقتصاد و دلسوزان مقیم بانک مرکزی می باشد. و بر احدی پوشیده و مخفی نمی باشد که همه مادر این زمینه، هر چه داریم و نداریم، مدیون تلاشهای بی وقفه و شبانه روزی این عزیزان می باشیم.

در مقام تشکر:

کنم از جیب نظر تادامن

چه عزیزی که نکردی بامن

در دولت به رخم بگشادی

تاج عزت به سرم بنهادی این میان فقط گاهی مختصر تلاطم ها و موج هایی در بازار ارز پیش می آید که یک چیز معمول است و بخش اعظم آن تحت تأثیر بازار ارز و قرض جهانی است که به هم ریخته است. دریا و اقیانوسش با آن همه عظمت و طمطراق و پس رو پیش روی که دارد، به اندک نسیم و جزر و مدی دچار موج و تلاطم می شود. ما که دیگر جای خود داریم و ادعایی هم نداریم. خدایا، این قلیل تواضع را از ما بپذیر!...

در مقام اعتذار:

«بنده» همان به که ز تقصیر خویش

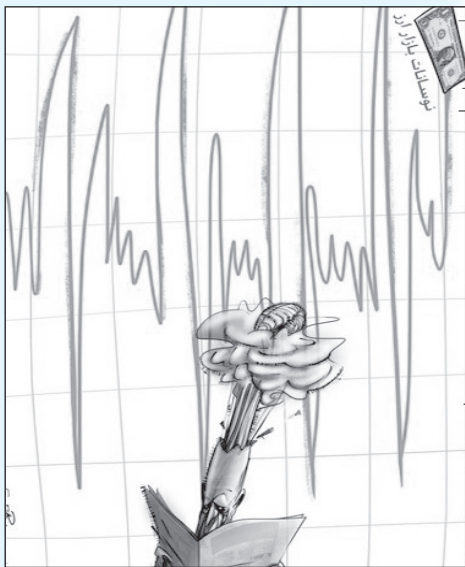
عذر به درگاه «شما» آورد

ورنه سزاوار تلاش شما

کس نتواند که به جا آورد الان مثلاً چند وقتی هست که مجدداً بازار ارز و عرض دچار تلاطم شده است و الکی هی نرخش بالا می رود. برخی نمایندگان مجلس را اعتقاد بر آن است که توقف عرضه ارز از سوی بانک مرکزی، یکی از علل اصلی این افزایش است. فلذا وزیر اقتصاد در همین راستا عرض کرد که: «عرضه ارز به بازار افزایش می یابد.» ایشان همچنین برای رفع هر گونه نگرانی باقی مانده افزودند: «ما همیشه در مواقع نگرانی بر مشکلات فائق آمدیم و این بار هم می توانیم.»

بسته پیشنهادی: هر چند ما چیزی برای عرض اندام ارزی نداریم و سر و کارمان فقط با حقوق سر بر چمان است که آن هم به ریال پرداخت می شود؛ اما از آنجا که به چشم خودمان می بینیم که هر گونه تغییر و تلاطمی حتی بر روی ذرت بوده و ششیر بلال دوره گرد سر کوچه هم اثر آنی می گذارد، لهدا ناامردی است اگر عرایضی راهبردی در این خصوص نداشته باشیم.

۱- عرض وارز: سعی نماییم از میزان عرض بکاهیم و بر میزان ارز بیفزاییم. حرف از سخن چو در توان زد/ آن خشت بود که پرتوان زد. منبع به جای عبارت «عرضم به حضورتان»، گفته شود: «ارزم به حضورتان»!



۲- ارز و درز: به موازات افزایش میزان ارز، از میزان درزهای محتمل و موجود در اقتصاد کشور کم کنیم. البته اولش باید آنها را شناسایی کنیم. ممکن است درزهایی پیدا شود که ارز خورشان ملس باشد و همینطور الکی ارز هدر بدهند. هدرمند کردن ارز هم حدی دارد.

۳- طی الارز: مقام عرفانی «طی الارض»، یک چیزی نیست که نصیب هر کسی بشود. عموم آحاد ملت برای طی کردن یک مسافت و رفتن از این سر تا آن سر زمین، نیاز مبرم به ارز دارند و محتاج طی الارز می باشند. جوری نرخ ارز را طی کنیم که نه سیخ بسوزد، نه کباب، سیخش سوخت، به درک. چیزی که زیاد است، سیخ!

۴- عرض شدی اللحن: در پایان، محض محکم کاری، یک پیام شدی اللحن هشدار می هم برای معدودی از برخی واسطه ها و اخلاگران بازار ارز دارم که امیدوارم بشنوند و دست بردارند.

به این قبیل افراد فرصت طلب عرض می کنم که ای مگس، عرضه «بازار» نه جولنگه توست / «ارز» خود می بری و زحمت مائی داری!... ای ی ی ی... حبيب من..... حبيب من..... آ ی ی ی ی..... «بیش از اینها خنجره یاری نمی کند. می ترسم یک پرده بالا بگیرم، خراب کنم»!



حبیب الله بهرامی بیرگانی — امواز

صدور تکنولوژی غیر نفتی

ریختن خاک و آشغال در خاک اندازهای مقوایی، به امر نظافت می پردازند.

به راستی، اگر این جعبه های شیرینی نبود، امر نظافت و جمع آوری زباله چگونه و با چه بدبختی صورت می گرفت؟...

ناگفته نماند که برای جارو کردن خیابان ها، کوچه پسکوچه ها و پیاده رو ها جاروهای دسته بلند استفاده می شود که محصول درختان خیابان هاست و از تن این درختان کنده شده اند.

من که فکر کنم خارجی ها برای تمیز کردن خیابان هایشان در مانده اند و نمی دانند چه کنند.

ما که می خواهیم جهان را مدیریت کنیم، بهتر نیست تکنولوژی خودمان را که محصول جعبه های شیرینی لا مصرف و نیز درختان خیابان هاست، به خارج صادر کنیم تا هم به کمک خارجی های نیازمند بشتابیم و هم به صادرات غیر نفتی خود اعتبار بخشیم؟...

گیرد. اما در حالی که می شود از جعبه های شیرینی برای جمع آوری خاک، آشغال و ماشغال استفاده شایان توجه کرد؛ دیگر چه نیازی به خاک انداز هست که باید برای به دست آوردن آن پول داد؟ البته نسل خاک انداز ها رو به انقراض رفته و امروزه پاکبانان در تمیز کردن گوشه و کنار خیابان ها و پیاده رو ها کمتر از خاک انداز استفاده می کنند.

هر چند که باید برای تهیه خاک انداز از کیسه های شهرداری ها هزینه کرد، اما شهرداری چی هانه تنها برای این جعبه های شیرینی هیچ پولی نمی پردازد که از تولید کنندگان این جعبه ها هم عوارض می گیرند. نگارنده جای دارد به پاکبانان عزیز - که از این جعبه ها برای جمع آوری خاک و انواع آشغال استفاده می کنند - تبریک بگویم و به آنان دست مریزد.

پاکبانان مبتکر با کندن یک طرف این جعبه های مقوایی شیرینی جات، آنها را به صورت خاک انداز در می آورند و با استفاده از تکه جعبه کنده شده برای

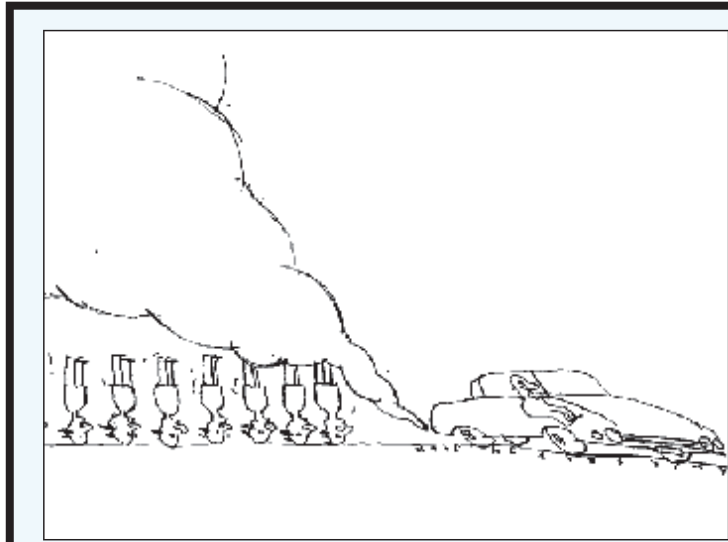
شاد آن که بدون کنترل می خندد!

بقیه از صفحه ۵

آقای «فخیمی» (مرآت ابهری) می تواند عضوی از کمپین ۱۱۰ شعر برای ازدواج باشد. به این دلیل:

وقتی رفیع یکشبه داماد می شود آزادی اش در این معامله برباد می شود ای خواهر رفیع در این مجلسی، بدان او در ادامه، شعر دیگری هم خواند: این یکی میدان تجریش، آن یکی میدان شوش خانه خشت و گلی ما و کاخ دیگران هردو می دانند، اما این کجا و آن کجا هردو تهرانند، اما این کجا و آن کجا این یکی محتاج دارو، آن رودسی بار حج هردو آنسانند، اما این کجا و آن کجا آن یکی پشت بوگاتی، این یکی پیکان سوار هردو می رانند، اما این کجا و آن کجا آن یکی در سوز سرما این یکی در بزم رفص هردو لرزانند، اما این کجا و آن کجا احتیاج ما به قرض و حرص و آوازه ارز هردو یکسانند، اما این کجا و آن کجا آن یکی از بی لباسی، این یکی از بهر مند هر دو عریانند، اما این کجا و آن کجا این یکی سلمان رشدی آن یکی سلمان فارس هر دو مسلمانند، اما این کجا و آن کجا...

«استاد محولاتی» در توضیح شعری که می خواست بخواند گفت: من در این ۵-۸۴ سال عمر، مدیر کل زیاد دیده ام، اما اخیراً یک نفر را دیدم که خیلی مدیر کل بود!



مصطفی رمضانی

* متولد ۱۳۵۵ - تهران

* لیسانس گرافیک

* برگزاری نمایشگاه انفرادی در خانه کاریکاتور

ایران - زمستان ۸۳



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۲۸ شهریور ۱۳۵۱، (برابر با ۱۰ شعبان ۱۳۹۱، سپتامبر ۱۹۷۲) نقل شده است

اتومبیلهای فاقد بیمه نامه شخص ثالث متوقف میشوند

پلیس راه از حرکت وسائط نقلیه فاقد گواهی بیمه شخص ثالث در جاده ها جلوگیری خواهد کرد. این مطلب را آقای دکتر فرجادی معاون مدیرعامل بیمه ایران و سرپرست بیمه شخص ثالث به خبرنگار ما اظهار داشت.

وی گفت: این تصمیم، در سومین جلسه‌ای که برای رسیدگی به مشکلات اجرای قانون بیمه اجباری با حضور نمایندگان پلیس راه و بیمه شخص ثالث تشکیل یافت، اتخاذ شده است.

آقای فرجادی افزود: بنا به تصمیمی که اتخاذ شده است بدفاتر اسناد رسمی پیشنهاد گردیده که هنگام معاملات اتومبیل و در موقع نقل و انتقال وسائط نقلیه بیمه نامه شخص ثالث را مطالبه کنند. در صورتی که این پیشنهاد تأیید و تصویب شود، هنگام نقل و انتقال وسائط نقلیه دفاتر اسناد رسمی بیمه نامه شخص ثالث را مطالبه خواهند کرد. در همین جلسه قرار شد پلیس راه رونوشت صورتمجلس یا گزارش حوادث رانندگی را که منجر به جراحات سنگین و یا قتل شده است به بیمه مرکزی ارسال دارد تا در صورتی که وسیله نقلیه مربوطه بیمه نشده است، صندوق تأمین خسارت‌های بدنی در صورت امکان به کمک مصدومین و وراثت متوفی اقدام کند و قبل از آنکه افراد غیر صلاحیتداری در این امور دخالت کنند صندوق معالجه و یا غرامت وراثت را دقیقاً و بموقع زیر نظر بگیرد.

شرایط مرخصی رانندگان تاکسی

شرکت تعاونی تاکسیرانی تهران امروز اعلام کرد که مرخصی سالانه رانندگان تاکسی تحت شرایط خاصی صورت می گیرد.

یک مقام شرکت تعاونی تاکسیرانی امروز ضمن اعلام خبر فوق گفت: شرکت از تقاضای هر هزار راننده تاکسی فقط با مرخصی ده نفر موافقت می کند یعنی اگر رانندگان تاکسی که تعداد آنها نزدیک به ده هزار نفر است در یک تاریخ معین درخواست مرخصی کنند فقط تقاضای ده نفر از آنها پذیرفته میشود و بقیه نیز بر اساس تاریخ مستقیم درخواست از مرخصی خود استفاده نخواهند کرد.

علت اجرای این طرح بخاطر اینست که تهران در ایام مرخصی رانندگان تاکسی با کمبود وسائط نقلیه عمومی روبرو نشود.

این مقام گفت چون طبق آئین نامه جدید شرکت رانندگان تاکسی می توانند هنگام مرخصی با وسیله نقلیه خود از تهران خارج شوند ولی بهیچوجه نباید در شهرستانها با تاکسی خود مسافر حمل و نقل کنند و در صورت که راننده‌ای اقدام به چنین کاری بکند مقامات مسئول تاکسی وی را متوقف خواهند کرد.

کارشناسان گوشت برای خرید دام به مغان میروند

هیاتی مرکب از کارشناسان گوشت در منطقه دشت مغان مستقر خواهد شد و دامهائی را که از طرف دامداران عرضه میشود خریداری خواهد کرد.

بموجب دستور آقای مهندس روحانی وزیر کشاورزی و منابع طبیعی علاوه بر استقرار این هیات، چند تن از معاونان مسئول این وزارتخانه به دشت مغان عزیمت کردند تا ضمن بازدید محل، مقدمات لازم را جهت تأمین علوفه دامها در محل فراهم کنند.

معاونان وزارت کشاورزی و منابع طبیعی علاوه بر بررسی در نحوه توزیع علوفه بین دامداران محلی از فعالیت‌های اخیر ایجاد واحد کشت و صنعت نیز در منطقه بازدید خواهند کرد.

وزارت کشاورزی و منابع طبیعی اعلام کرد که با توجه به ایجاد شبکه‌های آبیاری در دشت مغان، قسمتی از اراضی دشت مذکور دیگر قابل استفاده دامداران نیست و بدین جهت ضمن مذاکراتی که چندی قبل بین مسئولین این وزارتخانه با مسئولین سازمان آب و برق آذربایجان انجام گرفته است، اقدامات تازه‌ای برای تولید علوفه کافی مورد نیاز دامداران در فصل زمستان و سایر ایام سال بعمل آمده است و طبق برآورد کارشناسان حدود ۵۰ هزار تن علوفه تولید شده به بهای نازل در اختیار دامداران قرار داده میشود.

گوتوله ۸۵ سانیتری در آرزوی شهرت جهانی

جوان کوتوله‌ای بنام مجید شورانی که فقط ۸۵ سانتی متر طول قد دارد، اخیراً در اصفهان شروع به خوانندگی کرده است و مدعی است که بزودی شهرتی جهانی خواهد رسید.

مجید که در میان اهالی اصفهان به «کوتاه ترین خواننده ایرانی» مشهور شده است، عقیده دارد که صدایش صدائی بی نظیر و سبک خوانندگی اش ابتکاری است.

کوتاه قدرترین خواننده ایرانی، این روزها دربدر در جستجوی چند دختر نوازنده است تا با همکاری آنها دسته ارکستری تشکیل بدهد.

وی می گوید:

« از آنجا که هم قد من، هم صدایم و هم سبک خوانندگی ام، در میان تمام خوانندگان جهان، بی نظیر است می خواهم ترکیب اعضای ارکستر من نیز ابتکاری و بی نظیر باشد!!

مجید میگوید:

«اگر موفق به تشکیل دسته ارکستر دلخواهم شوم، بی شک به شهرتی جهانی خواهم رسید، زیرا عیب کار من فقط در کوتاهی قدم است.

قالب امروز



خاکستر پیکر نیل آرمسترانگ به دریا سپرده شد / منبع: Msnbc

امروز با حافظ

چرانه در پی عزم دیار خود باشم

چرا نه خاک سر کوی یار خود باشم

غم غریبی و غربت چو بر نمی تابم

به شهر خود روم و شهر یار خود باشم

ز محرمان سراپرده وصال شوم

ز بنندگان خداوندگار خود باشم

چو کار عمر نه پیداست باری آن اولی

که روز واقعه پیش نگار خود باشم

ز دست بخت گران خواب و کاری سامان

گرم بود گله‌ای رازدار خود باشم

همیشه پیشه من عاشقی و رندی بود

دگر بگو شوم و مشغول کار خود باشم

بود که لطف ازل رهنمون شود حافظ

و گر نه تا به ابد شرمسار خود باشم

چگونه می توانیم موفق شویم

خدا مهربان است

از خدا قدرت خواستم تا هر آنچه را که می خواهم به دست آورم، اما خدا ضعف را به من هدیه داد تا سرکشی نکنم و اطاعت را بیاموزم.

از خدا سلامتی خواستم تا کارهای بزرگتری انجام دهم، اما او به من ناتوانی داد تا کارهایم را بهتر انجام دهم.

از خدا ثروت خواستم که همیشه خوشحال باشم، اما خدا به من فقر هدیه داد که آگاه تر شوم.

از خدا قدرت خارق العاده خواستم که مردم به من احترام بگذارند اما خدا به من ناتوانی هدیه کرد که نیاز به او را بیاموزم.

از او همه چیز خواستم که از زندگی ام لذت ببرم، اما او به من زندگی را هدیه داد که از همه چیز لذت ببرم. خدا مهربان است.

مترجم: آرش میری خانی

منبع: greatmotivationalstories.blogspot.com

امروز در تاریخ

قدمت «ساعت آبی» در ایران

کالیستنس مورخ یونانی که در لشکرکشی اسکندر مقدونی به ایران همراه او بود و رویدادهای روز و مشاهداتش را به طور منظم یادداشت می کرد، در یادداشتی که بعداً با محاسبات تقویمی معلوم شده که متعلق به سپتامبر ۳۲۸ پیش از میلاد است، نوشته است: در اینجا (ایران)، در دهکده ها که آب را برحسب نوبت به کشاورزان برای زراعت می دهند، یک فرد از میان آنان (کشاورزان) انتخاب می شود تا بر زمان نوبت نظارت داشته باشد. این فرد در کنار مجرای اصلی آب و محل انشعاب آن میان کشاورزان، بر سکویی می نشیند و ظرفی فلزی را که سوراخ بسیار ریزی در آن تعبیه شده است در ظرفی بزرگتر و پر از آب قرار می دهد که پس از پر شدن ظرف کوچک (یک بار یا چند بار) که به آهستگی و طبق محاسبه قبلی ابعاد سوراخ آن صورت می گیرد، آب را قطع و آن را به جوی کشاورز دیگر باز می کند و این کار دائمی است و این وسیله (ساعت آبی) عدالت را برقرار کرده و مانع از نزاع کشاورزان بر سر آب می شود و....

سالروز جنگ نادر با اشرف قندهاری در دامغان



نادر

۱۹ سپتامبر سال ۱۷۲۹ (۲۸ شهریور) سالروز نبرد نادرقلی افشار (در آن زمان، یک ژنرال و سپهسالار ایران) با اشرف قندهاری (افغان) در میهماندوست دامغان است. میدان این نبرد خونین یکروزه در ۲۰ کیلومتری شمال دامغان و کنار رود کوچک میهماندوست بود. به نوشته کوکل انگلیسی، در این جنگ ۱۲ هزار تن از نیروهای اشرف کشته و نادر نیز ۴ هزار کشته تلفات داشت. عده سربازان نادر (سپاه خراسان از جمله شهرهای هرات، بلخ، مرو و بخارا) در این نبرد ۲۵ هزار تن و شمار نیروهای اشرف ۵۰ هزار نفر بود.

دلیل پیروزی نادر در این نبرد، انضباط شدید نظامیان او بود که نادر اکیدا دستور داده بود که در زمان جنگ، کورکورانه از افسران فرمانده اطاعت کنند. در برابر، قندهاری ها به جای فرمانده کل، فقط از سران طوایف خود دستور می گرفتند و ضمن محاربه، گاهی حملات در یک جهت نبود. این نخستین برخورد نادر با افغانها بود.

تاسیس سازمان امنیت کشور (ساواک)

۲۸ شهریور سال ۱۳۳۵ لایحه تاسیس سازمان اطلاعات و امنیت کشور (ساواک) که در شورای وزیران تصویب شده بود، به مجلس داده شد که پس از بررسی به تصویب رسید. تا زمان اجرای این قانون در سال ۱۳۳۷، امور اطلاعاتی شهرها در دست اطلاعات شهربانی (پلیس) بود که یک دائرة مطبوعات هم داشت، و در روستاها و حومه شهرها از اختیارات ژاندارمری. ساواک حق مداخله در امور نظامیان را نداشت و این کار از وظایف اطلاعات ارتش (رکن ۲) بود.

در پی تاسیس ساواک، تیمور بختیار فرماندار نظامی تهران رئیس آن شد و کارکنان فرمانداری را هم که عمدتاً درجه دار ارتش (گروهبان و استوار) بودند به آنجا منتقل کرد. بنابراین، ساواک برجای فرمانداری نظامی نشست. همان زمان بسیاری از اصحاب نظر و از جمله چند نماینده پارلمان گفته بودند که با این ماموران و کارکنان، سنگ نخست ایجاد این سازمان حساس و مهم کج گذارده شده است و طولی نخواهد کشید که به یک ماشین ناراضی تراشی و پرونده سازی تبدیل خواهد شد.

ایجاد شورای اروپا

«شورای اروپا Council of Europe» که دارای ۴۶ عضو است ۱۹ سپتامبر سال ۱۹۴۶ ایجاد شد. این شورا که مقر آن در استراسبورگ فرانسه است ربطی به اتحادیه اروپا ندارد. هر کشور اروپایی که متعهد به رعایت حکومت قانون باشد و تضمین کند که حقوق بشر را رعایت خواهد کرد و آزادی اتباعشان تأمین است می تواند عضو این شورا شود. شورای اروپا در اجلاس عمومی سال ۱۹۵۰ خود میثاقی را تصویب کرد که در آن پایه دادگاه حقوق بشر اروپا گذارده شده است.

www.iranianshistoryonthistday.com

جدول سودوکو

آسان ۱۲۷۵

قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۹							۵	۸	
			۶	۴					
۲				۸			۱		
۵			۶	۸					۷
		۳	۶				۲		
				۵					۱
				۹					۷
					۳				۶

حل جدول شماره ۵۹۷

۴	۷	۵	۷	۳	۹	۱	۸	۲
۷	۳	۸	۱	۲	۴	۹	۶	۵
۹	۱	۲	۸	۵	۶	۷	۴	۳
۱	۴	۳	۹	۴	۵	۸	۷	۲
۵	۷	۴	۲	۶	۸	۳	۹	۱
۲	۸	۹	۳	۱	۲	۵	۴	۷
۳	۹	۶	۵	۷	۲	۴	۱	۸
۲	۵	۶	۸	۱	۲	۳	۹	۷
۸	۴	۱	۲	۹	۳	۵	۷	۶

		۲	۷		۳	۸			
۴			۹					۶	۳
۶	۳			۱	۸				
								۷	۹
		۶	۸		۲		۴		
۹	۵				۴			۸	
					۴				۸
		۲	۴	۶		۵			
					۹		۲	۴	
۸									

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی

به معنای عدددهای

بی تکرار است وامروزه

به جدولی از اعداد گفته

می شود که به عنوان

یک سرگرمی رایج

در نشریات کشورهای

مختلف به چاپ می رسد.

حل جدول شماره ۱۲۷۴

۴	۴	۱	۷	۹	۸	۲	۵	۶
۵	۸	۴	۱	۴	۶	۹	۳	۷
۸	۲	۹	۵	۳	۲	۸	۴	۱
۲	۱	۵	۸	۶	۳	۷	۹	۴
۷	۹	۴	۲	۵	۷	۳	۱	۸
۸	۷	۳	۴	۱	۹	۶	۲	۵
۴	۳	۶	۹	۸	۱	۵	۷	۲
۱	۴	۸	۳	۷	۵	۴	۶	۹
۹	۵	۷	۶	۲	۴	۱	۸	۳

دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات رامسر
آماده انعکاس اخبار و درج تبلیغات می‌باشد.
تلفن تماس:۰۹۱۱۳۹۲۵۶۰۷



باغ نمونه ایرانی رامسر ثبت جهانی می‌شود

و جذب سرمایه‌گذاری‌های بخش خصوصی در ایجاد زیرساخت‌های مناسب حرکت کرد.

شهردار رامسر هم گفت: رامسر شهر پر آوازه جهانی است و قابلیت‌های فراوانی دارد که شکوفایی آن در تقویت صنعت گردشگری استان اثر بخش است.

نصرت کوزه‌گر بیان داشت: باغ نمونه ایرانی در قلب شهر رامسر و در فضایی بسیار زیبا باید احیا و آباد شود. یک عضو شورای شهر رامسر هم گفت: تصویب رامسر به عنوان شهرستان نمونه گردشگری توسط دولت سطح توقعات را نسبت به گذشته خیلی بالاتر برده است.

دکتر محمدطاهر چاوش ثانی با بیان این که باید گام‌های قویتری برداشته شود و بار مسئولیت میراث فرهنگی و گردشگری بیشتر است ادامه داد: زمانی باغ نمونه رامسر کارت پستال بین‌المللی بود و باید از این ظرفیت استفاده شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مازندران هم در حاشیه نشست در گفت‌وگو با خبرنگار ما اظهار داشت: ظرفیت‌های گردشگری رامسر جهانی است و ما به دنبال آن هستیم باغ نمونه رامسر مانند باغ تاریخی عباس آباد به ثبت جهانی یونسکو برسد.

ادامه در صفحه ۵

راه‌اندازی اورژانس اجتماعی در سراسر استان تا پایان سال

مدیرکل بهزیستی مازندران از راه‌اندازی اورژانس اجتماعی تا پایان امسال در تمامی شهرستان‌های استان خبرداد.

روح‌الله ردایی درحاشیه سفر کاری خود و معاونین این اداره کل به رامسر در گفت‌وگو با خبرنگار ما افزود: تاکنون در ۹ شهرستان اورژانس اجتماعی راه‌اندازی شده و شهرستان‌های گردشگرپذیری چون رامسر در اولویت ویژه هستند.

وی در خصوص احداث مسکن خانوارهای زیر پوشش بهزیستی هم گفت: یکی از اولویت‌های سازمان بهزیستی بحث مسکن بوده و قرار بر این شده است که در دولت دکتر احمدی‌نژاد در طرح نهضت مسکن از سال ۸۹ تا پایان دولت دهم حدود ۲۲۰ هزار مسکن برای خانواده‌های زیرپوشش سازمان بهزیستی احداث که سهم استان مازندران ۵۰۵۸ واحد مسکونی است و تاکنون بخش عمده آن تحویل شده و تا پایان کار دولت تمامی تعهدات در مازندران انجام می‌پذیرد.

وی پیرامون اشتغال هم گفت: در سال گذشته قرار بود دولت ۲ میلیون و ۵۰۰ فرصت شغلی ایجاد کند که سهم بهزیستی کشور ۱۰۰ هزار فرصت و سهم استان ۲۳۰۰ فرصت شغلی بود. سال گذشته ۳۳۷۵ فرصت شغلی

ادامه در صفحه ۶

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مازندران گفت: رامسر با آن جاذبه‌های طبیعی و تاریخی نیاز به تعریف ندارد، طرح جامع گردشگری آن قدمت ۸۰ساله داشته و از این حیث در بین شهرستان‌های مازندران پیشتاز است.

مهندس فرزانه در جلسه پیگیری طرح‌های گردشگری شهرستان نمونه گردشگری رامسر در سالن اجتماعات شهرداری رامسر گفت: همه ما در قبال این شهرستان که شهرت جهانی دارد، مسئولیم و باید با تلاش و جدیت در جهت تحقق مصوبات مهم دولت گام برداریم.

وی گفت: صنعت بدون آلایندگی گردشگری می‌تواند جایگزین صنعت نفت شود و اگر ما از رامسر آغاز نکنیم، از کجا باید شروع کنیم؟

فرماندار رامسر هم گفت: تصویب رامسر به عنوان شهرستان نمونه گردشگری در هیات دولت، بیانگر قابلیت‌های پیدا و پنهان آن در عرصه گردشگری و اهتمام دولت به آن است.

رستم زرودی افزود: دولت مصوبات بسیار خوبی در این راستا دارد که عزم ما را در تحقق کامل آن صدچندان می‌کند.

وی بیان داشت: باید با بهره‌مندی از همه ظرفیت‌ها

توسعه، بدون نیروی انسانی فاخر قابل تعریف نیست

مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان مازندران گفت: هر توسعه‌ای بدون نیروی انسانی فاخر قابل تعریف نیست و فاخرترین سرمایه‌گذاری روی نیروی انسانی است.

محمداسماعیل امامزاده در جلسه انجمن کتابخانه‌های عمومی رامسر در سالن اجتماعات فرمانداری افزود:بخش اعظم شکوفایی تمدن اسلام مرهون عنایت به فرهنگ است و فرهنگی ترین بخش نیز بحث مطالعه ، کتاب و کتابخوانی است.

وی اظهار داشت: اسلام نگاه ویژه‌ای روی کتاب و کتاب‌خوانی دارد و اولین بار کتابخانه‌های خانگی را مسلمانان ایجاد کردند و حتی کتابخانه‌ها کاروانسرا داشت تا کتابخوانان در آن مستقر شوند.

فرماندار رامسر هم گفت: در مناطق گردشگری استان به ویژه رامسر باید نگاه ویژه‌ای به کتابخانه‌ها و گسترش فرهنگ کتابخوانی شود.

رستم‌زرودی افزود: یکی از شاخصه‌های مهم شهرستان نمونه گردشگری باید کتاب و کتابخوانی باشد.

وی پیشنهاد داد که در مناطق گردشگری مانند رامسر کتابخانه‌ها تا ۱۱ شب هم باز باشند و شهروندان و گردشگران بتوانند براحتی از ظرفیت‌های فرهنگی

ادامه در صفحه ۶

بازدیددستیار ارشد رئیس جمهور از پروژه‌های مهر ماندگار استان مازندران



مهندس طاهایی استاندار مازندران هم ضمن اشاره به جایگاه ممتاز و ویژه رامسر در عرصه گردشگری و ضرورت ایجاد زیرساخت‌های مناسب ابراز امیدواری کرد که فرودگاه رامسر به عنوان یک فرودگاه بین‌المللی بتواند نقش مهمی در جذب توریست و تقویت صنعت گردشگری داشته باشد.

شایان ذکر است بازدید از مهم‌ترین پروژه‌های استان مازندران از جمله برنامه‌های سفر دو روزه مهندس محرابیان بود.

معاون استاندار:دنبال گردشگری اسلامی هستیم



وی گفت: باید پاسدار ارزشها و نظام اسلامی که ثمره خون شهداست باشیم و منافع نظام برای ما اصل باشد نه منافع حزبی و هر چه به مردم خدمت شود باز هم کم است. نماینده مردم نوشهر و چالوس در مجلس شورای اسلامی هم گفت: همه خدمتگزار مردم هستیم و این دوران هم سریع می‌گذرد.

قاسم احمدی افزود: اگر می‌خواهیم مردم ولایتمدار باشند، باید آنها را راضی نگه داریم و به آنها تا می‌توانیم خدمت کنیم.

نماینده معین شهرستانهای تنکابن، رامسر و عباس آباد در مجلس شورای اسلامی بیان داشت: مسئولیت‌پذیری همان پاسخگویی است و مسئول باید پاسخگو باشد.

ادامه در صفحه ۵

علی‌اکبر محرابیان دستیار ارشد رئیس جمهور هفته گذشته در سفر کاری خود وارد فرودگاه رامسر شد و از برخی پروژه‌های مهم این شهرستان بازدید کرد.

در این سفر کاری مهندس طاهایی استاندار مازندران، معاونین عمرانی و برنامه‌ریزی استاندار و همچنین مدیران عامل آب منطقه‌ای و آب و فاضلاب استان، امام جمعه و فرماندار رامسر هم حضور داشتند.

مهندس محرابیان در ابتدا به محض ورود به رامسر از پروژه بزرگ و ملی فرودگاه رامسر که به عنوان هدیه ریاست جمهور به مردم غرب مازندران در دور نخست سفر هیأت‌دولت به تصویب رسیده بود بازدید و ضمن بررسی مهمترین نیازها و مشکلات ابراز امیدواری کرد که در دوره کاری دولت دهم این پروژه بزرگ به بهره‌برداری رسیده و در کنار آن ساختمان‌های جانبی نظیر پایانه هم ساخته شود.

دستیار ارشد رئیس جمهور همچنین از پروژه تصفیه‌خانه آب شرب رامسر نیز بازدید و ضمن بررسی مشکلات موجود، دستورات لازم را صادر کرد، ایشان مهم‌ترین هدف سفر خود را به استان مازندران پیگیری پروژه‌های مهر ماندگار برشمرد.

۵ طرح وبر نامه شهرداری رامسر

افتتاح و کلنگ‌زنی شد



مورد نیاز برای اصلاح شبکه لوله‌های فرسوده آب، تشریح کرد: با همکاری این دو ارگان در شش ماهه اول امسال، ۱۵ کیلومتر اصلاح شبکه‌های آب شهرستان صورت پذیرفته و بخش مهمی از عملیات اجرایی آن انجام شده است.

این مقام مسئول شهری اذعان داشت: هر چند کنده‌کاری‌های متعدد و لطامات زیادی که به شهرستان وارد شده، نمای بدی برای شهرستان ایجاد کرده و ممکن است شهروندان رامسری را آزرده خاطر ساخته باشد، ولی باید توجه داشته باشیم که این یک عملیات زیرساختی و لازم برای رامسر است و آسایش آنان را در آینده به دنبال دارد.

کوزه گر در پایان به تشریح طرح و برنامه‌های انجام شده شهرداری در هفته دولت پرداخت و گفت: افتتاح اصلاح طرح هندسی میدان انقلاب با هزینه چهارصد و پنجاه میلیون ریال و با هدف بهبود عبور و مرور مردم و حمل و نقل شهری و کاهش ترافیک و تصادفات درون شهری، پروژه کلنگ‌زنی بازار مرکزی رامسر واقع در دلتای میانی رودخانه صفارود با برآورد هزینه چهار میلیارد و پانصد میلیون ریال با هدف ساماندهی بازارهای هفتگی شهری و مدیریت ترافیک و به منظور برپایی بازارهای سنتی و مراودات اجتماعی به طول اجرای ۲ سال، کلنگ‌زنی پروژه بازسازی خیابان شهید بهشتی (ره) با هدف بازسازی و توسعه مسیر گردشگری منتهی به دهکده توریستی جواهرده با برآورد هزینه پانزده میلیارد ریال با پروسه زمانی ۲ ساله، کلنگ‌زنی کانال انتقال بلوار طالقانی و افتتاح کانال انتقال آبهای سطحی بلواردریا از پروژه‌های شهرداری رامسر در هفته دولت سال ۹۱ بود.

گزارش: حسین قاسمی - خبرنگار

شده است طی قراردادی، دستگاه‌های لازم از کشور چین وارد و به کار گرفته شود.

کوزه‌گر ادامه داد: مزیت مهمی که این نیروگاه دارد این است که با سوزاندن زباله انرژی لازم خود را که برق است تولید کرده و ۱۵ درصد برق تولیدی را مصرف و ۷۵ درصد مازاد برق تولیدی این نیروگاه، به دولت فروخته و هزینه‌های نیروگاه از این طریق تأمین شود.

شهردار رامسر درباره آلودگی‌های



پیش نیاید، دو سال زمان برای احداث کارخانه کافی است.

شهردار رامسر درباره تکمیل و مجهز کردن طرح‌های دریا در این شهرستان افزود: در تابستان سال جاری سعی شده تا طرح‌های دریا نسبت به سال‌های گذشته از امکانات و امنیت بیشتری برخوردار باشد، به همین منظور سرویس‌های بهداشتی ۱۰ چشمه، مناسب و نیز سکوهایی برای استراحت و آرامش مسافران و استفاده‌کنندگان از طرح‌های دریا احداث شده تا شهر نمونه گردشگری شایسته میزبانی از مهمانان و مسافران باشد.

کوزه‌گر تأکید کرد: شهر ۴۰ هزارنفری که در فصول خاصی از سال جمعیتش به ۴۰۰ هزار نفر می‌رسد نیازمند همکاری و همیاری ارگان‌ها و نهادهای مختلفی چون اداره‌های آب، برق و گاز با یکدیگر به ویژه با شهرداری است، با توجه به اینکه شهرستان رامسر از دیرباز مشکل آب شرب داشته باید با همکاری‌های لازم بستری مناسب برای فراهم کردن اعتبارات و امکانات لازم را به وجود آورد.

وی با اشاره به مساعدت شهرداری رامسر با اداره آب و فاضلاب شهرستان به منظور دریافت اعتبارات استانی

جدید طراحی نمایند که ما بلافاصله با نشست و تصمیم شورای شهر مکان دلتای میانی رودخانه صفارود را برای این کار انتخاب کردیم. شهردار رامسر همچنین افزود: کل عرصه ۱۳۵۰۰ متر با دو میلیارد و ششصد میلیون تومان خریداری کردیم که تا پایان سال فضای تجاری آن آماده و بدون کوچکترین معارضه دهانه پل را آزادسازی خواهیم کرد. وی در ادامه بیان کرد: کل محوطه بازار مرکزی رامسر را با چند طبقه و با یک هدف ایده‌آل و حفظ حداقل بافت سنتی و ترمیم بافت فرسوده و با یک نمای شهری زیباسازی شود و رونق اقتصادی بدنبال دارد. کوزه‌گر در پایان سخنان خود بیان کرد: درآمد شهرداری در سال ۶ تا ۷ میلیارد می‌باشد که فقط کفاف آسفالت کوچه‌ها و ترمیم پل و جمع‌آوری زباله و رفع حداقل نیازهای زندگی مردم می‌باشد که برای کار زیرساختی نیاز به اعتبارات استانی و ملی است.

وی همچنین در نشست خبری با خبرنگاران با اشاره به توریستی بودن شهر رامسر و حجم زیاد زباله تولیدی در شش ماه اول امسال بیان داشت: مقرر



احتمالی ناشی از نیروگاه موردنظر گفت: با مطالعات و بررسی‌های انجام شده توسط کمیته پسماند شهرستان، مشخص شده است آلودگی‌های ناشی از این نیروگاه در حد یک اتوبوس مسافربری است که این در مقایسه با جمعیت رامسر و حجم زباله این شهرستان بسیار ناچیز است.

وی درباره زمان موردنیاز برای ساخت نیروگاه ابراز داشت: با توجه به اینکه نمی‌توان زمان مشخصی را برای احداث نیروگاه تعیین کرد با این حال اگر مشکلی در تحویل زمین موردنظر

شهرداری رامسر ۵ پروژه و طرح اساسی و زیربنایی را در هفته دولت با حضور رستم زروندی فرماندار جدید رامسر، نصرت اله کوزه‌گر شهردار رامسر، مسئولین ادارات و نهادهای خبرنگاران رسانه‌های گروهی و مردم رامسر افتتاح یا کلنگ‌زنی کرد.

نصرت...کوزه‌گر شهردار رامسر در آیین افتتاح این پروژه‌ها با تبریک گرامیداشت هفته دولت و شهادت شهیدان رجایی و باهنر اظهار داشت: از سه ماهه آخر سال گذشته چندین پروژه را در شهرداری با همفکری اعضای محترم شورای شهر تعریف کردیم که یکی از آنها اصلاح طرح هندسی میدان انقلاب بوده که سالهای گذشته مطالعات آن انجام و عمده اهداف آن بهبود عبور و مرور و حمل و نقل شهری و کاهش ترافیک و تصادفات درون شهری تعریف شده است. شهردار رامسر در ادامه تصریح کرد: تمام تلاش، برنامه‌ریزی و طراحی ما براساس حفظ بافت میراث فرهنگی و گردشگری رامسربه عنوان شهر نمونه گردشگری و بین‌المللی صورت گرفته است.

کوزه‌گر افزود: طرحهای ما در شهرداری در راستای چشم‌انداز ۵ ساله پیش‌بینی و طراحی شده و امیدوارم مردم از فضاهای ایجاد شده در شهر گردشگری که یک شهرت جهانی دارد هم برای خود و هم برای ملل مختلف و مهمانان بتوانند بهره کافی را ببرند. شهردار رامسر در ادامه سخنان خود در راستای کلنگ‌زنی پروژه بزرگ بازار سنتی مرکزی رامسر بیان داشت: در این پروژه ما به دنبال اسکان دائم مغازه‌داران دهانه پل صفارود هستیم که اکثریت مغازه‌داران اعلام کردند برای تخریب مکان برای ما فضایی



هوشمند

پیش دبستانی و دبستان غیردولتی

مهرگان

برای سال تحصیلی ۹۲-۹۱ از نوآموزان دختر و پسر دوره پیش دبستانی و دانش آموزان دختر پایه های اول تا ششم ابتدایی ثبت نام می نماید.

* برخورداری از فضای آموزشی ممتاز

* با به کارگیری فن آوری های نوین آموزشی

* برگزاری کلاس های ویژه نخبگان و تیزهوشان

* بهره مندی از کادر اجرایی و مشاوره ای مجرب و توانمند

* برگزاری کلاس های فوق برنامه ی هنر، زبان خارجه و رایانه

* برگزاری کلاس های فوق برنامه آموزشی و آزمون های مستمر

براساس استانداردهای مؤسسات معتبر علمی کشور

* تخفیف ویژه برای دانش آموزان مستعد، خانواده های معظم شهدا، ایثارگران و فرهنگیان

اجرای ابتکاری آموزش تخصصی پایه های پنجم و ششم برای نخستین بار در آموزش و پرورش

* مربیان پیش دبستانی: لیسانس آموزش ابتدایی و بالاتر با تجربه مفید آموزشی
* آموزگار پایه اول: لیسانس آموزش ابتدایی و فوق لیسانس برنامه ریزی درسی با تجربه مفید آموزشی
* آموزگار پایه دوم: لیسانس آموزش ابتدایی با تجربه مفید آموزشی
* آموزگار پایه سوم: لیسانس ریاضی با سابقه تدریس دوره های مختلف تحصیلی
* آموزگار پایه چهارم: لیسانس آموزش ابتدایی با سابقه مفید آموزشی
* آموزگار تخصصی پایه های پنجم و ششم در دروس علوم پایه: فوق لیسانس ریاضی و با تجربه مفید آموزشی در آموزش و پرورش و مدرس دانشگاه
* آموزگار تخصصی پایه های پنجم و ششم در دروس علوم انسانی: فوق لیسانس زبان و ادبیات و با تجربه مفید آموزشی



آدرس: کتالم - بلوار ۲۲ بهمن - ساختمان آموزشگاه شاهنظری

تلفن: ۵۲۴۶۳۷۰ - ۰۱۹۲

خانم اکرم رضایی: ۰۹۱۲ ۷۱۱ ۷۸۸۹ - خانم شکیبا جنت فریدونی: ۰۹۱۱ ۹۹۳ ۲۲۳۴

نخستین دفتر پیشخوان خدمات دولت و پست بانک روستایی رامسر در روستای گالش محله افتتاح شد



سید علینقی رضایی مسئول دفتر خدمات پستی روستایی گالش محله به اهداف و دلایل راه‌اندازی این دفتر خدماتی و الکترونیک که در فاصله شانزده کیلومتری از مرکز رامسر قرار دارد پرداخت و گفت: از آنجائیکه این منطقه فاصله زیادی با شهر رامسر دارد تصمیم گرفتیم به جهت ایجاد رفاه ساکنان، خدمات عمومی، بانکی و پستی را در سریعترین زمان ممکن با کیفیت مطلوب ارائه کنیم تا مردم ضمن اتلاف زمان و هزینه‌های جانبی جهت بهره‌مندی از این خدمات مجبور نباشند به مرکز شهر مراجعه نمایند.

وی با اشاره به این مطلب که امید می‌رود با ایجاد بسترهای مناسب و همکاری ساکنین روستای گالش محله و تمامی روستاهای اطراف افتتاح حساب و انتقال وجوه به دفاتر خدمات بانکی باعث و ایجاد رونق اقتصادی ساکنین شود، افزود: این مرکز آماده ارائه خدمات بانکی به شکل ساده و مطمئن در راستای رفاه و توسعه روستاها راه‌اندازی شده است.

وی افزود: افتتاح چنین دفاتری نه تنها بخشی از نیازهای ساکنین منطقه را تأمین می‌کند، بلکه گامی در تحقق دولت الکترونیک قلمداد می‌شود. رضایی در پایان ضمن تشکر از شورای بخش مرکزی رامسر، شورای اسلامی و دهیاری گالش محله و حومه که در دایر شدن این دفتر تلاش کردند گفت: توانستیم با ایجاد فرصت شغلی در راستای استفاده از پتانسیل منطقه ۳ نفر از تحصیلکرده‌های همین روستا را مشغول به کار نماییم.

افتتاح حساب قرض‌الحسنه پس‌انداز، افتتاح حساب قرض‌الحسنه جاری، افتتاح حساب سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت و بلندمدت، دریافت وجوه قبوض مصرفی، ثبت‌نام تلفن ثابت و همراه و مواردی دیگر از جمله این دفتر خدمات پیشخوان دولت است.

ضمن تقدیر از تلاش‌های ارزنده جناب آقای غلامرضا خلعتبری در دوران سرپرستی فرمانداری انتصاب جناب آقای رستم‌زودی را به عنوان فرماندار شهرستان رامسر تبریک عرض می‌کنم.

**اکبر دیلمی مدیر عامل شرکت پلاستیک ندا
(بزرگترین تولیدکننده سبدهای میوه در شمال کشور)**

ضمن سپاس و تقدیر از تلاش‌های اثربخش جناب آقای غلامرضا خلعتبری در دوران تصدی سرپرستی فرمانداری، حسن انتصاب جناب آقای رستم‌زودی را به عنوان فرماندار شهرستان نمونه گردشگری رامسر صمیمانه تبریک عرض می‌کنیم.

مدیر عامل و هیات مدیره شرکت تعاونی دهیاران بخش مرکزی رامسر

ضمن تقدیر و تشکر از تلاش‌های ارزنده جناب آقای غلامرضا خلعتبری در دوران تصدی سرپرستی فرمانداری، انتصاب شایسته جناب آقای رستم‌زودی را به عنوان فرماندار شهرستان رامسر تبریک عرض می‌کنیم.

**مدیر عامل و هیات مدیره
شرکت تعاونی دهیاران بخش مرکزی رامسر**

باعرض تقدیر و سپاس از خدمات جناب آقای خلعتبری در طول مدت سرپرستی فرمانداری، انتصاب جناب آقای زروودی را به عنوان فرماندار شهرستان رامسر تبریک عرض می‌کنم.

آرش مددیار مدیر جایگاه دو منظوره رضی سروری رامسر

گروه فرهنگی، هنری، ادبی گاتا

«وابسته به موسسه فرهنگی هنری نسیم رامسر»

مجری برگزاری جشن‌ها، مراسم، اعیاد مذهبی، آیینی و ایام‌الله‌ها و...

شامل: گروه تئاتر، تقلید صدا، گروه موسیقی، گروه تماشیح،

مولودی خوانی، قاری قرآن، مجری، شاعر مذهبی آیینی و...

این گروه آماده همکاری با ادارات، نهادها، شرکت‌ها، موسسات دولتی و

غیر دولتی است.

آدرس: رامسر - خ شهید استاد مطهری - روبروی بانک سینا - موسسه فرهنگی هنری نسیم رامسر

۰۹۳۶۴۶۷۱۶۶۲ ۰۱۹۲۵۲۵۹۶۰۶

هتل زیبای نیستان رامسر



در فضایی دل‌انگیز و با همت دو تن از چهره‌های فرهنگی (آقای احمدعلی اسماعیلی، سرکار خانم زهره اسماعیلی) در زمینی به مساحت ۱۲۱۵ متر در ۳ طبقه با زیربنای حدود ۲۲۰۰ متر مربع با مشخصات ۲۳ واحد رفاهی با اعتبار دو میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان (آورده شخصی و اعتبارات و تسهیلات دولتی) با حضور مهندس فرزانه معاون برنامه‌ریزی استاندار مازندران، فرماندار و مسئولان شهرستان رامسر افتتاح شد.

آدرس: رامسر

شهرک چهارصد دستگاه، یاس ۱۱

تلفن: ۰۸۴۱-۰۱۹۲۵۲۳۰۸

۰۹۱۱۳۵۳۱۵۷۴

پوشاک دختر شمالی

جدید، متنوع با قیمت مناسب

سایزهای مختلف

رامسر، ابتدای خیابان صاحب‌الزمان (عج)

نارنج بن، جنب مدرسه غیردولتی فجر

تلفن تماس: ۰۹۳۵۲۶۵۵۶۴۵

باعرض سپاس و امتنان از همراهی‌های جناب آقای خلعتبری طی مدت سرپرستی فرمانداری رامسر، انتصاب برادر رستم‌زودی را به عنوان فرماندار رامسر، تبریک عرض می‌کنیم.

مجمع امور صنفی مشترک شهرستان رامسر

باعرض تقدیر و تشکر از خدمات ارزشمند برادر خلعتبری در دوران سرپرستی، انتصاب جناب آقای رستم‌زودی را به عنوان فرماندار شهرستان نمونه گردشگری رامسر تبریک عرض می‌کنیم.

دهیاری جواهرده رامسر

آغاز دوره‌های آموزش مربیگری و کلاس‌های توجیهی

معلمان تربیت‌بدنی کشور در رامسر

رامسر - عباس احمدی ماجپانی - خبرنگار اطلاعات:

دوره‌های آموزش متمرکز مربیگری و کلاسهای توجیهی معلمان تربیت‌بدنی سراسر کشور با برپایی آیین افتتاحیه در مجموعه ورزشی شهید چمران رامسر آغاز شد. معاون تربیت‌بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش مازندران در این مراسم گفت: دوره دکتر حاجی بابایی از حیث طرح‌های تحولی و رویکرد به ورزش و سلامت دوران طلایی و ماندگار است.

سیدعلی ساداتی افزود: سند تحول بنیادین با رویکردی همه‌جانبه و توجه به همه ابعاد روحی، روانی و جسمی دانش‌آموزان نمونه بارزی از این تحولات زیرساختی است. وی اظهار داشت: با ورزش قهرمانی نمی‌توان ورزش را وارد خانه‌های مردم کرد. باید تمام برنامه‌ریزی‌ها پایه‌ای و از دل مدارس باشد.

وی تصریح کرد: امروزه ورزش جزو لاینفک جوامع بشری است و سرمایه‌گذاری‌های جدی در آن صورت می‌گیرد. پوسنتین دوز رئیس اداره آموزش و تربیت‌بدنی وزارت آموزش و پرورش هم گفت: درس تربیت‌بدنی بیش از ۸۰ سال در کارنامه دانش‌آموزان وجود دارد. وی اظهار داشت: مجری تمامی سیاست‌ها و برنامه‌ها در درون مدارس معلمان و دبیران هستند و ضرورت دارد آموزشهای مستمر پیگیری شود. معاون تربیت‌بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش مازندران در حاشیه در گفت‌وگو با خبرنگار ما گفت: در مرحله اول که ۲۷۱ نفر از معلمان تربیت‌بدنی خواهر حضور دارند و تا ۲۲ شهریور ماه ادامه دارد. همچنین از ۲۲ تا ۳۰ شهریور ۳۰۳ تن از معلمان تربیت‌بدنی مرد در دوره‌های مربیگری، کارگاه‌ها و کلاس‌های توجیهی طرح‌ها شرکت می‌کنند.

مجموعه ورزشی شهید چمران رامسر ظرفیت میزبانی مسابقات ملی و فراملی را دارد



پدید آورد.

خراسانی اظهار داشت: از این مجموعه با امکانات بسیار خوب استفاده‌های لازم نمی‌شود و اکنون به صورت خودگردان اداره می‌شود که امیدواریم با حمایت‌های ویژه‌ای که مدیرکل آموزش و پرورش استان مازندران دارد بتوانیم با میزبانی مسابقات و اردوهای مختلف به پویایی بیشتر برسیم. کما این که راینی‌های مختلفی را با فدراسیون‌های ورزشی به عمل آورده‌ایم. وی گفت: دارا بودن سالن چند منظوره ورزشی شهید چمران، سالن‌های تخصصی تنیس روی میز، بدنسازی، بسکتبال، والیبال، زمین چمن فوتبال، پیست دوومیدانی، خوابگاهها، سوییتهای ساحلی،

رئیس مجموعه ورزشی شهید چمران رامسر گفت: این مجموعه بسیار زیبا پتانسیل‌های بسیار زیادی داشته و ظرفیت میزبانی مسابقات ملی، فراملی و اردوهای مختلف را دارد.

حمید خراسانی در گفت‌وگو با خبرنگار ما افزود: با تکمیل خوابگاه ملی دانش‌آموزی که از سال ۱۳۸۵ ساخت آن آغاز شده و حدود ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و می‌توان میزبانی‌ها را در اندازه فراملی ارتقا داد. وی اظهار داشت: این خوابگاه با بیش از ۱۰۰ اتاق و ظرفیت اسکان بیش از ۵۰۰ نفر برای تکمیل نهایی نیازمند حدود ۴ میلیارد تومان اعتبار است که با مساعدت و عنایت مسئولان می‌توان ظرفیت جدیدی در استان مازندران

ویلاها و قرار گرفتن در منطقه‌ای بسیار زیبا در کنار جنگل‌های سرسبز و ساحل نیلگون این مجموعه ورزشی ۸ هکتاری را در سطح ملی کم‌نظیر و پرجاذبه کرده است.

خراسانی در پایان با اشاره به میزبانی دوره‌های متمرکز کشوری مربیگری و کلاسهای توجیهی و کارگاه‌های آموزشی معلمان تربیت‌بدنی از حمایت‌های معاونت تربیت‌بدنی و سلامت وزارت آموزش و پرورش، توجه مدیرکل آموزش و پرورش استان و معاون تربیت‌بدنی و سلامت و مسئولان واحد تربیت‌بدنی اداره کل، همکاران و عوامل اجرایی مجموعه ورزشی شهید چمران در برگزاری هرچه بهتر این دوره قدردانی کرد.

باغ نمونه ایرانی رامسر ثبت جهانی می‌شود

ادامه از صفحه اول

مهندس فرزانه‌افزود: جلسه مادر رامسر که با حضور مسئولان شهرستانی تشکیل شد و به‌همین منظور بود تا مقدمات کار فراهم و کارشناسان یونسکو به کشور ما آمده و این باغ ثبت جهانی شود.

وی اظهار داشت: رامسر برای ما خیلی مهم است و به همین خاطر اولین کار گروه میراث فرهنگی و گردشگری خارج از مرکز استان را ۲۵ تیرماه در رامسر تشکیل دادیم و در آن جلسه تصمیمات خوبی در ارتباط با سواحل اتخاذ و بر ضرورت استفاده از قابلیت گردشگری دریایی تاکید شد.

وی اظهار داشت: اکنون هم کمیته گردشگری دریایی داریم که تقاضاهای سرمایه‌گذاری در این کمیته مطرح و بررسی می‌شود که تقاضای مجموعه تفریحی تله‌کابین رامسر به تصویب رسید و حوضچه آرامش به اجرا درآمده و اسکله تفریحی توریستی، رستوران دریایی، طرح‌های زنانه و مردانه، ورزشهای آبی نیز طراحی و اجرایی می‌شود حتی اتوبوس دریایی نیز خریداری شده که به این مجموعه اضافه می‌شود.

معاون استاندار: دنبال گردشگری اسلامی هستیم

ادامه از صفحه اول

امام جمعه شهرستان رامسر هم گفت: امروز کسانی که مسئولیت می‌پذیرند باید از آبروی خود برای مردم آبرو بگذارند.

حجت‌الاسلام سیدجلیل مرتضوی افزود: اگر مسئولی برای مردم آبرو بگذارد خدا برایش آبرو خواهد گذاشت و اگر تمام دنیا بسیج شوند نمی‌توانند آبروی این مسئول خدمتگزار را ببرند.

وی با بیان این که مسئولیت خیلی شیرین نیست که دین‌فروشی و برای آبادانی دنیای دیگران آخرت خود را تباه کنیم تصریح کرد: مسئولیت آتش دهن سوزی نیست و در واقع همان نوکری مردم است.

امام جمعه رامسر گفت: سیاسی بازی بلد نیستیم و نان را به نرخ روز نمی‌خورم و بیشتر ضررم در صراحت بیانم است. من امام جمعه مردم هستم و همه باید در

فضایی آرام همراه با وحدت و همدلی در راه خدمت به مردم گام برداریم. وی خطاب به معاون سیاسی استاندار گفت: بعد مسافت و فاصله‌ها نباید ما را به فراموشی بسپارد. از مدیران کل می‌خواهیم هر ۱۵ روز یک بار در غرب استان حضور یافته و به مشکلات مردم رسیدگی کنند. به گفته مرتضوی: رامسر قطب گردشگری است اما هنوز شهرک صنعتی ندارد و این خوشایند شهری که برد جهانی دارد نیست. فرماندار جدید رامسر هم گفت: ما همه سرباز ولایتیم و باید در مسیر ارزشهای انقلاب و آرمانهای امام (ره) گام برداشته و پاسدار خون شهدا باشیم. رستم زرودی افزود: هفته دولت فرصت بسیار مناسبی برای ارائه کارنامه درخشان نظام جمهوری اسلامی است.

وی ادامه داد: خداوند نعمت را بر رامسر تمام کرده و این شهرستان دارای قابلیت‌های بسیار زیادی در حوزه‌های مختلف به ویژه گردشگری است و دولت هم پروژه‌های بزرگی را در رامسر در دست اجرا دارد که باید با همت و تلاش و پیگیری به سرانجام برسد. غلامرضا خلعتبری معاون فرماندار رامسر که مدت ۶ ماه سرپرست فرمانداری رامسر بود هم گفت: من خود را مدیون شهدا می‌دانم و کار ما در قبال جانفشانی‌های شهدا ناچیز است. در پایان حکم فرمانداری شهرستان رامسر که به امضای وزیر کشور رسیده است، توسط معاون سیاسی استاندار تقدیم رستم زرودی شد و از زحمات ۶ ماهه خلعتبری در دوران تصدی سرپرستی فرمانداری رامسر قدردانی به عمل آمد.

امام جمعه رامسر:

میز و صندلی ریاست با کسی عقد اخوت نبسته است



امام جمعه رامسر گفت: میز و صندلی ریاست با کسی عقد اخوت نبسته که امروز در دستان ما و فردا در دست دیگری است.

حجت‌الاسلام سید جلیل مرتضوی با اعلام این مطلب در دیدار مسئولان شهرستان با وی به مناسبت هفته دولت در مسجد جامع پیامبر اعظم (ص) افزود: آنچه می‌ماند خدمت، صداقت و قضاوت مردم نسبت به عملکردهای ماست.

وی اظهار داشت: امروز اقتصاد جهان بیمار است و اگر چه تحریم‌ها جدی است اما سخت‌تر از دوران دفاع مقدس نیست ما در آن شرایط با ایمان و تقوا و وحدت موفق شدیم و امروز هم در تحریم‌ها به نگاه دوران دفاع مقدس نیاز مندیم. وی گفت: اگر با هم نباشیم و میج گیری کنیم و

قهرمانی که هفته‌ای ۱۸۰ کیلومتر می‌دود



می‌آیم و می‌روم و افسوس که ورزش پایه و مادر، مثل فوتبال ارج و قرب ندارد.

فاضلی ادامه داد: من علاوه بر شرکت در مسابقات به عنوان دونده صلح و دوستی به معرفی میراث تاریخی و تمدنی کشور می‌پردازم و آن را افتخاری برای خود می‌دانم. من سرباز کوچک ایمن میهنم که عزت و افتخار ما مدیون سرداران، شهدا، جانبازان، آزادگان و خانواده‌های معظم شهیدان است.

امسال در مسابقات بین‌المللی سوئد ۱۶۶۰۰ دونده از ۶۹ کشور حضور دارند و من در رده سنی بالای ۵۰ سال شرکت می‌کنم.

فاضلی گفت: آخرین حضورم در مسابقات بین‌المللی دو ماده ۱۰ کیلومتر سال گذشته در امارات بود که توانستم در مدت زمان ۳۶ دقیقه و ۲۰ ثانیه به خط پایان رسیده و قهرمان شوم.

با خبرنگاران بیشتر آشنا شویم...

«خبرنگاری عشق است نه شغل...»



همه مردم می‌توانند برای آسایش خیال و دوری جستن از این گونه اخبار خردکننده روزنامه نخرند و به رادیو و تلویزیون توجه نکنند و خود را در معرض اخبار کشنده قرار ندهند... اما روزنامه نگار مجبور است از صبح تا شب با این قبیل اخبار سروکار داشته باشد و صدایش هم در نیاید.

حال نگارنده به عنوان عضو کوچکی از جامعه مطبوعات مانده‌ام که کدام موضوع را برای نوشتن انتخاب کنم؟ کدام معضل و مشکل نه فقط برای جوانان مان بلکه مردم را عنوان کنم؟ مانده‌ام از اینکه کدام یک از بدبختی‌های ما به دیگر بیچارگی‌های مان ارجحیت دارد؟ هر هفته که نشریات مختلف را می‌خوانم، هر کدام از صفحه‌های آنها روحم را به سویی می‌کشاند، گاه خوشحال، گاه غمگین و گاه عصبانی می‌شوم.

ناراحت می‌شوم از اینکه می‌بینم در صفحه دیدگاه و ستون نشریات و جرائد دوستان و عزیزان مان با درج مقالات، نامه‌ها و تلفن‌های اعتراض آمیز و انتقادی آب در هاون می‌کوبند و میخ بر سنگ. آیا من به عنوان خبرنگاری جوان در این مملکت وظیفه دارم از صبح تا شب مطالب خوب و امیدوارکننده بنویسم و گرانی، بیکاری، فساد و مشکلات اجتماعی و اقتصادی و سیاسی و فرهنگی و سایر مسایل مبتلا به جامعه را بنویسم و نگویم و ننویسم تا متهم به ایجاد ناامیدی و تشویش اذهان عمومی نشوم؟

گاه نیرویی در وجودم فریاد می‌کشد که من به دنیا آمده‌ام که زندگی درستی داشته باشم و از آن لذت ببرم و انسان موقی باشم، نه اینکه زجر بکشم و با وجود تلاش‌ها و زجر کشیدن‌ها به هدف و آینده موقفم نرسم.

دل‌شان نمی‌سوزد. اما یک روزنامه نگار و یا خبرنگار یا هر مطبوعاتی چون سر و کارش با اخبار است، در جریان ریز و درشت مطالب و مسایل قرار می‌گیرد و وقتی فاصله قول و عمل برخی مسؤولان و وعده‌های عملی نشده، معضلات و مشکلات ناشی از سوءرفتارها و سوءمدیریت‌ها را می‌بیند، رنجیده خاطر می‌شود و عمرش کوتاه می‌شود و وقتی مدیران مسئول و سردبیران هم با چاپ بعضی معضلات واقعی جامعه مخالفت می‌کنند، وضعیت بدتر هم می‌شود. خبرنگار همه روزه از صبح تا شام در برابر هجوم اخبار دلسردکننده و کشنده و درد دل‌های مردم و هموطنان و همشهریان خود قرار دارد. در تاکسی، مغازه، خیابان و اداره مردم با دیدنش دهان به گلایه و شکایت می‌گشایند، ولی

خبر از دل او ندارند. روزنامه نگار اخبار مربوط به افسردگی، بیکاری، ناهنجاری‌های رویه رشد، فساد اخلاقی را در میان جامعه جوان کشور، گسترش فحشا و فساد و ایدز...، اخبار مربوط به بی‌خانمانی سبیل زدگان و نبود رسیدگی واقعی به آنان، گرانی کالاها و خدمات، اخبار مربوط به دزدی‌ها، اختلاس‌ها و ارتشا، رشد آمار حوادث خونین رانندگی در جاده‌های کشور، از بین رفتن و نابودی محیط زیست و آب و خاک و جنگل‌ها، ساخت و سازهای بی‌رویه در کنار سواحل و پاسخگو نبودن ادارات، مشکلات ورزشکاران و فرار مغزها و برگزیدگان المپیادها در کشور و... را می‌شنود و هر قدر هم اعصاب آهنین داشته باشد در برابر هجوم این گونه اخبار بالاخره یک روز کم می‌آورد و عطای دنیا را به لقای آن می‌بخشد.

حسین قاسمی - خبرنگار رامسر روزنامه نگاری و خبرنگاری از جمله مشاغل سخت و پر مسئولیت است. خبرنگاری حرفه‌ای است به غایت زیان آور! شاید عده‌ای خیال کنند این حرفه از آن نظر سخت و کشنده است که گاه و بیگاه به خبرنگاران توهین می‌شود و یا دوربین آنها را می‌شکند.

ممکن است عده‌ای تصور کنند روزنامه‌نگاری بدین لحاظ زیان‌آور است و جزو مشاغل سخت و کشنده محسوب می‌شود که در طول سال عده زیادی از روزنامه‌نگاران و خبرنگاران در عرصه‌های مختلف جان خود را از دست می‌دهند یا روانه زندان می‌شوند.

خیر؛ از این لحاظ نمی‌توان روزنامه‌نگاری را حرفه‌ای مضر و زیان‌آور دانست. توهین، ضرب و شتم و زندان رفتن و حتی کشته شدن امروزه در سراسر دنیا از جمله چالش‌هایی است که خبرنگار با آن مواجه است. آنچه که خبرنگاری، روزنامه‌نگاری و کار با روزنامه‌ها و جراید و نشریات را زیان‌آور و جزو حرفه‌های سخت قرار داده به واقع این است که خبرنگار به خاطر تهیه خبر و خوراک خبری باید از صبح تا شب در جریان اخبار و اوضاع قرار گیرد و پیگیری کند و این امر انسان را از پای در می‌آورد و عمر او را کوتاه می‌کند. خبرنگار مجبور است برای پر کردن چند صفحه از روزنامه و هفته‌نامه همه اخبار و اطلاعات را تعقیب کند و در جریان ریز امور قرار گیرد. به عنوان مثال شاید مردمی که از جاده‌های شمال کشور عبور می‌کنند اطلاع ندارند که سابق بر این منطقه بسیار زیبا دارای پوشش جنگلی انبوه بوده است و از تاراج درختان منطقه توسط برخی از سودجویان بی‌اطلاع هستند و

ادامه از صفحه اول

ایجاد و امسال سهم استان ۲۳۰۰ فرصت شغلی است که تاکنون ۴۲۰ فرصت ایجاد شده است و با تسهیلاتی که دولت در نظر گرفته و مراکزی که مجوز دارند، مراکز ۵۰ درصد را از جامعه هدف جذب می‌کنند. همچنین در سال جاری ۳۰۰ استخدامی در دستور کار است که از جامعه هدف و آنهایی که در آزمون شرکت می‌کنند اضافه می‌شوند که امسال دو برابر تعیین شده ایجاد فرصت شغلی می‌شود.

وی در بخش پایانی گفت: بشر در ۱۰۰ سال اخیر ۳۰ سال امید به زندگی در آنها بالا رفته است براساس اعلام سازمان بهداشت جهانی افراد بالای ۶۰ و ۶۵ سال سالمند محسوب می‌شوند و هر کشوری که میانگین سن سالمندی بیش از ۸ درصد باشد آن کشور سالمند است که در ایران بیش از ۱۰ درصد است و در مازندران ۹ درصد و گردپیبری بر مازندران نشسته است. وی گفت: باید مهارت‌های سالمندی و آموزش‌ها تقویت شود که در استان مراکز روزانه سالمندان راه‌اندازی که روزی یک وعده غذای گرم و خدمات پزشکی به سالمندان ارائه می‌شود و سالمندانی که در منازل نیز حضور

ادامه از صفحه اول

شهرستان بهره‌مند شوند. این در حالی است که ما با کمبود کتابداران مواجه و اوج مراجعه گردشگران هم در ساعات شب است و باید موانع قانونی برطرف و برای این معضل چاره‌اندیشی شود. وی گفت: ایجاد کتابخانه‌های سیار هم در تفرجگاه‌های گردشگری باید جدی گرفته شود و در زمینه صدور مجوز، اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری به این مهم توجه کند. فرماندار رامسر بیان داشت: باید کتابخانه‌های کوچک به مطب پزشکان، آرایشگاه‌ها و اماکن عمومی گسترش یابد چرا که هر قدر کتاب و کتابخوانی در جامعه گسترش یابد به همان میزان مشکلات کمتر می‌شود. اگر ما ۳۰ درصد



راه‌اندازی اورژانس اجتماعی در سراسر استان تا پایان سال

دارند برای آنان مراکزی که با ما قرارداد دارند پزشکان ماهی سه نوبت به منازلشان مراجعه و سازمان بهزیستی ۸۰ هزار تومان به پزشک بابت یارانه پرداخت می‌کند.



اعتبار ساخت سالن‌های ورزشی را به کتابخانه‌ها اختصاص می‌دادیم، بسیاری از نگرانی‌ها حل می‌شد. شهردار رامسر هم گفت: انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان‌ها باید راهکارهای مناسبی برای تقویت فرهنگ کتابخوانی ارائه کند. نصرت کوزه‌گر گفت: در کشور دستگاه‌های فرهنگی زیادی هستند که باید در امور فرهنگی هماهنگ‌تر عمل کنند.

وی با اعلام این مساله که حضور جوانان در قلیان‌سراها بیشتر از کتابخانه‌هاست و این موضوع مهم و قابل تامل است افزود: دشمنان روی مسائل فرهنگی سرمایه‌گذاری‌های کلانی دارند و مخاطب آن هم جوانان هستند.

توسعه، بدون

نیروی انسانی

فاخر قابل تعریف

نیست

راه اندازی دستگاه سی تی اسکن بیمارستان شهیدزاده بهبهان



۵- بررسی پرفیوژن تومورهای داخلی شکم و رسم گرافیک های رنگی و منحنی های مربوطه برای پی بردن به نوع تومور و کنترل درمان پس از جراحی Bodyvpct

۶- بررسی پرفیوژن مغزی به منظور ارزیابی سریع سکته های مغزی بدون خونریزی به کمک نرم افزار neuipbv

۷- ارزیابی دینامیکی کبد و تومورهای داخلی شکم همراه با رسم گرافیک های رنگی و منحنی های مربوطه Dyneva

۸- ارزیابی دقیق و بررسی تغییر ضایعات در زمان های مختلف درمان، اندازه واقعی تومورها و نشان دار کردن آنها، بررسی تصاویر و follow up ضایعات را می توان با این نرم افزار جدید انجام داد. لازم به توضیح است تمامی خدمات انجام شده در این بخش با تعرفه دولتی انجام می گیرد.

فول آبشن (امکانات کامل) بوده و به دلیل داشتن سه آبشن جدید و پیشرفته دستگاه را نسبت به موارد مشابه در کشور متمایز ساخته است.

اهم قابلیت ها

۱- آنره یوگرافی عروق بدن به ویژه عروق مغز و گردن با حذف سایه استخوان های مغز و قاعده جمجمه به کمک نرم افزار NDSA و دادن تصاویر زیبا فقط از عروق مغز و گردن CT.Angio

۲- بررسی تمامی ارگانهای بدن به صورت سه بعدی همراه با تصاویر متنوع رنگی CT. ۳D

۳- ارزیابی ضخامت و دانسیته فک برای کاشت ایمپلنت های دندان CT.Dental

۴- تصویربرداری از کولون به منظور بررسی و یافتن پولیپ های روده بزرگ به صورت غیرتهاجمی و بررسی روده بزرگ.

Virtul.colonoscopy

شهیدزاده شد.

شرکت پارسیان تصویر برای ارائه هرچه بهتر خدمات به بیماران اقدام به خرید دستگاه سی تی اسکن ۱۶، اسلایس اسپیرال کرد.

این دستگاه ساخت آلمان ۲۰۱۲ با مارک زمینس و مدل ۱۶ Slice Emotion با امکانات کامل (فول آبشن) است. علیرغم مشکلات بسیار از قبیل مجوزهای ورود، ثبت سفارش، گشایش اعتبار ال سی و مشکل تبادل ارز و غیره با تلاش شبانه روزی و پیگیری مکرر شرکت پارسیان تصویر، با همکاری بانک تجارت، دستگاه فوق در مرداد ماه ۹۱ وارد شهرستان بهبهان شد که در روز عید فطر مورد بهره برداری قرار گرفت.

آشنایی با عملکرد و توان دستگاه

این دستگاه از جدیدترین و پیشرفته ترین دستگاه های سی تی اسکن حال حاضر دنیاست.

در مراسم باشکوهی با حضور آقای شریعتی نماینده مردم بهبهان در مجلس شورای اسلامی، باذلی محبوب فرماندار، حجت الاسلام ابوعلی امام جمعه، دکتر زارعزاده سرپرست شبکه بهداشت و درمان، مسئولان کلی و جمعی از کارکنان بیمارستان دستگاه سی تی اسکن بیمارستان شهیدزاده بهبهان مورد بهره برداری قرار گرفت.

به گزارش روابط عمومی شبکه بهداشت و درمان بهبهان از اردیبهشت ماه سال ۸۹ به علت خرابی دستگاه سی تی اسکن قبلی، فعالیت بخش مذکور متوقف شده بود که با پیگیری های مدیریت شبکه بهداشت و درمان بهبهان مجوز خرید و واگذاری آن به بخش خصوصی صادر شد تا اینکه در مرداد ماه سال ۹۰ شرکت پارسیان تصویر بهبهان به مدیریت عاملی دکتر یداله امینی رادیولوژیست برنده مناقصه خرید و راه اندازی دستگاه سی تی اسکن بیمارستان دکتر

عملکرد و برنامه‌های اداره تعاونی روستایی بهبهان



مهران نجارپور رئیس اداره تعاونی روستایی بهبهان در گفتگویی (با اطلاعات) عملکرد سال ۹۰ این اداره را تشریح کرد.

وی در ابتدای این مصاحبه گفت: با درود و صلوات به روح مقدس پیامبر اعظم (ص) و ائمه طاهریین و روح ملکوتی بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی (ره) و رهبر معظم انقلاب حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) و با سلام به تربت پاک شهدای بهبهان و گرامیداشت سال تولید ملی و حمایت از کار و سرمایه ایرانی و آرزوی توفیق روزافزون برای دولت عدالت محور، خداوند را سپاسگزاریم که منت گذاشت به بنده توفیق خدمت به کشاورزان این منطقه به ویژه اهالی روستا با همکاری تمامی پرسنل زحمتکش این اداره در رابطه با توسعه در امر کشاورزی گامهای مؤثری برداشته شود.

وی افزود: مهمترین وظایف این اداره خدمات‌رسانی است که با اتحاد و تعامل بین اتحادیه و شرکت‌های تعاونی روستایی مستقر در روستاها و بخش‌های بهبهان طی این مدت ضمن بازدید از وضع کشاورزان و نیازهای آنان در حد امکان، مسائل و مشکلات مربوطه را برطرف کنیم. رئیس تعاونی روستایی بهبهان با اشاره به این که در سال ۹۰ کالای کوپنی بین اهالی روستاهای این منطقه توزیع شده است گفت: توزیع کوپن در سال ۹۱ به‌طور کلی قطع شده و اهالی روستا ضمن مراجعه به این اداره از مسئولان امر انتظار دارند مانند گذشته نسبت به توزیع کوپن اقدامات لازم به‌عمل آید.

نجارپور یادآور شد: به منظور افزایش تولیدات کشاورزی توسط شرکت‌های تعاونی روستایی کود، بذر و سموم شیمیایی توزیع شده است و افزود: همچنین روستاهایی که فاقد نانوبی بودند با در نظر گرفتن رفاه و آسایش آنان توزیع نفت، گازوئیل و آرد در اولویت قرار گرفت.

وی خاطرنشان کرد: از کشاورزان انتظار داریم برای تأمین نهاده‌های کشاورزی از جمله کود شیمیایی که بسیار ضروری است هرچه سریعتر با مراجعه به شرکت‌های تعاونی روستایی نسبت به افزایش سرمایه دفترچه‌های خود اقدام کنند. ضمناً کشاورزانی که سرمایه آنان بسیار اندک است این تعاونی را در امر خدمات دهی یاری کنند.

رئیس اداره تعاونی روستایی بهبهان اظهار داشت: از خدمات و همکاری صمیمانه مهندس خواجه‌وی مدیریت تعاونی روستایی، معاونین و حراست استان خوزستان، باذلی محبوب فرماندار پرتلاش، حجت‌الاسلام والمسلمین ابوعلی امام جمعه، مهندس حسینی مدیریت جهادکشاورزی بهبهان، شرکت پخش فرآورده‌های نفتی، کارخانه آرد ایشارگران، اداره غله و بازرگانی و همچنین سایر ادارات، ارگان‌ها و نهادها تقدیر و تشکر می‌کنم.

نجارپور در ادامه عملکرد آن اداره را به شرح ذیل اعلام کرد:

عملکرد سال ۸۴ تا یکساله ۹۰ شبکه تعاونی روستایی بهبهان

۱- خرید گندم (تضمینی و توافقی) ۲۲۱/۶۶۰/۴۰۵ کیلوگرم

۲- توزیع انواع نهاده‌های کشاورزی ۸۳/۸۶۴/۹۵۲ کیلوگرم

۳- توزیع انواع مواد سوختی شامل

(بنزین، نفت، نفت‌گاز) ۱۱۷/۵۱۹/۲۳۹ لیتر

۴- ارزش ریالی کالاهای اساسی و لوازم خانگی توزیع شده ۲۶/۷۷۹/۵۶۵/۲۳۳ ریال

عملکرد و خدمات انجام گرفته توسط شبکه تعاونی روستایی طی ۶ ماهه اول سال ۹۱

۱- خرید گندم (تضمینی و توافقی) ۳۳/۰۰۰/۰۰۰ کیلوگرم

۲- توزیع انواع نهاده‌های کشاورزی ۲/۵۶۴/۰۰۰ کیلوگرم

۳- توزیع انواع مواد سوختی (بنزین، نفت، نفت‌گاز) ۵/۶۷۲/۰۰۰ لیتر

۴- ارزش ریالی کالاهای اساسی و لوازم خانگی توزیع شده ۹۱۷/۷۲۲/۰۰۰ ریال



استقبال از «در» حرم مطهر امام علی(ع) در بهبهان

بهبهان - خبرنگار اطلاعات:

در ورودی حرم مطهر امام علی(ع) با حضور چشمگیر محبان اهل بیت عصمت و طهارت(ع) قشرهای مختلف و جمعی از مسئولان محلی وارد شهرستان بهبهان شد. فریدون نجفی پور رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات

در بهبهان با اعلام این مطب افزود: این اقدام به همت خیرین استان‌های چهارمحال و بختیاری و فارس و همچنین جمع‌آوری نذورات صورت گرفته است و در قالب کاروانی به محل استان مبارک آن حضرت در نجف اشرف حمل و نصب می‌شود. وی گفت: تاکنون با جمع‌آوری هدایا و نذورات

قسمت عمده‌ای از عتبات عالیات نجف اشرف، کربلا، کاظمین و سامرا بازسازی شده است، شیفتگان اهل بیت(ع) می‌توانند کمکهای نقدی خود را برای بازسازی عتبات عالیات به حساب شماره ۱۸۰۰۰۵۶ بانک سپه بهبهان واریز کنند.

قدردانی از خبرنگاران در بهبهان



تجلیل از خبرنگار اطلاعات با حضور باذلی محبوب فرماندار و حجت الاسلام و المسلمین ابوعلی امام جمعه و حجت الاسلام حسینی منفرد، رئیس اداره ارشاد بهبهان



حضور پرشور مسئولان در مراسم گرامیداشت روز خبرنگار

بهبهان - خبرنگار اطلاعات:

به مناسبت گرامیداشت روز خبرنگار مراسمی با حضور فرماندار، امام جمعه و مسئولان ادارات بهبهان در سالن تالار ارشاد اسلامی این شهرستان برگزار شد.

در این جلسه باذلی محبوب فرماندار بهبهان به مناسبت ۱۷ مرداد روز خبرنگار از خبرنگاران تجلیل و قدردانی کرد. در این مراسم حسینی منفرد سرپرست اداره فرهنگ

و ارشاد اسلامی این شهرستان ضمن تقدیر از خبرنگاران در انعکاس اخبار و رویدادها گفت: ارتقای سطح دانش و حضور مطبوعات پرشور یکی از ارکان اطلاع‌رسانی به شمار می‌رود که در این راستا باعث تقویت نظام و دفاع

از ارزش‌های انقلاب اسلامی خواهد شد. وی با اشاره به مسائل و مشکلات خبرنگاران به‌ویژه موضوع هدایای ریاست جمهوری گفت: این مسأله باید از طریق استان پیگیری شود و اقدامات لازم به‌عمل آید.

فراری متهم به قتل دستگیر شد

بهبهان - خبرنگار اطلاعات:

مأموران آگاهی بهبهان موفق شدند فردی را که جوانی به نام حسین از اهالی عشایر را در پارک خارستان به قتل رسانده بود، به دام اندازند. متهم که برای ربودن گوشی موبایل، مقتول را با ضربات چوب از پای درآورده و متواری شده بود با تلاش شبانه‌روزی مأموران آگاهی بهبهان

شناسایی و دستگیر شد.

جمعی از اهالی با مراجعه به دفتر نمایندگی اطلاعات، در این شهرستان در رابطه با دستگیری قاتل فراری از خدمات سرهنگ تقی‌زاده فرماندهی منطقه انتظامی و همچنین مأموران پرتلاش آگاهی اظهار تشکر و قدردانی کردند.

بازگشایی کتابخانه عمومی آیت‌اله وحید بهبهانی

بهبهان - خبرنگار اطلاعات:

در مراسمی با حضور آیت‌اله شفیع نماینده مردم اهواز در مجلس خبرگان رهبری، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان خوزستان، نماینده مردم بهبهان در مجلس شورای اسلامی، فرماندار، امام جمعه و جمعی از مسئولان محلی کتابخانه عمومی آیت‌اله وحید بهبهانی بعد از بازسازی بار دیگر مورد بهره‌برداری قرار گرفت. به گفته فتحی‌نژاد رئیس کتابخانه عمومی بهبهان، این کتابخانه در زمینی به مساحت ۳۶۰ مترمربع و اعتبار یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون ریال بازسازی شد که دارای ۱۰ هزار جلد کتب، سالن خواندن و برادران، بخش مخزن و سایر امکانات رفاهی است.

بهره‌برداری از پروژه‌های عمرانی بهبهان

بهبهان - خبرنگار اطلاعات:

۷۶ طرح و پروژه عمرانی در هفته دولت مورد بهره‌برداری قرار گرفت. باذلی محبوب فرماندار بهبهان با اعلام این خبر در جمع خبرنگاران گفت: بهره‌برداری از این پروژه‌ها رضایتمندی شهروندان و روستائیان را به همراه داشته است. برای اجرای این پروژه‌ها ۴۳ میلیارد تومان هزینه شده است. فرماندار بهبهان در این نشست با اشاره به گرامیداشت هفته دولت اظهار داشت در سطح شهرستان بهبهان و کشور شاهد تلاشهای بسیاری هستیم. باذلی محبوب بخشی از پروژه‌های بهره‌برداری شده به مناسبت هفته دولت را شامل برق‌رسانی، بهسازی روستایی، جهاد کشاورزی، مخابرات، منابع طبیعی و بهره‌برداری از کتابخانه‌های آیت‌اله وحید بهبهانی و امام‌زاده حیدر(ع) و همچنین بهره‌برداری از بخش و دستگاه سی‌تی اسکن بیمارستان شهیدزاده بهبهان که از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، اعلام کرد.

۵ طرح آبیاری تحت فشار در زیدون به بهره‌برداری رسید

بهبهان - خبرنگار اطلاعات:

به مناسبت گرامیداشت هفته دولت ۵ طرح آبیاری تحت فشار با اعتبار ۸ میلیارد و ۳۴۸ میلیون ریال در شهر زیدون بهبهان مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

فرماندار بهبهان در مراسم افتتاح این طرح‌ها گفت: تمام کارهای دولت براساس عدالت، مهرورزی و توجه به ارزشهای جمهوری اسلامی بوده و به وعده‌ها و قول‌های خود به مردم وفادار است وی افزود: تلاش شبانه‌روزی دولت و مجموعه دست‌اندرکاران دستگاههای اجرایی به منظور خدمت به مردم بی‌وقفه بوده و در این راه از هیچ تلاشی دریغ نمی‌کند.

باذلی محبوب تصریح کرد: نظام جمهوری اسلامی خود را از مردم جدا ندانسته و همیشه وابسته به مردم و یاری آنها بوده است و ملت ایران هم همواره با حضور در صحنه‌های مختلف و مشارکت با شکوه در عرصه‌های

نظام انقلاب اسلامی خود را حمایت کرده‌اند.

وی با اشاره به افتتاح ۵ طرح آبیاری تحت فشار در زیدون گفت: با بهره‌برداری از این طرح ۱۸۳ هکتار از اراضی کشاورزی زیدون زیرپوشش آنها قرار می‌گیرد.

فرماندار بهبهان با بیان این‌که ۴۰ نفر به طور مستقیم در این طرح‌ها مشغول به‌کار هستند، خاطرنشان ساخت: ۷۰ درصد از نیاز مالی این طرح‌ها را دولت به صورت رایگان تامین کرده و ۳۰ درصد سهم آورده کشاورزان هم به صورت تسهیلات بانکی فراهم شده است.

وی از تصویب بیش از ۵۰ پروژه در بخش کشاورزی بهبهان با اعتبار ۴۰ میلیارد تومان خبرداد و گفت: تاکنون بیش از ۳۵ درصد از اعتبارات بخش کشاورزی جذب شده است که با توجه به پروژه‌های در دست اجراء و برنامه‌ریزی شده در سال ۹۱، جهش خوبی در کشاورزی این شهرستان

صورت خواهد گرفت.

او ادامه داد: با همه مشکلاتی که در بخش کشاورزی بهبهان وجود دارد وظیفه ما امیدواری مردم بوده و کشاورزان ما باید با نهایت توان خود تلاش کرده و تولید کننده ثروت باشند تا بتوانند در اشتغالزایی صاحب نقش شوند.

باذلی محبوب از راه‌اندازی صندوق توسعه کشاورزی بهبهان خبر داد و بیان کرد: بهبهان سومین شهرستان در سطح کشور بوده که مبادرت به این امر کرده و این صندوق با اعتبار ۶ میلیارد تومان و با حمایت دولت در ماه جاری افتتاح خواهد شد.

فرماندار بهبهان تصریح کرد: ۴۹ درصد از سهام این صندوق از طریق حمایت دولت تامین خواهد شد که برای توسعه بخش کشاورزی و تسهیل امور کشاورزان است و امیدواریم با هدف‌گذاری و انجام حمایت‌های لازم، سهام این شرکت را به ۱۰ میلیارد تومان افزایش دهیم.

اختصاص بیشترین سهم برنامه‌ریزی بهبهان به بخش‌شان

بهبهان - خبرنگار اطلاعات:

فرماندار بهبهان گفت: برای برنامه‌ریزی‌های سال ۹۱ بیشترین سهم را به بخش‌شان و مناطق آن اختصاص داده‌ایم.

باذلی محبوب در مراسم بهره‌برداری از طرح بهسازی و آسفالت روستای کلگه‌زار بخش‌شان گفت: همانطور که مقام معظم رهبری فرمودند هفته دولت فرصت بسیار خوبی است تا مردم از بخشی از خدمات دولت آگاه شده و از زحمات مسئولان و دست‌اندرکاران نظام اطلاع لازم داشته باشند.

وی تصریح کرد: دولت‌های نهم و دهم تلاش بسیاری برای آباد کردن مناطق محروم کرده و در دوره‌های مختلف ضمن توجه به قشرهای نیازمند در رفع نیازهای مردم محروم جامعه و کشور اهتمام زیادی داشته‌اند. فرماندار بهبهان در ادامه به بخش‌شان اشاره کرد و گفت: به مردم این منطقه قول داده بودیم که کارهای خوبی را در بخش آنان انجام دهیم و همواره‌شان از نظر انجام کارهای عمرانی در اولویت نخست ما بوده است، به طوری که در این حوزه پروژه‌های بسیاری به بهره‌برداری رسیده یا در دست اجراء است.

باذلی محبوب خاطرنشان کرد: در تلاشیم برای اجرای طرح توسعه کشاورزی در‌شان به منظور آبادانی باغ‌های مرکبات این بخش و تأمین آب جاده‌های کشاورزان هستیم.

وی یادآور شد: انتظار ما از مردم منطقه کمک به عوامل اجرایی و نگهداری از امکاناتی است که برای آنان فراهم شده است. در صورتی که آنها امور نگهداری را به خوبی انجام ندهند، تمام تلاشهای مسئولان به نتیجه مطلوب نرسیده و سرمایه‌های زیادی هم هدر می‌رود.

میزبانی بهبهان در رقابت مهر خوزستان

بهبهان - خبرنگار اطلاعات:

رقابت مهر استان خوزستان امسال به میزبانی شهرستان بهبهان برگزار می‌شود.

غلامرضا شهبازی مقدم رئیس جمعیت هلال‌احمر بهبهان با بیان این مطلب گفت: سازمان جوانان هلال‌احمر کشور در هر سال مسابقاتی را در شاخه‌های مختلف شامل آزاد، دانشجویی، طلاب، دانش‌آموزی، روستایی و غنچه‌های هلال در زمینه‌های قرآن، زبان انگلیسی، امداد و کمکهای اولیه و ... در مراحل شهرستانی، استانی و کشوری برگزار می‌کند.

وی افزود: مرحله استانی این مسابقات هر سال در مرکز استان برگزار می‌شد که امسال با عنایت مسئولان هلال احمر خوزستان میزبانی این رقابت به شهرستان بهبهان واگذار و این رقابت در شهریورماه برگزار شد که طی آن ۵۰۰ نفر از خواهران و برادران عضو جمعیت هلال‌احمر در مرحله شهرستانی برگزیده شده‌اند به طوری که جداگانه به رقابت خواهند پرداخت.

رئیس جمعیت هلال‌احمر بهبهان در مورد هدف رقابت مهر گفت: شناسایی اعضای مستعد جمعیت هلال‌احمر یکی از مهمترین اهداف این رقابت بوده و با این روش حس رقابت‌پذیری برای رسیدن به اهداف فرهنگی در میان جوانان ایجاد می‌شود.

شهبازی مقدم در پایان با تأکید به این‌که یکی از شرایط شرکت در این مسابقات عضویت در جمعیت هلال‌احمر است افزود: نفرات برگزیده این مسابقات نیز راهی مرحله کشوری که در آینده نزدیک برگزار خواهد شد می‌شوند.

برگزاری دوره تربیت و تعالی در بهبهان

بهبهان - خبرنگار اطلاعات:

دوره تربیت و تعالی ناحیه‌ای ویژه فرماندهان پایگاهها و شورای حوزه‌های مقاومت بسیج بهبهان به مدت ۲ روز برگزار شد.

حجت‌الاسلام فروزنده مسئول نمایندگی ولی فقیه در ناحیه مقاومت با بیان این مطلب افزود: در این دوره که با موضوعات اعتقادی، احکام، سیاسی، اخلاق و ... همراه بود، ۱۲۰ مرد و زن شرکت داشتند.

معرفی سرپرست اداره منابع طبیعی و آبخیزداری بهبهان

بهبهان - خبرنگار اطلاعات:

سرپرست جدید اداره منابع طبیعی و آبخیزداری بهبهان در حکمی از سوی مدیرکل اداره منابع طبیعی و آبخیزداری خوزستان منصوب شد.

براساس این حکم سیدجمال موسویان به عنوان سرپرست اداره منابع طبیعی و آبخیزداری بهبهان منصوب و مشغول به کار شده است.

اعزام ۷۰۰ بسیجی به مشهد مقدس

بهبهان - خبرنگار اطلاعات:

به همت ناحیه مقاومت بسیج بهبهان ۷۰۰ بسیجی عضو شجره طیبه صالحین برای زیارت مرقد حضرت علی ابن موسی الرضا(ع) عازم مشهد مقدس می‌شوند. مسئول روابط عمومی ناحیه مقاومت بسیج بهبهان با بیان این مطلب گفت: با هماهنگی به عمل آمده توسط مرکز اردویی بسیج، طی ۴ مرحله، ۷۰۰ بسیجی خواهران و برادران به منظور بازدید از اماکن تاریخی و زیارتی به مشهد مقدس اعزام می‌شوند.

دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات در شهرستان بهبهان

آماده پذیرش و چاپ عملکرد و فعالیتهای مختلف

ادارات دولتی و شرکت های خصوصی در ویژه نامه اطلاعات است.

نشانی: فلکه بانک ملی، روبروی دارایی

تلفن ۲۲۲۷۶۸۷ - موبایل ۰۹۱۶۸۱۶۷۷۹۶ (فتح اله دائی زاده)